



III Coloquio Latinoamericano sobre Urbanización y Patrimonialización - CLUP

Depto. de Geografía y Ordenación Territorial
Universidad de Guadalajara - México

8 al 10 de septiembre de 2022

ANALES DEL

III COLOQUIO LATINOAMERICANO SOBRE URBANIZACIÓN Y PATRIMONIALIZACIÓN - CLUP

Luana Nunes Martins de Lima
Renata Mello Montenegro de Araújo
Larissa Alves de Sousa
Everaldo Batista da Costa

(Editores)

ORGANIZACIÓN:



SEMINARIO
ESPACIO
CULTURA
Y TURISMO



DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA Y
ORDENACIÓN TERRITORIAL - UdeG



III Coloquio Latinoamericano sobre Urbanización y Patrimonialización - CLUP

Depto. de Geografía y Ordenación Territorial
Universidad de Guadalajara - México

8 al 10 de septiembre de 2022

ORGANIZACIÓN:



Luana Nunes Martins de Lima
Renata Mello Montenegro de Araújo
Larissa Alves de Sousa
Everaldo Batista da Costa

(Editores)

Anales del III Coloquio Latinoamericano sobre Urbanización y Patrimonialización CLUP

Universidad de Guadalajara
Guadalajara, México
2022

© Luana Nunes Martins de Lima - 2022
© Renata Mello Montenegro de Araújo - 2022
© Larissa Alves de Sousa - 2022
© Everaldo Batista da Costa - 2022



Este trabalho é licenciado sob uma [Licença Internacional Creative Commons Atribuição-Não Comercial-ShareAlike 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

Contato:

Luana Nunes Martins de Lima – luana.lima@ueg.br

Endereço da obra: <https://repositorio.unb.br/handle/10482/45061>

Preparação de Textos:

Larissa Alves de Sousa

Projeto Gráfico:

Renata Mello Montenegro de Araújo
Luana Nunes Martins de Lima

Editoração:

Luana Nunes Martins de Lima

Revisão Final:

Everaldo Batista da Costa

ISBN: 978-65-00-55030-6 III CLUP – Guadalajara 2022 : anais

**Ficha catalográfica elaborada pela Biblioteca Central da Universidade de Brasília
Camila Moreira Mendes Barcelos – CRB1/2193**

C719 Coloquio Latinoamericano sobre Urbanización y Patrimonialización
(3. : 2022 : México).
Anales del III Coloquio Latinoamericano sobre Urbanización y
Patrimonialización [recurso eletrônico] : CLUP / Luana Nunes
Martins de Lima ... [et al.], (editores). - Guadalajara, México :
Universidade de Brasília, 2022.
120 p. : il.

Inclui bibliografia.
Modo de acesso: World Wide Web:
<<https://repositorio.unb.br>>.
ISBN 978-65-00-55030-6 (e-book)

1. Urbanização - América Latina - Congressos. 2. Patrimônio -
América Latina - Congressos. I. Lima, Luana Nunes Martins de
(coord.). II. Título.

CDU 911.375.1



Comités de Organización

Directores:

Dr. Everaldo Batista da Costa [Departamento de Geografía, Universidad de Brasilia - UnB, Brasil]

Dra. Iliá Alvarado-Sizzo [Instituto de Geografía, Universidad Nacional Autónoma de México]

Dr. Luis Felipe Cabrales [Departamento de Geografía, Universidad de Guadalajara, México]

Comité Asesor:

Dra. Delfina Trinca Figuera [Instituto de Geografía de la Universidad de Los Andes, Venezuela]

Dra. Isabel Avendaño-Flores [Universidad de Costa Rica, Costa Rica]

Dra. Bernadete Aparecida Castro [Universidad Estatal Paulista, São Paulo]

Dra. Mabel Teresa Chaos Yeras, [Universidad de Camagüey, Cuba]

Dra. María de Los Ángeles Adames de NewBill [Departamento de Geografía de la Universidad de Panamá]

Dra. Amalia Inés Geraiges de Lemos [Departamento de Geografía de la Universidad de Sao Paulo, Brasil]

Dr. José Omar Moncada Maya [Instituto de Geografía de la Universidad Nacional Autónoma de México, México]

Dr. Rodrigo R. H. Valverde [Departamento de Geografía de la Universidad de Sao Paulo, Brasil]

Dr. Fernando Luiz Araújo Sobrinho [Departamento de Geografía de la Universidad de Brasilia, Brasil]

Comité de Organización:

Dra. Luana Martins Nunes [Universidad Estadual de Goiás, Brasil]

Dr. Rafael Fabrício de Oliveira [Instituto Federal de São Paulo, Brasil]

Dr. Renan Amabile Boscarol [Univ. Fed. de Sao Joao del-Rei, Brasil]

Dra. Rúbia de Paula Rúbio [Secretaría de Educación del DF, Brasil]

Dr. Vitor Joao Ramos Alves [Gecipa / Universidad de Brasilia, Brasil]

Doctoranda Gabriela Vilela [Gecipa / Universidad de Brasilia]

Doctoranda Renata Montenegro [Gecipa / Universidad de Brasilia]

Doctorando Ulysses Melo Carvalho [Gecipa / Universidad de Brasilia]

Mtra. Norma Griselda Aguayo Moya [Universidad de Guadalajara, México]

Mtra. María Julieta Bastián Reyna [Universidad de Guadalajara, México]

Mtro. Vinícius Maluly [Gecipa / Universidad de Brasilia, Brasil]

Mtro. Pedro Thomé Queiroz [Gecipa / Universidad de Brasilia, Brasil]

Lic. Elena Guzmán Cruz [Instituto de Geografía, Univ. Nacional Autónoma de México]



Comité Científico:

Dra Alba Eritrea Gámez Vázquez [Universidad Autónoma de Baja California Sur, México]
Dr. Adriano Bittencourt Andrade [Universidad Federal de Bahia / Colégio M. de Brasilia, Brasil]
Dra. Amaya Larrucea Garritz [Universidad Nacional Autónoma de México]
Dr. Andrés Fernando Castiblanco Roldán [Universidad Distrital de Bogotá, Colombia]
Dr. Antonio Carlos Castrogiovanni [Universidad Federal del Rio Grande do Sul, Brasil]
Dr. Arturo Rúa de Cabo [Universidad de La Habana]
Dra. Beatriz Núñez Miranda [El Colegio de Jalisco, México]
Dr. Camilo Contreras Delgado [El Colegio de la Frontera Norte, México]
Dra. Catherine R. Ettinger [Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, México]
Dra. Cecilia Pérez Winter [Universidad de Buenos Aires, Argentina]
Dra. Claudia Feierabend Baeta Leal [Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, Brasil]
Dra. Claudia Alejandra Troncoso [Universidad de Buenos Aires, Argentina]
Dra. Cristina Oehmichen Bazán [Universidad Nacional Autónoma de México]
Dra, Estrellita García Fernández [Universidad de Guadalajara, México]
Dra. Eugenia Maria Azevedo Salomao [Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, México]
Dr. Fabio Tozi [Universidad Federal de Minas Gerais, Brasil]
Dr. Francisco Capuano Scarlato [Universidad de São Paulo, Brasil]
Dr. Gabrielle Cifelli [Facultad Tecnológica de São Paulo, Brasil]
Dr. Gerson Herrera [Universidad de Camaguey, Cuba]
Dr. Gil Carlos Silveira Porto [Universidad Federal de Alfenas, Brasil]
Dr. Gustavo López Pardo [Universidad Nacional Autónoma de México]
Dra. Isabel María Valdivia [Universidad de La Habana, Cuba]
Dr. James H. Zomighani Jr [Universidad Federal de la Integración Latinoamericana, Brasil]
Dr. Jean Carlos Rodrigues [Universidad Federal do Tocantins, Brasil]
Dr. José Prada Trigo [Universidad de Concepción, Chile]
Dr. José Antonio Vieyra Medrano [Universidad Nacional Autónoma de México]
Dra. Liziane Peres Mangili [Universidad Federal de São João del-Rei, Brasil]
Dra. Luana Nunes Martins de Lima [Universidad Estadual de Goiás, Brasil]
Dra. Lucía González Torreros [Universidad de Guadalajara, México]
Dr. Luis Alfonso Escudero Gómez [Universidad de Castilla-La Mancha, España]
Dr. Luis Alberto Torres Garibay [Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, México]
Dr. Leandro Benediti Brusadin [Universidad Federal de Ouro Preto, Brasil]
Dr. Leonardo Civale [Universidad Federal de Viçosa, Brasil]
Dr. Leon Enrique Ávila Romero [Universidad Intercultural de Chiapas, México]
Dra. Lussandra Gianasi [Universidad Federal de Minas Gerais, Brasil]
Dr. Manoel Lemes da Silva Neto [Pontificia Universidade Católica de Campinas, Brasil]
Dra. Maria Adélia Aparecida de Souza [Universidad de São Paulo, Brasil]
Dra. María del Carmen Mínguez García, Universidad Complutense de Madrid, España]
Dra. María Dolores Álvarez Contreras [El Colegio de Jalisco, México]
Dra. Maria Goretti Tavares [Universidad Federal do Pará, Brasil]
Dra. Maribel Osorio García [Universidad Autónoma Metropolitana, México]
Dra. Mariana Betzabeth Pelayo Pérez [Universidad Autónoma de Nayarit, México]
Dra. Mónica Arroyo [Universidad de Sao Paulo, Brasil]
Dra. Neusa de Fátima Mariano [Universidad Federal de São Carlos, Brasil]
Dr. Nilo Américo Rodrigues Lima de Almeida [Universidad Federal de São Paulo, Brasil]
Dr. Otávio José Lemos Costa [Universidad Estadual do Ceará, Brasil]
Dr. Ramón García Marín [Universidad de Murcia, España]
Dr. Rafael Fabrício de Oliveira [Instituto Federal de São Paulo, Brasil]
Dr. Rafael Guerrero Rodríguez [Universidad de Guanajuato, México]
Dr. Rafael Winter Ribeiro [Universidad Federal del Rio de Janeiro, Brasil]
Dr. Renan Amabile Boscarior [Universidad Federal de Sao Joao del-Rei, Brasil]
Dra. Rúbica Rubio-Schrage [Secretaria de Educação do Distrito Federal, Brasil]
Dr. Vitor Joao Ramos Alves [Universidad de Brasilia, Brasil]
Dra. Yadira Méndez Lemus [Universidad Nacional Autónoma de México]
Dra. Yarleys Pulgarín Osorio [Universidad de La Salle, Colombia]



Índice

Presentación	5
Acto Inaugural	6
Presentación del número 5, volumen 10 de la Patryter	7
Presentación de Posters	8
Mesas y Ejes Temáticos	
Mesa 1 – Ciudades, turismo y control del territorio en América Latina	9
Mesa 2 – Intervenciones espaciales en centros históricos latinoamericanos	19
Mesa 3 – Interacción urbano-rural y usos del territorio en América Latina	30
Mesa 4 – Planeación, usos del territorio y desigualdades en América Latina	42
Mesa 5 – Arquitectura y urbanismo, paisaje y representación espacial en Latinoamérica	57
Mesa 6 – Utopismo patrimoniales, patrimonio-territorial y usos del territorio en América Latina	70
Mesa 7 – Patrimonialización de la cultura, “naturaleza” y territorio en América Latina	83
Mesa 8 – Desigualdades y desplazamientos, cultura y usos del territorio en América Latina	93
Mesa 9 – Territorios y paisajes de referencia indígena y afrodescendiente en América Latina	103
Clausura del Colóquio y Convocatoria al IV Colóquio Latinoamericano sobre Urbanización y Patrimonialización - 2024	119
Trabajo de Campo - Tlaquepaque	120

Presentación

Cada vez más, la comprensión de las dinámicas territoriales y de la producción del paisaje demandan investigaciones ancladas en metodologías capaces de mostrar la complejidad del mundo técnico, científico e informacional, como destaca Milton Santos. Las nuevas dinámicas urbano-rurales en América Latina y el Caribe, que afectan al patrimonio, son reflejo del dicho mundo. El desarrollo de las estrategias de intervención urbanísticas, la implantación de prótesis tecnológicas en las áreas de producción agrícola, los cambios en los flujos migratorios, el establecimiento de nuevas áreas de preservación permanente en búsqueda de lo “natural” etc., son algunos ejemplos de procesos que afectan la interacción sociedad-naturaleza, las dinámicas culturales y la mirada hacia el medio ambiente, exigiendo a las expertas y los expertos propuestas metodológicas capaces de comprender y solucionar problemáticas socioespaciales.

Con esa problematización, esta tercera edición del CLUP tuvo por objetivo reunir investigadoras e investigadores de Latinoamérica y del Caribe que trabajen y/o desarrollen metodologías que expliquen los nuevos procesos de urbanización, reproducción del campo y de la ‘naturaleza’, a consecuencia de las intervenciones territoriales y/o la patrimonialización, procesos redefinidores de dinámicas materiales y simbólicas inherentes a la vida espacial en el continente.

Con la participación de 4 países (Cuba, México, Colombia y Brasil), el CLUP de Guadalajara logro un excelente debate sobre ciudades, campo y medio ambiente y eso nos hace creer que el IV CLUP en Bahía Blanca (2024), repetirá ese éxito. Será un honor organizar la cuarta edición de nuestro Colóquio en Argentina.

Dr. Everaldo Batista da Costa (UnB)

Dra. Ilia Alvarado Sizzo (UNAM)

Dr. Luis Felipe Cabrales (UdeG)

DEPTO. DE GEOGRAFÍA Y ORDENACIÓN TERRITORIAL
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA - MÉXICO
AUDITORIO SALVADOR ALLENDE - CUCSH - CAMPUS LA NORMAL

08 septiembre
2022

9h00 – 9h30

ACTO INAUGURAL



Foto: Pedro Thomé Quintão Queiroz (2022).

Dr. Juan Manuel Durán Juárez
Rector del CUCSH, Universidad de Guadalajara, México

Palabras de bienvenida

Dra. Patricia Cordova Abundis
Directora de la División de Estudios Históricos y Humanos del CUCSH – Universidad de Guadalajara, México

Palabras de bienvenida

Mtro. Javier Rentería Vargas
Jefe del Depto. de Geografía, Universidad de Guadalajara, México

Palabras de bienvenida

Dr. Fernando L. Araújo Sobrinho
Jefe del Depto. de Geografía, Universidad de Brasilia, Brasil
La Universidad de Brasilia y la organización bianual e itinerante del CLUP por el GECIPA

Dr. Luis Felipe Cabrales
Departamento de Geografía, Universidad de Guadalajara, México
Universidad de Guadalajara y Universidad de Brasilia (y la cooperación histórica Brasil-México)

Dra. Ilia Alvarado-Sizzo
Instituto de Geografía de la Univ. Nacional. Aut. do México
Colaboración actual y futura México-Brasil / urbanización y patrimonialización

Dr. José Omar Moncada Maya
Instituto de Geografía de la Univ. Nacional. Aut. Do México
La continuidad del CLUP y el apoyo del IGG-UNAM

Dte. Renata Montenegro
Gecipa, Universidad de Brasilia, Brasil
El CLUP y el Gecipa/UnB

Dr. Everaldo Batista da Costa
Departamento de Geografía, Universidad de Brasilia, Brasil
América Latina en tiempos de crisis y el objetivo del CLUP

ORGANIZACIÓN:

GRUPO DE PESQUISA
CNPq | UnB
GECIPA
CIDADES E
PATRIMONIALIZAÇÃO
NA AMÉRICA LATINA
E CARIBE



DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA Y
ORDENACION TERRITORIAL - UdeG

SEMINARIO
ESPACIO
CULTURA
Y TURISMO

DEPTO. DE GEOGRAFÍA Y ORDENACIÓN TERRITORIAL
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA - MÉXICO
AUDITORIO SALVADOR ALLENDE - CUCSH - CAMPUS LA NORMAL

08 septiembre
2022

9h30 – 9h50

PRESENTACIÓN DEL NÚMERO 5, VOLUMEN 10 DE LA *PATRYTER*
REVISTA LATINOAMERICANA Y CARIBEÑA DE GEOGRAFÍA Y HUMANIDADES



Foto: Pedro Thomé Quintão Queiroz (2022).

Dr. Everaldo Batista da Costa
Departamento de Geografía, Universidad de Brasilia
Editor en Jefe

Dr^a Ilia Alvarado-Sizzo
Instituto de Geografía de la Univ. Nacional. Aut. do México
Editora Asociada

Dra. Catherine Rose Ettinger Mc Enulty
Universidad Michoacana de San Nicolás Hidalgo, México
Comité Científico

Dr. Renan Amabile Boscarol
Instituto Federal de Educación de Brasilia y Gecipa/UnB, Brasil
Comisión Editorial Ejecutiva (indización)

Dte. Pedro Thomé Queiroz
Gecipa, Universidade de Brasilia, Brasil
Comisión Editorial Ejecutiva (comunicación)

Dte. José Alberto Garibay Gómez
Colégio de México
Comisión Editorial Ejecutiva (normalización)

ORGANIZACIÓN:



DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA Y
ORDENACIÓN TERRITORIAL - UdeG



SEMINARIO
ESPACIO
CULTURA
Y TURISMO



DEPTO. DE GEOGRAFÍA Y ORDENACIÓN TERRITORIAL
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA - MÉXICO
AUDITORIO SALVADOR ALLENDE - CUCSH - CAMPUS LA NORMAL

08 septiembre
2022

13h15 – 14h00

PRESENTACIÓN DE POSTERS

COORDINADORAS: LUCÍA GONZÁLEZ, UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA, MÉXICO Y
GABRIELA VILELA DE SOUSA, UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA, BRASIL

Aymeé Alonso Gatell; Armando Rodríguez Alonso
Universidad de Camagüey/UC, Cuba

Memoria urbano-rural de asentamientos mineiros en territorio oriental de Cuba

Dianelis Falls Valdivieso; Mabel Teresa Chaos Yeras
Universidad de Camagüey/UC, Cuba

Movimiento Moderno, frente a la Covid-19: una mirada al pasado para proyectar el futuro

Juan Christopher Alcaraz Padilla
Universidad de Guadalajara/UdeG, México

Propuesta metodológica orientada a la valoración y preservación del patrimonio urbano

Katya Meredith García Quevedo
Universidad Autónoma de Querétaro, UAQ, México

La salvaguarda del patrimonio edificado de Pátzcuaro y sus representaciones turísticas

Mabel Teresa Chaos Yeras; Raúl Alberto Morales Rivero
Universidad de Camagüey/UC; Hospital Universitario Manuel Ascunce Domenech, Cuba

Turismo y patrimonio, una mirada desde la educación interprofesional (EIP). Camagüey como caso de estudio

ORGANIZACIÓN:



DEPTO. DE GEOGRAFÍA Y ORDENACIÓN TERRITORIAL
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA - MÉXICO
AUDITORIO SALVADOR ALLENDE - CUCSH - CAMPUS LA NORMAL

08 septiembre
2022

10h10 – 11h25

MESA 1 - CIUDADES, TURISMO Y CONTROL DEL TERRITORIO EN AMÉRICA LATINA

COORDINADORA: LUCÍA GONZÁLEZ TORREROS, UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA, MÉXICO



Foto: Pedro Thomé Quintão Queiroz (2022).

Lilia Susana Padilla y Sotelo; Rosa Alejandrina de Sicilia Muñoz
Universidad Nacional Autónoma de México/UNAM, México

Proceso de reconfiguración territorial de la ciudad Puerto de Acapulco.

Washington Cândido de Oliveira; Fernando Luíz Araújo Sobrinho
Universidade de Brasília/UnB, Brasil

Usos da terra urbana e do território em Brasília Patrimônio Mundial e o Setor Habitacional Jôquei Clube.

Carmen García Gómez; Norma Mejía Morales
Universidad Autónoma de Yucatán/UADY; Universidad de Guanajuato/UGTO, México

Revalorización de la vida cotidiana como parte del patrimonio cultural en los barrios turísticos La Ermita de Santa Isabel en Yucatán y El Venado en Guanajuato, México.

Jocelyn Elizabeth Liévanos Díaz
Universidad Autónoma del Estado de México/UAEMEX, México

Ciudades patrimoniales en constante transformación. Gentrificación y elitización en San Miguel de Allende, México.

ORGANIZACIÓN:



DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA Y
ORDENACIÓN TERRITORIAL - UdeG



SEMINARIO
ESPACIO
CULTURA
Y TURISMO

PROCESO DE RECONFIGURACION TERRITORIAL DE LA CIUDAD PUERTO DE ACAPULCO

Lilia Susana Padilla y Sotelo

Doctora en Geografía

Investigadora del Instituto de Geografía, Universidad Nacional Autónoma de México,

padilla@igg.unam.mx

Rosa Alejandrina De Sicilia Muñoz

Maestra en Geografía

Técnico Académico del Instituto de Geografía, Universidad Nacional Autónoma de México,

aledsm@igg.unam.mx

Acapulco ciudad puerto que se ubica en la costa del Pacífico mexicano, en el municipio de igual nombre, es la más grande del estado de Guerrero al cual pertenece, conforma una zona metropolitana, concentra la mayor cantidad de población de esta y, además es reconocida mundialmente. Fue el primer centro turístico de México a escala internacional cuya proyección en ese rubro acontece hacia mediados del siglo pasado, no obstante, le antecede una importante historia, que dejó huella en su territorio. Su internacionalización como mencionan Coll y Valenzuela (2009) comienza hacia el siglo XVI, ya que fue espacio de enlace para diversos fines, desde punto de partida para la exploración de territorios desconocidos en el continente; pasando por la comunicación y comercialización de productos entre América, Europa y Asia con la famosa “nao de china”, ser importante centro pesquero y, desde el siglo XX por la importancia que reviste el turismo.

La imagen urbana de Acapulco ha ido variando de un pequeño pueblo comercial y pesquero, se convirtió en un gran centro vacacional, sin embargo, en la actualidad muestra una imagen en lo visual desordenada con grandes diferencias, con construcciones de diversos tipos y en lo espacial con un crecimiento irregular que perdió elementos característicos de la arquitectura tradicional y patrimonial Castro (2020). Con ello en la ciudad se aceleró el incremento de población, el deterioro ambiental y se propiciaron desigualdades sociales, hasta llegar en el siglo XXI a convertirse en un espacio con severas problemáticas, entre las que debe resaltarse la inseguridad y violencia por grupos criminales, a lo que además se puede agregar que se ha visto recientemente afectada por la pandemia de COVID19.

El detonador del desarrollo de Acapulco es sin duda el turismo, cuyo impulso tuvo incidencia de inversiones públicas y privadas de proveniencia nacional y extranjera, las autoridades desempeñaron un papel protagónico al cubrir costos de infraestructura, el Estado participó como socio de los empresarios turísticos, con medidas financieras y administrativas, así como con estímulos fiscales. Incluso actuó como gestor de los complejos hoteleros. Las grandes cadenas hoteleras internacionales se fusionaron con líneas aéreas como Aeroméxico para ofrecer paquetes turísticos completos (Torres, 2019).

La localidad ha tenido reconversiones de acuerdo con diversos intereses políticos y económicos; la actividad turística revalorizó el territorio, especialmente en el sexenio del presidente de México Miguel Alemán Valdés (1946-1952), época que fue la punta de lanza para el turismo que tuvo gran auge entonces.

Para el desarrollo de esta investigación se parte del planteamiento hipotético del papel protagónico que ha desempeñado Acapulco en los contextos nacional y estatal turístico del país, factor que impulsó su expansión pero que a la vez originó un crecimiento espacial irregular condicionado por los cambios demográficos y de servicios generados por el turismo y severos problemas espaciales, económicos y sociales.

ORGANIZACIÓN:

Acapulco muestra que hay espacios en donde tienen lugar procesos de segregación, que se convierten en espacios de disconformidad con dinámicas excluyentes y de desigualdad, ahí la ciudad es representativa de una fragmentación que se visualiza en fraccionamientos exclusivos, enclaves turísticos y nuevos conjuntos habitacionales, en un contexto en que prevalecen asentamientos precarios por las condiciones de pobreza y exclusión social que se aprecia en considerable proporción de la población (Torres, 2019, p. 316).

En ese contexto se desarrolla el presente trabajo, teniendo como objetivo principal mostrar la expansión urbana, derivada de esta dimensionar las transformaciones espaciales y revelar la reconfiguración territorial, ambos aspectos relacionados con el incremento demográfico y actividades económicas, explicar las líneas orientativas para explicitar la lógica del abordaje analítico; exponer la metodología mixta aplicada y con todo ello obtener reflexiones conclusivas en las cuales resaltan las notables diferencias espacio temporales que se vuelven problemáticas para la ciudad, en las que se señala la existencia de desigualdad, movilidad e interrelaciones como elementos principales. Lo anterior permitió configurar la secuencia estructural del trabajo.

Se aplica una metodología mixta cualitativa - cuantitativa que permite mostrar objetivamente los cambios espaciales y tener elementos para explicar las diversas lógicas expresadas; el proceso expansivo es analizado por décadas de 1980 a 2010 de cada una se exponen aspectos significativos, aunque se considera una retrospectiva para contextualizar el escenario reciente. Asimismo, la investigación se sustenta en la Teoría de la Organización Espacial con perspectiva territorial que permite conocer los procesos redefinidores de dinámicas materiales.

El principal aporte de este trabajo es dimensionar las transformaciones territoriales las reconversiones que han originado y los diversos efectos en los ámbitos económico y social, así como en el patrimonio arquitectónico de la ciudad de Acapulco

Se concluye que se han originado conflictos fundamentalmente en el crecimiento espacial desequilibrado de la ciudad, congestiónamiento en vialidades donde el turismo es protagónico, así como que las problemáticas socioeconómicas se advierten con mayor énfasis hacia la periferia de la ciudad.

Referencias bibliográficas

- Castro, A. (2020). Elementos característicos de la imagen urbana de la ciudad de Acapulco, Guerrero y su valor arquitectónico – patrimonial orientado hacia el fomento del desarrollo turístico: Caso zona centro. (Tesis de Doctorado en Arquitectura, Diseño y Urbanismo). Universidad Autónoma del Estado de Morelos.
- Valenzuela, E. & Coll-Hurtado (2009). La construcción y evolución del espacio turístico de Acapulco (México) *Anales de Geografía*, 30, 1 pp.163-190. Universidad Complutense.
- Torres, O. (2019). Territorio desigual y ciudadanía en Acapulco. Una mirada analítica frente a la segregación socioeconómica en *El derecho a la ciudad en América Latina: visiones desde la política*. (pp. 315-332). México. CLACSO

USOS DA TERRA URBANA E DO TERRITÓRIO EM BRASÍLIA PATRIMÔNIO MUNDIAL E O SETOR HABITACIONAL JÓQUEI CLUBE

Washington Candido de Oliveira

Doutor em Geografia pelo Instituto de Ciências Humanas,
Departamento de Geografia - Universidade de Brasília, Brasil
washington@washingtoncandido.com.br

Fernando Luiz Araújo Sobrinho

Doutor em Geografia pela Universidade Federal de Uberlândia, Brasil
flasobrinho@gmail.com

No Brasil, as áreas metropolitanas são objetos de observação e estudo no que diz respeito ao processo das transformações do espaço, ocasionados pela dinâmica da sociedade que movimenta o espaço, que é apropriado como objeto de estudo da Geografia. O Plano Piloto de Brasília, no interior do Distrito Federal, não foge à lógica do processo de urbanização e, conseqüentemente, de metropolização. Inserida no projeto nacional de modernização do país, a construção e consolidação de Brasília como capital compõem um fenômeno social de desdobramento para a história do Brasil.

O Distrito Federal (DF), em sua organização espacial, tem seu arranjo urbanístico como uma consequência do surgimento de Brasília e como elemento acelerador deste arranjo tem-se, pela Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (UNESCO), a inscrição de Brasília na lista de bens do Patrimônio Mundial. Não somente o DF, todo o território nacional se suscetibilizou pelo impacto da construção da nova Capital, com os seus problemas e com as suas soluções. Portanto, a pesquisa que dá origem a este resumo se compromete à análise da questão territorial distrital pelo processo de urbanização e seus significados territoriais com a construção do projeto urbanístico de Brasília, vislumbrando, com isto, trazer elementos que ajudem a compreender os problemas gerados pelo processo de urbanização e metropolização do DF e entorno.

A população do Distrito Federal cresceu muito rapidamente com a construção de Brasília e continua a crescer. Vários fatores explicam este rápido crescimento, contudo, serão destacados os movimentos migratórios para o DF, provocados pela modernização deste espaço geográfico. Não somente os movimentos migratórios serão analisados, serão verificadas, também, as taxas de urbanização, as quais foram continuamente mais elevadas do que a média nacional, o que se justifica pela própria ideia deste resumo, no qual a cidade é o elemento-chave, aglutinador do espaço, o que problematiza ainda mais a ocupação espacial distrital e de seu entorno.

Entre os problemas atualmente encontrados, aquele que aponta como responsável visível pelo impacto na infraestrutura de transporte é o aumento do gabarito das novas áreas a serem construídas. Há dois aspectos a serem problematizados, sendo o primeiro o aumento da densidade prevista para as áreas próximas ao patrimônio histórico tombado, e o segundo, um novo ciclo de expansão que valoriza o capital imobiliário e o da construção civil no que se convencionou chamar de ZONA TAMPÃO ou Área de Tutela do Bem Tombado, isto é, a área que protege conjuntos arquitetônicos que, por suas características, conferem as qualidades urbanísticas da região.

Face à problemática exposta, o objetivo principal será o de analisar as modificações de uso do solo do espaço urbano no Distrito Federal. Tendo como premissa mais específica fazer um recorte espacial que envolve o deslocamento de população, isto é, a circulação de carga e passageiros e as modificações espaciais ao longo da rodovia DF 085, também denominada de Estrada Parque Taguatinga (EPTG).

Para atingir o objetivo principal e a premissa específica, adotou-se como procedimento metodológico o modelo de visão sistêmica e processual dos problemas urbanos que afetam a área

ORGANIZACIÓN:

de Tutela. Fez-se uma pesquisa documental baseada em artigos, dissertações e teses e o levantamento bibliográfico, os quais são essenciais para um estudo científico estruturado em bases teóricas sólidas da Geografia por meio do levantamento e trabalho com dados primários e secundários.

A pesquisa documental buscou as informações no Plano Diretor Local (PDL) das Regiões Administrativas (RAs) ao longo do eixo rodoviário definido como recorte, nas instituições governamentais do DF, tais como as leis e os regulamentos; as informações públicas em revistas e jornais que circulam no DF; as informações nos bancos de dados das instituições públicas como o GDF, a Secretaria de Estado de Gestão do Território e Habitação (SEGETH) e a Companhia de Planejamento do Distrito Federal (CODEPLAN). Como fontes suplementares, foram pesquisadas informações divulgadas na internet.

Assim, a pesquisa bibliográfica contribuiu para que nesta pesquisa se faça uma revisão da literatura que envolva a Geografia Humana-Urbana, a Arquitetura e o Urbanismo, auxiliando, com isto, a compreensão do fenômeno da expansão urbana, bem como uma pesquisa de campo na área de Tutela. Esta permitiu, também, avaliar as correlações espaciais e as imbricações entre a área tombada de Lúcio Costa, o Plano Piloto, e a Área de Tutela do Bem Tombado ou ZONA TAMPÃO.

Como resultado e contribuições, identificou-se que o problema da cidade no Brasil historicamente está atrelado ao crescimento das cidades. A intensidade da urbanização brasileira e a falta de um planejamento urbano trouxeram consequências, como problemas de mobilidade urbana, como o congestionamento, o sucateamento dos transportes públicos, etc. E o Distrito Federal não foge à regra, a organização espacial se dá com a criação de Regiões Administrativas separadas geograficamente, contudo, os vazios demográficos sofrem com a pressão à sua ocupação.

Referências bibliográficas

- Capel, H. (2013). La morfología de las ciudades. 1. ed. Espanha: Ediciones del Serbal.
- Costa, E. B. (2011). Totalidade Urbana e Totalidade-Mundo: As Cidades Coloniais Barrocas face a Patrimonialização Global. (Tese de Doutorado em Geografia). Universidade de São Paulo, São Paulo.
- Oliveira, W. C. (2007). A Contribuição da Geografia para a Educação Ambiental: As relações entre a sociedade e a natureza no Distrito Federal. (Dissertação de Mestre em Geografia). Universidade de Brasília, Brasília.
- Oliveira, W. C. (2017). Novas espacialidades e a densificação populacional na Área de Tutela do Bem Tombado do Plano Piloto de Brasília – RA-I. (Tese de Doutorado em Geografia). Universidade de Brasília, Brasília.
- Penna, N.A. (2003). Fragmentação do Ambiente urbano: crises e contradições. In: Paviani, A. E Gouvêa, L.A.C. Brasília, controvérsias ambientais. Brasília: Editora Universidade de Brasília.

ORGANIZACIÓN:

REVALORIZACIÓN DE LA VIDA COTIDIANA COMO PARTE DEL PATRIMONIO CULTURAL EN LOS BARRIOS TURÍSTICOS LA ERMITA DE SANTA ISABEL EN YUCATÁN Y EL VENADO EN GUANAJUATO, MÉXICO.

Carmen García Gómez

Doctora en Arquitectura

Facultad de Ciencias Antropológicas – Universidad Autónoma de Yucatán, México.

ggomez@correo.uady.mx

Norma Mejía Morales

Doctora en Arquitectura

Facultad de Arquitectura – Universidad de Guanajuato, México.

norma.mejia@ugto.mx

Los Centros Históricos implican una memoria colectiva con huellas del urbanismo durante las diferentes etapas del desarrollo de una ciudad, su condición de testimonio tangible del pasado atrae el interés de los habitantes locales y de turistas por algunos espacios de la ciudad, ellos son actores que desarrollan actividades generalmente de carácter económico que benefician a la población. “Todo esto hace de los Centros Históricos los espacios físicos de más valor y complejidad dentro de la ciudad”. (Santamaría, 2013, p.118) son una parte importante del patrimonio cultural que poseen.

En la actualidad,

el concepto patrimonio cultural remite a las relaciones que los pueblos y sus elites tienen con su pasado; los discursos que los estados y sus gobiernos construyen sobre la memoria, la identidad y la historia local o nacional; el interés reciente del sector privado por aprovechar los bienes culturales, así como el incremento del turismo y las industrias culturales. (s/a, 2009, p. 7).

Por ello, el patrimonio cultural en este trabajo se asume como una construcción social, en la que los lugares y objetos patrimonializados también son de diversas maneras, socialmente apropiados y es por ello que en el patrimonio cultural se yuxtaponen identidades, memorias, atributos y valores por lo que la cultura en su más amplia acepción es en sí misma un patrimonio colectivo con relación identitaria, acceso y disfrute diferente por parte de los diversos actores sociales, públicos y privados (s/a, 2009) de las ciudades turísticas.

Es la condición de colectividad de la construcción de identidades y de la apropiación de la que es sujeto el patrimonio cultural que se fundamenta el problema, al considerar que ambas circunstancias determinan el papel que cada actor o usuario asume en los esfuerzos de conservación o pérdida y que son determinantes en la definición de los procesos de participación social.

Es así como los barrios de las ciudades de México, son parte constitutiva de sus Centros Históricos, mismos que han experimentado un conjunto de transformaciones sociales, culturales, territoriales, económicas, paisajísticas y ambientales registrados en los últimos 30 años. Estas transformaciones ocurren como resultado de dinámicas urbanas vinculadas con la expansión desarticulada de las ciudades, la consolidación de nuevas áreas como centros económico financieros, que en otros tiempos residían en el Centro Histórico y la llegada de nuevos actores sociales que repoblaron dichos centros.

El trabajo aquí presentado es el resultado de proyectos de investigación realizados de manera conjunta y elaborados en simultáneo en los barrios históricos de la Ermita de Santa Isabel en Yucatán y el Venado en Guanajuato, ya que ambas son ciudades coloniales turísticas donde se han ido perdiendo de la memoria local algunos patrimonios culturales.

Los objetivos fueron: 1) el reconocimiento patrimonial y turístico de la zona centrándonos en la forma en que se relaciona el individuo con el entorno urbano, partiendo de que, la

ORGANIZACIÓN:

configuración físico espacial de las ciudades, determinan las prácticas sociales cotidianas presentes lo que imprime singularidades que requieren ser reconocidas y revaloradas, y 2) conocer las características e historia de los barrios a fin de potenciar estos espacios en el turismo y en la conservación del patrimonio cultural determinado por los habitantes como resultado del apego y apropiación para su rescate.

En los aspectos metodológicos se retoman los objetos de estudio de *vida cotidiana* (Lefebvre, 1991) y Lindón, (2002) *recursos patrimoniales culturales* (Troitiño, 2016 y Carrillo, García, Medina y Pérez, 2016). En concordancia se diseñaron las investigaciones con un enfoque mixto con estrategia de convergencia de triangulación, fueron no experimental, de corte transversal, con alcance explicativo, utilizando casos de estudio múltiple. Se utilizaron las técnicas de observación no participante, historias de vida, cuestionarios y encuestas la para de recolección de datos en campo; se realizaron levantamientos físicos de elementos urbanos y arquitectónicos en los Barrios, mismos que se procesaron en planos temáticos, tablas y esquemas. Se sistematizaron los datos, se obtuvieron resultados y se plantearon las conclusiones.

Los resultados son: una metodología para determinar recursos los patrimoniales tangibles e intangibles con los que cuentan los Barrios y que estaban perdidos en la memoria histórica, que han sido rescatados de habitantes que viven o vivieron en los Barrios; la comprobación de la operatividad de la misma al aplicarla en dos ciudades históricas y patrimoniales de México y la definición de rutas turísticas que involucran diversos aspectos de las personas y los sitios.

Las aportaciones son formas de identificación de usuarios cotidianos de quienes pudimos obtener los aspectos de apego y apropiación de patrimonios tangibles e intangibles; el despertar de los habitantes al interés e involucramiento en la conservación con perspectiva local, participativa y autogestiva y una serie de propuestas de acciones para las autoridades de cada municipio.

Referencias bibliográficas

- Carrillo, Z., García, C., Medina, S. y Pérez, E. (2016). Metodología integradora para el diagnóstico de recursos patrimoniales culturales turísticos. En M.A. Navarro (Coord.), *Estudios Multidisciplinarios hacia el turismo sustentable en la península de Yucatán* (pp. 217-242). UIMQROO
- Lindón, Alicia (2002). La vida cotidiana y su espacio-temporalidad. Recuperado el 23 de Junio de 2017, de Biblio 3W. Sitio Web: <http://www.ub.edu/geocrit/b3w-380.htm>
- Lefebvre, H. (1991). *The production of space*. Oxford: Blackwell.
- S/A (2009), El patrimonio cultural urbano: identidad, memoria y globalización, *Andamios*. Revista de investigación social, vol. 6, núm. 12, diciembre, 2009, pp. 7-10, Universidad Autónoma de la Ciudad de México, México recuperado el 11 de noviembre del 2013 de Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=62815957001>
- Santamaria, J. (2013), Centros históricos: análisis y perspectivas desde la geografía, *Universidad de Alicante*, Alicante, España, Revista digital para estudiantes de Geografía y Ciencias Sociales, Vol. 4 No. 37, 2013, (Consultado el 27 de marzo de 2017) Dirección URL: <https://web.ua.es/es/revista-geographos-giecryal/documentos/joaquin-santamaria.pdf?noCache=1358423295001>
- Troitiño, M. A. (2016). Patrimonio y turismo: reflexión teórico-conceptual y una propuesta metodológica integradora aplicada al municipio de Carmona (Sevilla, España). *Scripta Nova*, XX, (543), pp. 1-45

ORGANIZACIÓN:

CIUDADES PATRIMONIALES EN CONSTANTE TRANSFORMACIÓN. GENTRIFICACIÓN Y ELITIZACIÓN EN SAN MIGUEL DE ALLENDE, MÉXICO

Jocelyn Elizabeth Liévanos Díaz

Doctora en Diseño

Facultad de Arquitectura y Diseño - Universidad Autónoma del Estado de México, México.

jocelidi25@gmail.com

La presente investigación tiene como objetivo “analizar la evolución y elitización de los servicios, a causa de la gentrificación turística en la ciudad patrimonial de San Miguel de Allende, Guanajuato, México”. El proceso de gentrificación es identificado por Ruth Glass en la década de 1960, el cual consiste en un desplazamiento de los habitantes de clase trabajadora por residentes de mayor poder adquisitivo, causando un remplazo de población (Less, Slater y Elvin, 2007). Este fenómeno ha experimentado múltiples debates y posturas, acompañado de una evolución y transformación, en específico en la tercera ola, en donde el término se tiene que reformular, ya que el postulado clásico es rebasado por la dinámica actual de la ciudad metropolitana, es ahí cuando surgen diversas clasificaciones como la “gentrificación turística”.

La gentrificación turística surge con la transformación de un barrio en un sitio exclusivo y adinerado en donde comienzan a proliferar lugares de entretenimiento y turismo corporativo (Gotham, 2005). Asimismo, Cocola-Gant (2018) menciona que el turismo y la gentrificación “tienden a coexistir en entornos similares y se refuerzan mutuamente”, este proceso desencadena una serie de desventajas como el latente “desplazamiento”, que se divide en tres tipos: el desplazamiento residencial, comercial y el basado en el lugar.

La gentrificación turística no sólo es la masificación de turistas, sino que también se reconfigura en un destino urbano de alta gama, el cual se caracteriza por dirigirse a un mercado internacional, más exclusivo y sofisticado, esta dinámica impacta a la calidad de sus servicios como: restaurantes, bares, tiendas de moda, galerías de arte, museos y librerías (Gravari-Barbas, 2017). También se diseñan estrategias de “ocio gastronómico”, para la recuperación y renovación de los espacios centrales, y atraer a más turistas por la imagen patrimonial e histórica (Quijano-Gómez, 2019).

En el caso latinoamericano se presentan cualidades muy particulares del proceso de gentrificación factor por el cual Inzulza (2012) lo denominó “latinogentrificación”. En las últimas décadas del siglo XX y XXI los centros históricos latinoamericanos han experimentado un proceso de gentrificación y turistificación, en específico en grandes metrópolis y en ciudades de menor tamaño con patrimonio bien conservado con declaratorias de protección por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) y políticas de regeneración urbana, como el caso de San Miguel de Allende (SMA) en México (Navarrete, 2017).

La metodología de investigación se basó en analizar casos de estudio exitosos que consideran los parámetros de gentrificación turística, y se enfatizan en conocer el comportamiento de los comercios y servicios, para así determinar cuáles son los alcances necesarios del tema. En la investigación se estudia la transformación de los servicios en SMA, para así identificar su progresiva especialización en el sector turístico, hasta su gradual elitización. Las técnicas e instrumentos se basan en una revisión bibliográfica, consulta estadística del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), en el Directorio Estadístico Nacional de Unidades Económicas (DENUE), información del Observatorio Turístico del Estado de Guanajuato (OTEG), entrevista al presidente de la Asociación de Hoteles en SMA, trabajo en campo, etc.

SMA ha sufrido diversas transformaciones del tejido social original, por la llegada de nuevos residentes extranjeros (pensionados, que residen temporal o permanentemente en casas del centro o cercanías), nacionales y turistas, en tres olas históricas (en las décadas de 1940, 1980 y 2000), ya que desde la primera oleada de población extranjera se generó un cambio en los

ORGANIZACIÓN:

comercios y servicios de la ciudad, hasta que progresivamente se especializó en el sector turístico. Pero es hasta la tercera ola con la incorporación de políticas de regeneración urbana vinculadas al turismo con el nombramiento de Pueblos Mágicos (2002), y posteriormente la declaración de Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO (2008), a partir de este momento se desarrolló una fuerte inyección de capital por inversionistas y gobierno (De la Torre, 2018; Pinley, 2017; Flores y Guerra, 2016). Esta dinámica generó una elitización de los servicios turísticos, la llegada de franquicias internacionales, se creó una estrategia de ocio gastronómico, se ofrece una amplia variedad de alojamientos de alta gama y boutiques, todos estos elementos desarrollaron un proceso latente de gentrificación.

Los servicios de alojamientos en SMA tienen una larga historia, en la década de 1980 los hoteles que predominan eran de tres estrellas y surgieron los primeros hoteles de lujo dirigidos a turistas y residentes temporales extranjeros; esta tendencia cambia en la década del 2010, en el cual se desboga el número de hoteles de cinco estrellas (con más del 43% del total), hoteles boutique y cadenas internacionales. Por otra parte, los servicios de preparación de alimentos y bebidas, en la década de 1980 solo contaban con un restaurante de categoría AA o de lujo, pero a partir del año 2010 se diseñó una estrategia de turismo gastronómico para ofrecer restaurantes de calidad. En los últimos años se posicionó como un destino gourmet del corazón de México, con chefs reconocidos y empresarios restauranteros (locales, nacionales e internacionales), que lo han catapultado como un destino con una amplia propuesta gastronómica y de alta gama.

Como resultados finales, la investigación nos marca una evolución y transformación de los servicios en SMA, los cuales han experimentado una mutación con la llegada de residentes extranjeros y turismo en diversas olas históricas, acompañado de la incorporación de políticas públicas de resguardo patrimonial, además de una estrategia de ocio gastronómico, publicidad y marketing, estos eventos han generado un proceso de elitización de sus servicios dirigidos al sector turístico (nacional y extranjero) de alta gama, este fenómeno produce fronteras ya que estos establecimientos no son accesibles para la población local y oriunda. Todos estos factores generan que la ciudad patrimonial experimente un proceso de gentrificación, acompañado de especulación inmobiliaria con un alza en el costo de las propiedades, desplazamiento comercial y residencial, entre otros. La principal aportación es que el trabajo considera aspectos integrales, la historia de la zona de estudio, el contexto local en el que se formó, se analizan sus características funcionales, físicas, sociales, políticas y culturales de SMA; ya que una de las grandes debilidades de los estudios de gentrificación, es que no consideran la evolución del fenómeno, solo aspectos actuales.

Referencias bibliográficas

- Cocola-Gant, A. (2018). Tourism gentrification. En L. Less, & M. Phillips, Handbook of Gentrification Studies. Cheltenham and Northampton: Edward Elgar Publishing. DOI 10.4337/9781785361746
- De la Torre, M. & Guerra, M. (2018). Gentrificación migratoria en San Miguel de Allende, Guanajuato. CULCyT, 15 (66). <http://dx.doi.org/10.20983/culcyt.2018.3.8>
- Flores, M. & Guerra, M. (2016). Entre lo local y lo foráneo: Gentrificación y discriminación en San Miguel de Allende, Guanajuato. Revista legislativa de Estudios sociales y de opinión pública, 9 (18), pp.183-206.
<https://biblat.unam.mx/hevila/Revistalegislativadeestudiossocialesydeopinionpublica/2016/vol19>
- Gotham, K. F. (2005). Tourism Gentrification: The Case of New Orleans' Vieux Carre (French Quarter). Urban Studies, 42 (7), pp.1099-1121. <https://doi.org/10.1080/00420980500120881>
- Gravari-Barbas, M. & Guinand, S. (2017). *Tourism and gentrification in contemporary metropolises. International perspectives*. Londres: Routledge. ISBN 978-1-138-64278-2

ORGANIZACIÓN:

- Inzulza, J. (2012). 'Latino Gentrification'? Focusing on Physical and Socioeconomic Patterns of Change in Latin American Inner Cities. *Urban Studies*, 2085–2107. <https://doi.org/10.1177/0042098011423425>
- Less, L., Slater, T. & Elvin, W. (2007). *Gentrification*. Londres, Reino Unido: Routledge. ISBN 9780415950374
- Navarrete, D. (2017). Turismo gentrificador en ciudades patrimoniales. Exclusión y transformaciones urbano - arquitectónicas del patrimonio en Guanajuato, México. (U. d. Chile, Ed.) *Revista INVI*, 32 (89), pp.61-83. <https://revistainvi.uchile.cl/index.php/INVI/article/view/62731>
- Pinley, L. (2017). *San Miguel de Allende. Mexican foreigners and the making of a world heritage site*. University of Nebraska. LCCN 2016042788
- Quijano-Gómez, E. (2019). Ocio y gastronomía, las nuevas estrategias de gentrificación. El caso de Lisboa. *Revista Bitácora Urbano Territorial* 29 (1), pp.109-119. <https://doi.org/10.15446/bitacora.v29n1.64314>
- Smith, N. (2012). *La nueva frontera urbana. Ciudad revanchista y gentrificación*. España: Creative Commons CC. ISBN 13: 978-84-96453-75-3

ORGANIZACIÓN:

DEPTO. DE GEOGRAFÍA Y ORDENACIÓN TERRITORIAL
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA - MÉXICO
AUDITORIO SALVADOR ALLENDE - CUCSH - CAMPUS LA NORMAL

08 septiembre
2022

11h30 – 12h45

MESA 2 – INTERVENCIONES ESPACIALES EN CENTROS HISTÓRICOS LATINOAMERICANOS

COORDINADOR: JAMES H. ZOMIGHANI JÚNIOR, UNIV. F. DA INTEGRAÇÃO LATINO-AMERICANA, BRASIL



Foto: Pedro Thomé Quintão Queiroz (2022).

Orlando Deavila Pertuz

Universidad de Cartagena, Colombia

El último reducto: la renovación urbana de Getsemaní y la patrimonialización del centro histórico de Cartagena, 1978-1984.

Ilia Alvarado Sizzo

Universidad Nacional Autónoma de México/UNAM, México

La fiesta de San Francisco en Real de Catorce: territorio y devoción como resistencia.

Eugenia María Azevedo Salomao; Luis Alberto Torres Garibay

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo/UMSNH, México

El centro histórico y el territorio: nuevas relaciones en siglo XXI. Casos de estudio: Morelia y Pátzcuaro, Michoacán, México.

Álvaro Mora Maciel; Karla Viridiana Rosales Valenzuela; Rodolfo García Zamora

Universidad Nacional Autónoma de México/UNAM; Universidad Autónoma de Zacatecas/UAZ, México

El centro histórico de Zacatecas ¿un espacio para la historia o su gente?

José Manuel Ortega Herrera

Instituto Politécnico Nacional/IPC, México

La problemática urbana actual de la ciudad de México (2000-2018): una perspectiva desde la teoría marxista de la renta.

EL ÚLTIMO REDUCTO: LA RENOVACIÓN URBANA DE GETSEMANÍ Y LA PATRIMONIALIZACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE CARTAGENA, 1978-1984

Orlando Deavila Pertuz

Doctor en Historia

Profesor Auxiliar - Universidad de Cartagena (Colombia)

odeavilap@unicartagena.edu.co

Desde mediados del siglo XX, Cartagena aspiró a convertirse en un destino turístico internacional. Durante los años 60 se formularon planes urbanísticos para modelar la ciudad acorde con las expectativas. Estos planes crearon el marco legal e institucional para el inicio de un proceso de patrimonialización que pretendía rescatar los valores arquitectónicos y estéticos del centro histórico. El fin era recrear un paisaje colonial y así poder proyectar a Cartagena como una ciudad española congelada en el tiempo.

Este proceso condujo a cambios en los usos del suelo que limitaron las intervenciones arquitectónicas, propiciaron la reubicación de asentamientos informales y de ventas ambulantes, el retiro de viviendas adosadas al perímetro amurallado y restricciones a usos institucionales y comerciales. En esos años, se enfrentaron dos visiones de ciudad: quienes concebían a la ciudad como un objeto de consumo turístico/cultural, en clave de turismo patrimonial, y quienes la concebían como un espacio para el ejercicio de derechos sociales y económicos.

El barrio de Getsemaní, ubicado dentro del perímetro amurallado, estuvo al margen de estas políticas. Hasta finales de los 70 albergó la plaza de mercado de la ciudad, lo que dificultaba toda posibilidad de limitar los usos comerciales e institucionales en el área. No obstante, en 1978 se formalizó la salida del mercado público, y con esto, se dio inicio a un plan de renovación urbana que tenía como fin integrar a Getsemaní dentro del circuito turístico local y prevenir el deterioro de su patrimonio arquitectónico colonial.

Esta ponencia aborda los límites y alcances de este plan de renovación urbana, y en particular, los efectos del mismo en la vida social y cotidiana de las/los habitantes. Mi investigación demuestra que la renovación urbana no solo afectó la habitabilidad del barrio, que era predominantemente de clase trabajadora, sino que aceleró el proceso de deterioro del patrimonio arquitectónico. Durante años, inclusive después de la declaración de Cartagena como Patrimonio Histórico de la Humanidad por parte de la UNESCO, no se habían formulado normas para el uso y transformación de los inmuebles en el área. El plan de renovación urbana se limitó a la construcción del Centro de Convenciones -una edificación de estilo modernista que alteró el perfil colonial de la zona- que ayudó a potenciar a la ciudad como un destino de turismo de eventos, aunque no generó beneficios directos a la comunidad de Getsemaní.

Esta investigación, de tipo cualitativa, se basó en fuentes documentales de archivos de Colombia y Estados Unidos, incluyendo prensa, planes urbanísticos, fotografías, mapas, normativa, y registros de historia oral. Hace parte de una investigación más amplia donde examino las políticas espaciales del desarrollo turístico en Cartagena desde 1966 hasta 1984, considerando los conflictos derivados del proceso y el afianzamiento de una geografía racializada en la ciudad.

Referencias bibliográficas

- Abello Vives, A. & Giaino, S. (Eds.). (2000). *Poblamiento y ciudades del Caribe colombiano*. Bogotá: Observatorio del Caribe Colombiano - FONADE.
- Crespo, H. & Silva, M. (Eds.) (1994). *Rehabilitación integral de áreas o sitios históricos latinoamericanos. Memorias del Seminario-Taller 10-14 de enero de 1994*. Quito: Abya Yala.

ORGANIZACIÓN:



- García Canclini, N. (1999). Los usos sociales del patrimonio cultural. En: Aguilar, E (Comp). *Patrimonio etnológico: Nuevas perspectivas de estudio* (pp. 16–33). Sevilla: Junta de Andalucía, Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.
- Gutiérrez, R. (2013). Las propuestas de desarrollo urbano y el Centro Histórico de Cartagena. *Villes en parallèle*, 47–48, 308–342.
- Lefebvre, H. (2017) *El derecho a la ciudad*. Madrid: Capitan Swing.
- Sarmiento, S. (2017). *Santa Bárbara, el barrio que no soportó las tempestades. Recuperación de una historia disidente en el proceso de construcción del relato histórico de Bogotá entre 1980 y 1983*. Bogotá: Editorial Universidad del Rosario.
- Scarpaci, J. (2005). *Plazas and Barrios. Heritage Tourism and Globalization in the Latin American Centro Historico*. Tuscon: The University of Arizona Press.
- Valdelamar Villegas, F. (2014). *La ciudad imaginada, política urbana en Cartagena: Modernización y exclusión social*. Cartagena: FUNSAREP.

ORGANIZACIÓN:



LA FIESTA DE SAN FRANCISCO EN REAL DE CATORCE: TERRITORIO Y DEVOCIÓN COMO RESISTENCIA

Ilia Alvarado Sizzo

Doctora en Geografía

Investigadora Titular A- Instituto de Geografía

Universidad Nacional Autónoma de México

ialvarado@igg.unam.mx

Año con año, entre finales de septiembre y principios de octubre, miles de creyentes se desplazan hasta la recóndita localidad Real de Catorce, cuya parroquia alberga una imagen San Francisco de Asís a la que los devotos atribuyen un gran poder milagroso. En esas fechas, el pequeño pueblo, antiguo e importante centro minero, se transforma completamente pues la cotidianidad de los poco más de mil personas que ahí residen se ve transformada por la llegada de más de diez mil devotos del santo al que cariñosamente apodan “Panchito”.

El objetivo de esta investigación es explicar la fuerza de esta celebración religiosa en Real Catorce. A partir de datos históricos y trabajo etnográfico en el sitio (entrevistas, encuestas, observación no participante), se exploró el origen y las motivaciones de los peregrinos, así como la percepción de la localidad en relación con la festividad y la llegada de visitantes. En el marco teórico, se consideraron las propuestas de V. Turner & E. Turner sobre peregrinaciones y comunidad; el concepto de magnetismo espiritual y sus tipologías a partir de J. Preston; y la propuesta de A. Jackowski & V. Smith sobre la tipología de santuarios en función de su alcance regional.

Los resultados muestran que la devoción a San Francisco en Real se originó en la época colonial pero cobró fuerza a finales del siglo XIX y principios del XX. El magnetismo espiritual según la tipología de Preston corresponde a las curas milagrosas que el imaginario popular atribuye al santo, así como al hecho de ser un sitio de difícil acceso. A ello, habría que agregar la devoción a imágenes veneradas en el lugar de origen como estrategia para mitigar la nostalgia del terruño entre los emigrantes situación que explica gran parte de la afluencia a Real de Catorce por motivos religiosos, pues la mayor parte de los asistentes son ellos mismos o sus padres o abuelos originarios de Real de Catorce o de localidades aledañas y regresan cada año como una forma de mantener la relación con su origen.

Durante todo el siglo XX, Real de Catorce se convirtió en sitio un expulsor de población por las constantes crisis de la minería que llevaron a que los habitantes salieran en busca de trabajo. La despoblación fue algo drástico: de 25 mil habitantes a finales del siglo XIX a sólo 1300 en la actualidad. Muchos habitantes emigraron a Monterrey, principal metrópolis del norte del país; algunos otros a San Luis Potosí, la capital estatal; parte de la población se asentó en Saltillo, importante centro industrial del norte del país; la diáspora llegó en algunos casos hasta el estado de Texas en los Estados Unidos. Ante el agotamiento de las minas, llevo al despoamiento de Real de Catorce. Sin embargo, cada año en torno al 4 de octubre, la población emigrada y/o sus descendientes regresan a la localidad para festejar a Panchito.

Por otro lado, en el imaginario de los residentes, pervive la idea del “milagro de Panchito”, al cual le atribuyen la supervivencia del pueblo a lo largo de los años gracias a la afluencia de visitantes religiosos. Aunque desde principios del siglo XX el turismo cultural, cinematográfico y místico han generado un crecimiento económico favoreciendo la llegada de nuevos residentes y creando fuentes de empleo para los que permanecieron, la afluencia de visitantes a la fiesta de San Francisco sigue siendo una importante fuente de ingresos para los habitantes locales.

Por ello, y en función de los resultados del trabajo de la investigación de campo, se asume que la fuerza de la devoción a San Franciscos de Real de Catorce, deriva de la resistencia de los

ORGANIZACIÓN:

que se vieron forzados a emigrar, como una estrategia para mantener el vínculo con el terruño y al mismo tiempo, fue una forma de activar la economía local, concretamente lo que M. Santos (1975) denomina el circuito inferior de la economía urbana integrado por formas de fabricación que no son intensivas en capital, y por el comercio y servicios no modernos.

A diferencia de otros santuarios mexicanos donde el magnetismo espiritual responde a procesos sincréticos en los que el culto católico enmascara el culto a una deidad prehispánica (Alvarado-Sizzo, et al, 2017), en Real de Catorce el magnetismo responde a la manutención del vínculo con el lugar de origen familiar. En ambos casos, se trata de procesos de resistencia de poblaciones históricamente subalternizadas, variante que Preston no contempló en sus tipologías.

Referencias bibliográficas

- Alvarado-Sizzo, I.; Propin Frejomil, E; Sánchez Crispín, A. 2017. Religious tourism in southern Mexico: regional scopes of Immaculate Conception's festivity. *Geoforum*, 83: 14-25. <https://doi.org/10.1016/j.geoforum.2017.04.016>
- Jackowski, A., & Smith, V. L. (1992). *Polish pilgrim-tourists*. *Annals of Tourism Research*, 19(1), 92–106. doi:10.1016/0160-7383(92)90109-3
- Preston, J., 1992. Spiritual magnetism: an organizing principle for the study of pilgrimage. In: Morinis, A. (Ed.), *Sacred Journeys, the Anthropology of Pilgrimage*. Greenwood Press
- Santos, M. (1975). *L'Espace Partagé. Les deux circuits de l'économie urbaine des pays sous-développés*, Paris, M.-Th. Génin, Librairies Techniques.
- Turner, V. & E. Turner (1978) *Image and Pilgrimage in Christian Culture*. Oxford: Blackwell.

ORGANIZACIÓN:

EL CENTRO HISTÓRICO Y EL TERRITORIO: NUEVAS RELACIONES EN SIGLO XXI. CASOS DE ESTUDIO: MORELIA Y PÁTZCUARO, MICHOACÁN, MÉXICO.

Eugenia María Azevedo Salomao

Facultad de Arquitectura - Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
eazevedosa@yahoo.com.mx

Luis Alberto Torres Garibay

Facultad de Arquitectura - Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
latg47@yahoo.com.mx

En la actualidad, las discusiones sobre la integración del centro histórico y el resto de la ciudad han dado pauta a reflexionar sobre la necesidad apremiante de una gestión integral. Es bien sabido que nos enfrentamos en Latinoamérica y en otras partes del planeta a gran dispersión suburbana y en general, los centros históricos son visualizados como distritos aislados del resto de la ciudad, experimentando una pérdida paulatina de atractivo y de las funciones de centralidad urbana, a favor de un policentrismo que ha generado toda una red de infraestructura urbano-territorial con grandes inversiones públicas en favor de intereses económicos. Esta situación ha dado pauta a ciudades difusas con grandes inversiones de infraestructura urbana, lo que ha provocado periferias urbanas contrastantes: por un lado, expansiones urbanas focalizadas a una elite privilegiada y por el otro, asentamientos en los cuales se han instalado las clases sociales más desfavorecidas. Lo anterior ha incidido sobremanera en el paisaje cultural de asentamientos humanos de larga trayectoria histórica, con afectaciones al patrimonio natural, material e inmaterial.

La planificación urbana y del territorio deben dar un salto cualitativo, considerando estrategias que articulen los centros históricos a las dinámicas funcionales del resto de las ciudades. En este sentido, este trabajo retoma varias líneas de investigación contemporáneas (Bandarín & van Oers, 2014; Troitiño, 2015; González-Varas, 2015; Vázquez, 2020), centradas en la función de los centros históricos en las áreas metropolitanas o sistemas territoriales, proponiendo un nuevo enfoque en ese debate, al considerar que el patrimonio ha ampliado su escala de contenidos y funciones: primero del monumento a la calle, luego al barrio, más tarde a la ciudad y, en el presente, a todo el sistema territorial del contexto. En función de la situación presentada, se seleccionaron dos casos de estudio; las ciudades de Morelia y Pátzcuaro, en el estado de Michoacán, en el occidente de México.

La selección de los casos de estudio se justifica por varias razones; en el caso de Morelia, capital del Estado de Michoacán, se consideró interesante por ser actualmente una ciudad media, ejemplo de las estrategias fundacionales en la Nueva España, en lo referente a su ubicación geográfica y morfología urbana representativas de una ciudad fundada como centro administrativo para españoles, con barrios indígenas periféricos. Se puede observar hasta nuestros días, las interrelaciones entre el medio físico geográfico, el sistema parcelario, las edificaciones, el lenguaje urbano, los usos, el perfil histórico y el paisaje natural, aspectos que propiciaron que su centro histórico fuera inscrito en la Lista de Patrimonio Mundial por la UNESCO. Por otro lado, en este ejemplo quedan de manifiesto las dificultades existentes para abordar una gestión urbano-territorial eficiente, integrando las políticas públicas enfocadas al centro histórico a las dinámicas territoriales (Azevedo-Salomao, 2021).

El otro ejemplo, la ciudad de Pátzcuaro, es el centro regional de la Cuenca del lago de Pátzcuaro, con fuertes antecedentes indígenas de la cultura purépecha. Situada a 64 kilómetros de Morelia, Pátzcuaro fue la primera capital del obispado de Michoacán en el siglo XVI, su ubicación en el territorio fue desde sus inicios, de gran alcance político, económico y cultural; su centro histórico, declarado como Zona de Monumentos Históricos en diciembre de 1990, corresponde a la traza original del asentamiento prehispánico. Desde su instalación como sede

ORGANIZACIÓN:



del obispado, siguió la vocación de centro articulador de los asentamientos de la cuenca lacustre y hasta hoy, sigue siendo sitio de particular relevancia por sus condiciones geográficas y culturales (Torres y Hernández, 2014). En la actualidad es la ciudad más importante de la cuenca lacustre del lago del mismo nombre, con las problemáticas urbano-territoriales descritas anteriormente. Además, Morelia y Pátzcuaro forman un corredor turístico fundamental en las estrategias vinculadas a este sector.

El propósito de este trabajo es mostrar el diagnóstico de la problemática de los casos de estudio seleccionados, en función de cómo se han gestionado los centros históricos de manera aislada de la ciudad y territorio como un todo y, por ende, marcar estrategias que permitan generar mejores actuaciones en la protección de valores culturales, naturales, materiales e inmateriales, bajo la visión de la conservación sostenible, para garantizar mejor calidad de vida.

En cuanto al procedimiento metodológico, en primer lugar, realizamos una revisión bibliográfica del tema, tanto de artículos científicos como de libros especializados; asimismo, la información existente relacionada a planes de desarrollo urbanístico y territorial y aquellos específicos de las áreas delimitadas como centros históricos; confrontando éstos con las políticas nacionales e internacionales en esta materia. La información obtenida de fuentes documentales se coteja con la recabada en trabajos de campo. Ha sido fundamental la vivencia que se ha tenido de los procesos que se han dado en materia de políticas públicas y acciones emprendidas, asimismo de las transformaciones en la reconfiguración del territorio de estos asentamientos humanos y su poca relación con sus centros históricos.

Se concluye mencionando estrategias posibles para afrontar la problemática detectada, y optar por políticas integrales que posibiliten una relación más armónica entre el centro histórico, la ciudad y el territorio en su conjunto.

Referências bibliográficas

- Azevedo Salomao, E. M. (2021). Centro Histórico de Morelia en la segunda mitad del siglo xx. patrimonio, políticas públicas y sociedad. In B. Núñez (Coord.). La irrupción de las políticas públicas en la vida cotidiana, Volumen 2. (pp. 103-126). Guadalajara: Universidad de Guadalajara. Centro Universitario de Arte Arquitectura y Diseño.
- Bandarin, F. y Van Oers, R. (2014). El paisaje urbano histórico: La gestión del patrimonio en un siglo urbano. Madrid: Abada Editores, 2014.
- González-Varas, I. (2015). La conservación-transformación de los conjuntos históricos: una revisión desde la dimensión metropolitana. Ciudad y Territorio, XLVII (184), pp. 203-218. En: <file:///C:/Users/Usuario/AppData/Local/Temp/76405-244682-1-SM.pdf>.
- Torres, L. A., Hernández, R. (2014). Pátzcuaro. In S. Casarín (Ed.). Pátzcuaro. Zona de Monumentos Históricos (pp. 5-7). México: Instituto Nacional de Antropología e Historia.
- Troitiño, M.A., González-Varas, I. (2015). Sistemas patrimoniales en regiones urbanas y áreas metropolitanas. Ciudad y territorio, XLVII (184), pp. 197-202. En: <file:///C:/Users/Usuario/AppData/Local/Temp/76405-244682-1-SM.pdf>.
- Vázquez, P. (2020). El paisaje urbano de Zacatecas. Transformación de las áreas de amortiguamiento a partir de su inscripción ante la UNESCO como Patrimonio Mundial en 1993. (Tesis de Doctorado en Arquitectura, Programa Interinstitucional de Doctorado en Arquitectura PIDA). Universidad Autónoma de Aguascalientes, Aguascalientes.

EL CENTRO HISTÓRICO DE ZACATECAS ¿UN ESPACIO PARA LA HISTORIA O SU GENTE?

Alvaro Mora Maciel

Candidato a Doctor en Urbanismo
Universidad Nacional Autónoma de México
alvaromoramaciel@gmail.com

Karla Viridiana Rosales Valenzuela

Candidata a Doctora en Urbanismo
Universidad Nacional Autónoma de México
kavi.rovals.uae@gmail.com

Rodolfo García Zamora

Profesor Investigador en la Unidad Académica en Estudios del Desarrollo
Universidad Autónoma de Zacatecas
rodolfo.garcia@uaz.edu.mx

A lo largo del recorrido teórico sobre los estudios urbanos resaltan aquellos que se enfocan en analizar los Centros Históricos (CH) de las ciudades, su dinámica, transformación o conservación. Estas áreas representan el espacio de encuentro social y el punto focal de la ciudad con un valor histórico adquirido por herencia de modelos urbanos edificados con el paso de los años (Zárate, 2005).

En décadas recientes los CH han figurado en el marco de los grandes debates de las esferas políticas y académicas debido a los impactos que han sufrido a causa de la modernización, la disputa por la centralidad urbana ante la expansión de la ciudad y la creación de nuevas centralidades que le acompañan, así como por el deterioro físico del que son presa (Carrión, 2004). Al mismo tiempo, los CH se encuentran cada vez más asociados a la actividad turística, lo cual plantea el reto de adecuarlos en términos de la infraestructura para recibir los flujos turísticos y de responder a su influencia en las dinámicas de interacción social local, la generación de empleos, la introducción de nuevos patrones de consumo y las modificaciones en los usos de suelo (Troitiño, 2008), aspectos que en muchos de los casos no siempre generan efectos positivos sobre la vida cotidiana y el patrimonio histórico edificado (Mercado, Barrios y Pérez, 2016).

Asimismo, por su carácter histórico algunas de estas áreas centrales cuentan con regulación para la conservación del patrimonio edificado, en la que se transfiere la responsabilidad de mantenimiento y preservación al propietario del inmueble, pero se limitan las posibilidades de transformación y refuncionalización de las propiedades de acuerdo con las necesidades de quienes las habitan. No se puede dejar de lado que estas propiedades fueron construidas bajo otro contexto, el cual no contempló las distintas etapas por las que atraviesa una persona durante el transcurso de su vida. Esto se extrapola de la misma manera a las condiciones físicas del entorno urbano del área histórica, que llegan a representar un factor de riesgo a la seguridad y salud de la población que sufre algún tipo de discapacidad o que envejece.

Sobre este último aspecto, para el caso mexicano, la actual estructura poblacional por edad de las ciudades nos muestra que uno de los retos más importantes que enfrentarán en los próximos años es el envejecimiento de su población. Resalta particularmente la ciudad de Zacatecas, que posee un CH declarado como Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO dada su enorme riqueza patrimonial e histórica. Este espacio central es característico por su traza urbana y su ubicación topográfica irregular, lo cual hace que el entorno urbano sea inaccesible o represente dificultades para las personas mayores, más aún cuando actualmente el 20 por ciento de la población que habita esta área tiene más de 60 años, lo que equivale a 6 653 habitantes, 19.53 por ciento más que en 2010 (INEGI 2010, 2020).

ORGANIZACIÓN:

El argumento principal de este trabajo es que ante la conservación de los CH restringe las modificaciones al entorno, por lo que la población adulta mayor enfrenta limitaciones para desarrollar sus actividades, desenvolverse y desplazarse en él de forma independiente.

En este sentido, el objetivo de este trabajo es analizar las condiciones de accesibilidad que ofrece el entorno urbano del CH para los adultos mayores y enfatizar cómo las medidas de conservación plantean retos de gran trascendencia para la calidad de vida e inclusión de la población a medida que envejece. La metodología se basa en el levantamiento de información cualitativa a través de entrevistas semiestructuradas a personas mayores de 60 años que habitan el CH de Zacatecas, la recolección de información socio-espacial, así como el uso de datos estadísticos y geográficos de fuentes oficiales que permitan caracterizar el entorno urbano y sus niveles de accesibilidad.

Entre los hallazgos principales de este trabajo se encontró que: i) hay una concentración de población mayor de 60 años en áreas con las pendientes topográficas más elevadas del CH; ii) por las condiciones de accesibilidad del entorno urbano, una parte de este segmento de la población vive en aislamiento, por lo cual ha dejado de realizar actividades cotidianas por su seguridad; iii) algunos habitantes abandonaron el CH por las dificultades que representaba a diario la accesibilidad al entorno urbano; y iv) las políticas y acciones para conservar el CH de Zacatecas han obstaculizado las intervenciones y cambios radicales que se requieren para que dicho espacio sea adecuado para envejecer de manera digna.

Referencias bibliográficas

- Carrión, F. (2004). Los centros históricos en la era digital. *Iconos, Revista de Ciencias Sociales*, 20, pp. 35–44.
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía (2010). Censo de Población y Vivienda, México. Disponible en <https://inegi.org.mx/programas/ccpv/2010/>.
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía (2020). Censo de Población y Vivienda, México. Disponible en <https://inegi.org.mx/programas/ccpv/2020/>.
- Mercado, E., Barrios, Y., & Pérez, L. (2016). La permanencia de la población en centros históricos desde la percepción de los residentes. *El Centro Histórico de Morelia como caso de estudio. ACE*, 11(31), pp. 13–38.
- Troitiño, M. (2008). Turismo y desarrollo en las ciudades históricas iberoamericanas. Desafíos y oportunidades. En A. Álvarez & F. Valverde (Coords.), *Ciudad, territorio y patrimonio. Materiales de investigación II* (pp. 133–151). Universidad Iberoamericana Puebla.
- Zárate, A. (2005). La recuperación de la ciudad histórica: entre la utopía y la realidad. Edición Digital a partir de *Jornadas de Geografía Urbana* (2a. 1995 Alicante), *II Jornadas de Geografía Urbana: Recuperación de Centros Históricos, Utopía, Negocio o Necesidad Social; La Geografía de La Percepción Como Instrumento de Planeamiento Urbano y Ordenación; Las Fachadas Urbanas, Marítimas y Fluviales*, pp. 5–65. Recuperado el 10 de julio de 2021, enlace de internet: <http://www.cervantesvirtual.com/obra/la-recuperacin-de-la-ciudad-histrica-entre-la-utopa-y-la-realidad-0/>.

ORGANIZACIÓN:

LA PROBLEMÁTICA URBANA ACTUAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO (2000-2018): UNA PERSPECTIVA DESDE LA TEORÍA MARXISTA DE LA RENTA

José Manuel Ortega Herrera

Colegio de Geografía, Facultad de Filosofía y Letras UNAM.

Facultad de Economía, UNAM.

Escuela Superior de Economía, Instituto Politécnico Nacional - Ciudad de México

manu_kule@hotmail.com

La Renta urbana, definida como la ganancia extraordinaria permanente obtenida en las ciudades, luego de producir y vender una mercancía inmueble, tiene varios efectos, no sólo la obtención y apropiación de la ganancia por los capitales individuales, sino que trae aparejado otros procesos de relevancia mayúscula: a) el mejoramiento de las condiciones generales de la producción o capital fijo social, b) la competencia voraz por obtener suelos como medios de producción (sin valor) imprescindibles para la edificación lo que a su vez ocasiona especulación, c) alzas de precios en las viviendas y afectaciones sobre un medio necesario de vida de los trabajadores, y d) una serie de efectos posteriores como la movilidad forzada, la segregación espacial y la creación de cinturones de miseria en lugares peri-urbanos; de manera sintética, es menester hacer visible la desigualdad espacial y social en la ciudad, la cual es resultado del funcionamiento capitalista actual.

Como centro y origen del problema situamos al capital en general. En concreto, un tipo de capitales que requieren de ciertos elementos para poder valorizarse en el espacio urbano; esta clase de capitales no puede funcionar ni valorizarse si no tiene el medio de producción principal en la ciudad: el suelo; en él, se sintetizan varios elementos directamente relacionados con la valorización del capital, así como las causas que originan sus movimientos ascendentes. Del análisis del suelo, entonces podremos estudiar la ciudad de manera más general, y observar así la forma en que los capitales actúan en función de los precios de la tierra en la ciudad, derivando en lo que llamamos la producción del espacio urbano por parte del capital; se debe, obligadamente, incorporar al Estado que, personificado por el gobierno, tendrá una participación determinante en la promoción o no de políticas públicas en favor de la valorización de los capitales en la ciudad.

Se pretende llevar a cabo un análisis de la Ciudad de México bajo la perspectiva antes mencionada, intentando construir una visión general de las innumerables problemáticas que la aquejan; bajo una metodología distinta, teniendo como centro de la discusión el precio del suelo, se acudirá al origen de las Rentas Urbanas, como manifestación de la ganancia capitalista, lo que nos permitirá vislumbrar los elementos más concretos que nos permitirán comprobar empíricamente los argumentos.

Dichas consideraciones, deben evidenciarse realizando una breve revisión histórica, que colabore en mostrar los cambios más recientes en la ciudad de México: las transformaciones en la vocación (del suelo) por zonas en la ciudad, los principales cambios en torno a los presupuestos e inversión en infraestructura (*espacio construido* y capital fijo), y las problemáticas o soluciones al proceso de Acumulación del capital en la ciudad. Estos, son aspectos generales que se pueden tratar a partir de ejemplos concretos y que ayudarán a realizar un análisis urbano, desde la teoría marxista de la renta.

Los siguientes temas serán abordados desde la perspectiva marxista, y pretenden sumar al análisis urbano actual de la Ciudad de México: en cuanto a la participación del Estado, veremos su actuar en cuanto a la política pública de manera agregada y, en particular, la incidencia que se tiene en la propiedad de los suelos (formales e informales), en la promoción o no de la vivienda, y en la promoción de infraestructura social (*ambiente construido*) bajo diversos mecanismos (*ciudad marca* y creación de corredores para el florecimiento inmobiliario). Para el caso del capital,

ORGANIZACIÓN:

veremos cómo diversos tipos de capitales van desarrollando una actuación relevante en la producción espacial urbana.

Referencias

- Edel, M., (1992), *Urban and Economic Regional Economics: Marxist perspectives*, Harwood academia publishers, Philadelphia, Pennsylvania, USA.
- Eibenschutz R., y Benlliure, (cords.) 2009, *Mercado formal e informal del suelo. Análisis de 8 ciudades.*, México, Porrúa y UAM
- Foladori, G., (1984) “Valor y Renta de la Tierra” en *Materiales de Docencia, Maestría en Sociología Rural*. México. Universidad Autónoma Chapingo.
- Harvey, D., (1979) “Valor del suelo, valor de cambio y teoría de la utilización del suelo urbano”. In Harvey, D., *Urbanismo y desigualdad social*. Madrid, Siglo veintiuno de España editores.
- Jaramillo, S., (2009), *Hacia una teoría de la renta del suelo urbano*, DECE, Colombia, Ediciones Uniandes.
- Lefebvre, H., (2013) *La producción del espacio*. España, Capitan Swing.
- Marx, K., (1974) *El Capital*. México, FCE.
- Marx, K., (2011) *Elementos Fundamentales para la Crítica de la Economía Política (Grundrisse)*. México, Siglo XXI.

ORGANIZACIÓN:

DEPTO. DE GEOGRAFÍA Y ORDENACIÓN TERRITORIAL
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA - MÉXICO
AUDITORIO SALVADOR ALLENDE - CUCSH - CAMPUS LA NORMAL

08 septiembre
2022

15h45 – 16h45

MESA 3 - INTERACCIÓN URBANO-RURAL Y USOS DEL TERRITORIO EN AMÉRICA LATINA

COORDINADOR: JOSÉ SOBREIRO FILHO, UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA, BRASIL



Foto: Pedro Thomé Quintão Queiroz (2022).

Catherine Ettinger

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo/UMSNH, México

El poblado rural como producto turístico el caso de Jiquilpan, México.

Karina García Gómez; Eugenia María Azevedo Salomao

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo/UMSNH, México

Las haciendas porfiristas en la conformación del territorio de Comitán, Chiapas, México.

María de los Ángeles Huízar Sanchez; Jorge Luis López Ramos; José Alfonso Baños Francia

Universidad de Guadalajara/UdeG, México

El turismo residencial y los desafíos para las comunidades rurales de Jalisco, México.

Cristina Desentis Torres; Citlalli Reynoso Ramos

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla/BUAP, México

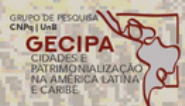
El patrimonio arqueológico está en otra parte: palimpsesto territorial y metropolización en Puebla-Cholula, México.

Nelson Iván Erazo Solarte

Universidad Nacional Autónoma de México/UNAM, México

Descolonizando desde la concepción del territorio de los pueblos pastos la idea urbanocéntrica en la relación urbano rural.

ORGANIZACIÓN:



DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA Y
ORDENACIÓN TERRITORIAL - UdeG



EL POBLADO RURAL COMO PRODUCTO TURÍSTICO EL CASO DE JIQUILPAN, MÉXICO

Catherine R. Ettinger

Doctora en Arquitectura

Facultad de Arquitectura – Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo,
México.

catherine.ettinger@umich.mx

En México se ofrecen los poblados típicos como productos turísticos a través del programa Pueblos Mágicos. En los últimos años este programa ha sido objeto de diversos estudios académicos, pero con poca atención a la historicidad del fenómeno. El presente trabajo aborda la década de los 1930 a través del poblado de Jiquilpan, Michoacán para mostrar como se creó un imaginario de poblado rural en aras de su promoción turística. Se coloca el ejemplo en el contexto de otros dos poblados impulsados por Cárdenas en Michoacán: Pátzcuaro y Apatzingán.

Al tomar posesión como Presidente de México en 1934, Lázaro Cárdenas advirtió la importancia que el turismo tendría durante su sexenio, pero con un giro: México ya no sería lugar de prostitución y juego para visitantes de Estados Unidos (Merrill, 2009, p. 89). El turismo descansaría sobre la tradición y la cultura (Delpar, 1992). Es en este contexto que se fortalece la promoción de poblados pintorescos en un proceso ligado a la conservación de monumentos, la dotación de equipamientos culturales y la realización de trabajos de historia del arte.

El poblado seleccionado es lugar de natalicio del general Lázaro Cárdenas y, durante su periodo como presidente de la República y posteriormente como Presidente de la Comisión del Balsas, recibió importantes equipamientos. Adicionalmente, a finales de los años treinta fue objeto de una remodelación urbana y la implementación de un reglamento de construcción que garantizaría el cuidado de su aspecto pueblerino.

Este trabajo utiliza el método interpretativo de la historia y emplea como fuentes para la construcción de la historia documentos de archivo, normativas del periodo, fotografía antigua, tarjetas postales y el acercamiento directo a los edificios. Identifica y caracteriza los equipamientos más importantes tanto culturales como turísticos, y profundiza en la remodelación urbana efectuada a finales de los años 30 a través de las “Instrucciones Relativas a las Construcciones en las Avenidas 20 de Noviembre y Francisco I. Madero en Jiquilpan, Mich.” firmadas en junio de 1938 por el arquitecto Álvaro Aburto como arquitecto comisionado, Ramón Balarezo como jefe del Departamento de Edificios y el general Francisco J. Múgica en su carácter de Secretario de Comunicaciones y Obras Públicas.

A través de la documentación señalada se ilustra la manera en qué la idea de una arquitectura “típica” se despliega para conformar una representación de un poblado rural ideal, acorde tanto a los gustos personales de Cárdenas por la vida campestre, así como a una política de turismo desde el Estado. A manera de cierre se contextualiza en caso en relación con Pátzcuaro, ejemplo ya ampliamente estudiado (Jolly, 2017; Ettinger, 2020; Martínez y Ettinger, 2021), y hallazgos inéditos sobre Apatzingán.

Referencias bibliográficas

Delpar, H. (1992). *The Enormous Vogue of Things Mexican. Cultural Relations between the United States and Mexico, 1920-1935*. Tuscaloosa & Londres: The University of Alabama Press.

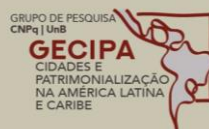
Ettinger, C. R. (2020). Arquitectura e imaginarios pueblerinos. La creación de equipamiento cultural y turístico para la región lacustre de Pátzcuaro Michoacán (1931-1942). En I. San Martín y A. Leal Menegus (coords.). *Tránsitos e intervalos de lo privado a lo público* (pp. 67-83). Ciudad de México: DOCOMOMO.

ORGANIZACIÓN:



- Jolly, J. (2018). *Creating Pátzcuaro, Creating Mexico. Art, Tourism and Nation Building under Lázaro Cárdenas*. Austin: University of Texas Press.
- Martínez, J. & Ettinger, C.R. (2021). Pátzcuaro da la bienvenida al turista. La obra de Lázaro Cárdenas al norte de la ciudad. *Legado de Arquitectura y Diseño*, 16 (29), 105-115. Recuperado el 16 de julio de 2021 <https://legadodearquitecturaydiseno.uaemex.mx/article/view/15665>.
- Merrill, D. (2009). *Negotiating Paradise. U.S. Tourism and Empire in Twentieth Century Latin America*. Chapel Hill: The University of North Carolina Press.

ORGANIZACIÓN:



LAS HACIENDAS PORFIRISTAS EN LA CONFORMACIÓN DEL TERRITORIO DE COMITÁN, CHIAPAS, MÉXICO

Karina García Gómez

Licenciada en Arquitectura

Facultad de Arquitectura-Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, México

kari.gar1102@hotmail.com

Eugenia María Azevedo Salomao

Doctora en Arquitectura

Facultad de Arquitectura-Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, México

eazevedosa@yahoo.com.mx

Una de las etapas históricas con más cambios urbano-arquitectónicos, político-económicos y sociales en México fue la época del porfirismo, denominada así debido a la llegada del General Porfirio Díaz a la presidencia de la República a finales del siglo XIX y la permanencia de su administración por más de treinta años. Su gobierno se orientó hacia el progreso y la prosperidad del país basándose en la combinación de una economía liberal, autoritarismo político y el impulso del modelo económico de las haciendas, lo cual abriría la posibilidad de que el país contara con la estabilidad necesaria para consolidarse como un Estado Nacional, transformando a México en una nación moderna.

El impulso de las haciendas en México fue uno de los acontecimientos más grandes de esta época, pues formaron parte esencial de las estrategias de Díaz para poder consolidar al país como una nación en progreso, generando al mismo tiempo una estrecha relación entre los espacios para la producción y los asentamientos urbanos. En ese sentido la región sur de México, comprendida por los estados de Guerrero, Oaxaca y Chiapas, al inicio del porfirismo se encontraron fuera de las acciones implementadas en el centro del país debido a su lejanía, sus características geográficas y la falta de vías de comunicación, dejándolos en un estado de atraso en relación con otras entidades del territorio mexicano. Esta situación cambió, pues se hacía necesaria una mayor fluidez comunicativa de esta región sur con el centro del país, lo que llevó al gobierno de Díaz a impulsar el desarrollo también en este territorio mexicano (Veneces Flores, 2009).

El estado Chiapas, en cuanto a sus actividades productivas, floreció principalmente por su agricultura y el comercio, es entonces que, desde las últimas décadas del siglo XIX figuraba como productor y exportador de materias primas y de artículos agropecuarios. Para 1880 el gobierno de Díaz concedió a los capitalistas extranjeros las facilidades necesarias para la explotación de tierras chiapanecas en la cual se crearon grandes fincas cafetaleras en el Soconusco y en otras zonas forestales del estado, como es el caso de la región de Comitán (Veneces Flores, 2009). En la extensa Provincia de los Llanos, como se le denominaba desde la conquista a la región de Comitán, fue siempre un paraje de grandes hechos políticos, sociales, religiosos, económicos y culturales, en donde se desarrollaron favorablemente las haciendas agrícola-ganaderas en la época porfirista (Zepeda, 2012).

Por lo anterior, es que, en cuanto a la relación entre las haciendas y la ciudad, durante esta época, Comitán funge como un área de comercio, al funcionar como un punto de intercambio de productos traídos de las haciendas al centro de la ciudad, para su distribución entre la población residente como a las colonias y rancherías cercanas a ella. Del mismo modo, el vínculo entre el asentamiento y los espacios para la producción fue administrativo, pues las autoridades de Comitán era quienes llevaban el control en cuanto a marcas de ganado, compra-venta de tierras y traslaciones de propiedad de las haciendas (Suarez Arguello, 2011). Por lo antes mencionado, es que se reconoce que la época porfirista para el estado de Chiapas y

ORGANIZACIÓN:

particularmente para Comitán fue de gran importancia para el impulso y desarrollo de las haciendas y la transformación del territorio, así mismo del espacio urbano-arquitectónico.

Tomando en cuenta lo anterior, se plantea en este trabajo revisar cómo se refleja en la actualidad los vestigios de estos espacios para la producción en la conformación territorial de Comitán y su valoración como patrimonio arquitectónico, pues a pesar de que Comitán cuenta con una catalogación de inmuebles históricos por parte del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) a nivel federal, en ella no se incluye estas haciendas como parte del patrimonio cultural de la región (Chiapas, 1999).

El objetivo del trabajo es identificar las permanencias de las haciendas, así como su incorporación a la estructura territorial de Comitán, del mismo modo definir la trascendencia de esta época y su impacto en la contemporaneidad. Ya que se considera que en la actualidad persisten vestigios de estos espacios para la producción que a través del tiempo han adquirido significado para la sociedad comiteca. Para desarrollar esta investigación se ha implementado una metodología acorde a las necesidades de este estudio, por lo cual, se propuso un análisis de tipo cualitativo basado en una combinación entre exploración documental y de campo. La primera mediante la revisión bibliográfica y documentos de archivo mediante la metodología diseñada por Humbert Mazurek (Mazurek, 2009) para la interpretación de documentos históricos, en tanto que para el trabajo en campo se retoma a Ruiz Olabuénaga (Ruiz Olabuénaga, 2012) comparando la lectura de fotografías preexistentes y cartografías antiguas, con la observación directa y el diagnóstico del territorio.

Con lo anterior se presenta una reconstrucción histórica con la intención de entender las diferentes transformaciones que ha tenido el territorio de Comitán a través del tiempo, reflejándose en la conformación de su espacio físico actual. Los principales aportes de esta investigación son la identificación de las haciendas porfiristas como parte esencial en la transformación del espacio de la región de Comitán, tanto en la escala territorial como urbano-arquitectónica; así como la identificación de los vestigios de los espacios para la producción, ya que no existen estudios previos sobre la influencia de estas haciendas en la conformación del territorio. Como algunos resultados se ha identificado que, en efecto, los espacios para la producción durante el porfiriismo, tuvieron una impronta en la historia de Comitán, que permitió su desarrollo y su reconocimiento como una de las zonas más importantes de Chiapas, por lo cual esta investigación contribuye al campo del conocimiento histórico y del espacio en la escala territorial, urbana y arquitectónica de la región; así mismo a la permanencia de la memoria colectiva de los chiapanecos, valorando un patrimonio que ha sido olvidado.

Referencias bibliográficas

- Álvarez Simán, F. (2015). *Historia de la administración en Chiapas: transiciones, desiciones y efectos*. Tuxtla Gutiérrez: Instituto de Administración Pública del Estado de Chiapas.
- Chiapas, I. N. (1999). *Catálogo Nacional de Monumentos Históricos Inmuebles del Estado de Chiapas*. México: Instituto Nacional de Antropología e Historia/ Gobierno del Estado de Chiapas.
- Mazurek, H. (2009). *Capítulo 5: Métodos e instrumentos de estudio*. Marseille: IRD Editions.
- Ruiz Olabuénaga, J. (2012). *Metodología de la investigación cualitativa*. Bilbao: Deusto.
- Suarez Arguello, L. (2011). *Joyas del Archivo Histórico de Comitán, Chiapas. Documentos del siglo XVII al XIX*. Tuxtla Gutiérrez: Entre Tejas.
- Veneces Flores, S. (2009). Capítulo VI; Región Sur. En C. Chanfón Olmos, *Historia de la Arquitectura y Urbanismo Mexicanos* (pág. 497). México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Zepeda, E. (2012). En torno a las haciendas de Comitán. En R. Ramos Maza, *Las haciendas de los Llanos de Comitán* (págs. 9-10). Tuxtla Gutiérrez: CONACULTA.

ORGANIZACIÓN:



EL TURISMO RESIDENCIAL Y LOS DESAFÍOS PARA LAS COMUNIDADES RURALES DE JALISCO, MÉXICO

María de los Ángeles Huízar Sanchez

Doctora en Ciudad, Territorio y Sustentabilidad
Centro Universitario de la Costa, Universidad de Guadalajara
delosangeles.huizar@academicos.udg.mx

Jorge Luis López Ramos

Doctor en Ciencias para el Desarrollo
Centro de Investigación para el Desarrollo Sustentable
prescripcion@gmail.com

José Alfonso Baños Francia

Doctor en Ciudad, Territorio y Sustentabilidad
Centro Universitario de la Costa, Universidad de Guadalajara
Jose.banos@academicos.udg.mx

La concentración de las actividades productivas, propias de la etapa industrial en determinados espacios urbanos, dio paso a la migración y concentración de la población alrededor de sus fuentes de trabajo, constituyendo el origen de la ciudad moderna. De esta forma, la urbe se convirtió en el sitio de trabajo y lugar de residencia, donde la vida de hombres y mujeres se enmarcó en una rutina de tiempo de trabajo, mientras que el espacio rural se asumió como un sitio de descanso, evasión y nostalgia que proveía tranquilidad y aire limpio, dando paso a la dialéctica campo-ciudad.

Con el auge de las ciudades y la inserción del turismo como práctica común de la sociedad moderna, la vuelta al campo se posicionó como un imaginario del turismo enmarcado en la búsqueda y disfrute de la naturaleza (Hiernaux,) asociada anteriormente con el descanso y la salud (Faraldo, 2016). Sin embargo, para un segmento de turistas la visita ya no fue suficiente y optaron por adquirir propiedades como segunda residencia, para destinarlas al ocio y al descanso como señalan Jurdao (1990); Huete (2009) con referencia al caso español.

México, como destino turístico no ha escapado a esta tendencia, ya que su cercanía a Estados Unidos y Canadá, los principales países emisores de turismo de América, han propiciado que se desarrolle ese mismo modelo de turismo residencial, principalmente en los destinos turísticos de sol y playa o en entornos con abundante riqueza natural y clima cálida como La Rivera de Chapala en Jalisco, Cuernavaca en el estado de Morelos y San Miguel de Allende en Guanajuato, donde prevalece una alta concentración de población extranjera.

Esta tendencia se ha expandido el turismo nacional debido a dos factores en particular, el primero se debe a las facilidades bancarias para la adquisición de créditos hipotecarios para la adquisición de vivienda turística, y el segundo se fundamenta en los programas impulsados por la política gubernamental para activar la economía de las comunidades rurales mediante la visita del turismo nacional de las ciudades cercanas.

A estos factores se suman los efectos que esta generando la pandemia del Covid-19 al impulsar las actividades de descanso y ocio hacia los sitios naturales, ya que expertos en turismo de diversas nacionalidades han pronosticado que serán los segmentos de turismo relacionados con actividades de naturaleza, como el turismo de aventura, el ecoturismo y el turismo rural, los que ofrecen mayores probabilidades de recuperación en el corto plazo, así como los viajes de corta distancia en transporte privado derivados del prevaleciente temor a los lugares concurridos. (Developing Natural Activities, 2020).

ORGANIZACIÓN:

Lo anterior, coloca a las comunidades rurales cercanas a las grandes ciudades en una posición delicada frente a la presión que ejerce el incremento en la demanda de espacios de recreación, descanso y vivienda turística, frente al largo periodo de pandemia y post-pandemia que está impulsando la decisión de compra de segundas residencias en los entornos rurales, con todos los efectos negativos que esto implica, como fragmentación del espacio a la competencia por los recursos como establecen Gascón y Milano (2017); la gentrificación, patrimonialización y tecnificación de las artesanías que señala Cote (2017) y la absorción de estos espacios por la influencia y ampliación de las zonas urbanas cercanas (Antón, 2007).

En virtud de lo anterior, el objetivo del presente trabajo consiste en identificar los efectos que genera el incremento en la demanda de vivienda turística en comunidades rurales a partir de los cambios que implica la “nueva normalidad” en el turismo. Como universo de estudio se eligieron las ciudades de Guadalajara y Puerto Vallarta, por ser las dos principales urbes del estado de Jalisco y su influencia en las comunidades rurales aledañas.

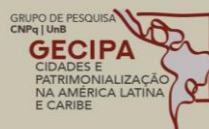
La investigación es de corte cualitativo y se realizó a partir del análisis documental y entrevistas virtuales a agentes inmobiliarios que operan en ambas ciudades con el fin de identificar la dinámica de compra-venta de inmuebles destinados a segundas residencias en los municipios rurales cercanos a dichas ciudades.

Los resultados muestran un incremento en la tendencia hacia los viajes de corta distancia a sitios de interés natural y cultural, así como un creciente interés por la adquisición de segundas residencias con fines vacacionales y de alquiler turístico en los municipios más cercanos a estas ciudades, especialmente los denominados Pueblos Mágicos, sin embargo, otras localidades menos reconocidas, que ofrecen precios más accesibles se están integrando al mercado de segundas residencias, con todos los efectos negativos que esto conlleva, y qué al parecer, será uno de los grandes desafíos que deberán enfrentar las comunidades rurales ante la denominada “nueva normalidad” en el turismo.

Referencias bibliográficas

- Antón, S. González, F. (2007). *A propósito del turismo, la construcción social del espacio turístico*. Barcelona. Editorial UOC.
- Cote, LA. (2017). *Turismo, gentrificación y patrimonialización de las artesanías en Barichara, “el pueblo más lindo de Colombia”*. En Gascón, J. Milano, C. (Coord). *El turismo en el mundo rural ¿Ruina o consolidación de las sociedades campesinas indígenas?*. España. PASOS Revista de turismo y patrimonio cultural. Foro de Turismo Responsable. Ostelea School of Tourism & Hospitality.
- Developing Natural Activities. (2020). *La industria turística y el COVID-19 En busca de escenarios y recetas para las nuevas fases que definirán una nueva era del turismo*. España. Recuperado el 10 de septiembre de 2020.
<https://dna.es/wp-content/uploads/2020/04/ESTUDIO-DNA-SECTOR-TURISTICO-COVID19.pdf>
- Faraldo, JM. Rodríguez, C. (2016). *Introducción a la historia del turismo*. Madrid. Alianza Editorial.
- Gascón, J. Milano, C. (2017). *El turismo en el mundo rural ¿Ruina o consolidación de las sociedades campesinas e indígenas?* España. PASOS Revista de turismo y Patrimonio cultural. Foro de Turismo Responsable. Ostelea School of Tourism & Hospitality.
- Hiernaux-Nicolas, D. (2015). *Fantasías sueños e imaginarios del turismo contemporáneo*. En Hiernaux-Nicolas, D. (Coordinador). *Turismo, sociedad y territorio: una lectura crítica*. México. Universidad Autónoma de Querétaro.
- Huete, R. (2009). *Turistas que llegan para quedarse Una explicación sociológica sobre la movilidad residencial*. España. Universidad de Alicante.
- Jurdao, F. (1990). *España en venta*. España. Endymion

ORGANIZACIÓN:



EL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO ESTÁ EN OTRA PARTE: PALIMPSESTO TERRITORIAL Y METROPOLIZACIÓN EN PUEBLA-CHOLULA, MÉXICO

Cristina Desentis Torres

Estudiante del Doctorado en Estudios Socioterritoriales

Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades – Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

cristina.desentis@viep.com.mx

Citlalli Reynoso Ramos

Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades – Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

reynoso_ra@hotmail.com

El Valle Puebla-Cholula reúne una importante riqueza paleontológica y arqueológica. Su larga historia cultural se remonta al poblamiento de América y al surgimiento de las ciudades arquetípicas mesoamericanas, sin embargo, el conocimiento de estas primeras etapas de ocupación es fragmentario debido a la falta de integración de los datos obtenidos por diversas investigaciones arqueológicas y a la notable transformación del territorio, especialmente por procesos de urbanización acelerada y desordenada, el crecimiento de la ciudad de Puebla. Los sitios arqueológicos que hasta hace algunas décadas se encontraban en la periferia de la capital poblana o en localidades aledañas han experimentado deterioro y/o destrucción de sus elementos, de modo que las evidencias de ocupación más antiguas del valle se encuentran fragmentadas en las áreas urbanas de la capital poblana y los municipios conurbados en una sobreposición de capas culturales donde conviven vestigios de distintas temporalidades. Dado que la situación de estos sitios no es homogénea y en algunos la falta de atención y custodia amenaza con desaparecerlos, una primera cuestión a indagar es qué ha causado la desigual salvaguarda de estos remanentes del pasado prehispánico, y segundo, reflexionar a qué ha obedecido la contraposición entre la preservación de estos vestigios y los procesos de crecimiento urbano.

Para abordar esta compleja relación donde se confrontan diferentes tiempos, espacios y actores sociales, se recurre al concepto de palimpsesto de Abilio Vergara, entendido como una *figura de pensamiento* aplicable al territorio y al patrimonio y como un *dispositivo* de (re)producción de sentido que opera para producir diferentes significaciones como un procedimiento facturado histórica y culturalmente (Vergara, 2018, pp. 11–12). Explorar procesos socioterritoriales como la metropolización y la transformación del paisaje desde este concepto resulta útil y atractivo por su poder figurativo y por las posibilidades de su adaptabilidad teórica que permiten un acercamiento crítico al presente, a las maneras en que se reconstruye el pasado y a cómo se proyecta el futuro. La problemática de los sitios arqueológicos en contextos urbanos se agudiza en particularmente en aquéllos de escala menor, pues como se ha señalado en otros trabajos, la práctica arqueológica en México se ha centrado de manera importante en la exploración, preservación y protección legal de los sitios prehispánicos monumentales, propiciando un sesgo en el conocimiento de los procesos históricos de la antigüedad, pues muchos de los sitios pequeños carentes de arquitectura monumental han quedado mucho más vulnerables y susceptibles a ser destruidos por los procesos de modernización (Sugiura & Nieto, 2014).

Esta investigación en curso busca comprender los procesos socioterritoriales del crecimiento de las ciudades, la conformación del paisaje metropolitano y su impacto en la preservación, transformación o destrucción del patrimonio arqueológico del valle Puebla-Cholula, con la finalidad de hacer una interpretación cultural del territorio, identificando los cambios que ha tenido en función de su propia historia y la de sus habitantes a través del tiempo. Para ello se han planteado cuatro objetivos:

ORGANIZACIÓN:

1. Ubicar los sitios arqueológicos prehispánicos del valle Puebla-Cholula y su relación con los centros urbanos actuales, caracterizando las formas y singularidades de las ocupaciones humanas del pasado, así como las intervenciones arqueológicas que se han realizado.
2. Hacer una reconstrucción diacrónica del paisaje cultural del territorio donde ahora se asienta la mancha urbana a partir de los remanentes del patrimonio arqueológico que han sido registrados y de los que aún se pueden localizar físicamente.
3. Discutir por qué la protección de ciertos vestigios arqueológicos descubiertos en contextos urbanos actuales o absorbidos por el crecimiento de las ciudades no se ha integrado a la planeación urbana o ha resultado incompatible.
4. Para el análisis de estos procesos socioterritoriales se tomarán como estudios de caso los sitios arqueológicos de Amalucan, Manzanilla, Tepalcayotl y Cholula.

Esta investigación se suma a la discusión de la situación de los sitios arqueológicos en contextos urbanos y a la reflexión crítica sobre la práctica arqueológica en México. Como primera aportación, se busca integrar un corpus no sólo de los aspectos técnicos y resultados de las exploraciones arqueológicas que han tenido lugar en el valle, sino de su interrelación con las dinámicas sociales en diferentes momentos de la historia y, particularmente, el estado en el siglo XXI con el fin de comprender la compleja relación 'ser humano-territorio-patrimonio arqueológico' en la actual zona metropolitana. Paralelamente, se plantea un análisis de los procesos socioterritoriales, especialmente aquellos referentes a la extensión física de los centros urbanos que, entre otras consecuencias, han provocado el deterioro o pérdida del patrimonio arqueológico. En este sentido, se parte desde una mirada arqueológica de a ciudad que busca definir el subsuelo como un bien patrimonial de interés público que debe ser investigado y protegido por contener evidencias materiales y culturales del pasado de la ciudad, más allá de su limitada concepción como mero soporte mecánico de las edificaciones, susceptible de ser explotado y mercantilizado (Reynoso, 2018, pp. 58–59). La temática es de actualidad, pues advierte los retos contemporáneos de la salvaguardia del patrimonio arqueológico no sólo en Puebla, sino en muchas otras partes del extenso territorio mexicano.

Referencias

- Reynoso, C. (2018). El subsuelo como patrimonio histórico-cultural: El poder de conocer para proteger la dimensión arqueológica del Centro Histórico de la ciudad de Puebla. In *Ética y poder en la configuración territorial* (pp. 57–86). Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.
- Sugiura, Y., & Nieto, R. (2014). Una reflexión sobre la preservación del patrimonio arqueológico: El caso de los sitios de escala menor en el Estado de México. *Anales de Antropología*, 48(2), 75–95.
- Vergara, A. (2018). *Palimpsestos. Aspectos teóricos, territorio, patrimonio, cuerpo y humor*. Ediciones Navarra.

ORGANIZACIÓN:

DESCOLONIZANDO DESDE LA CONCEPCIÓN DEL TERRITORIO DE LOS PUEBLOS PASTOS LA IDEA URBANOCENTRICA EN LA RELACIÓN URBANO RURAL

Nelson Iván Erazo Solarte

Candidato a doctor en Urbanismo

Facultad de Arquitectura – Universidad Nacional Autónoma de México

erazosolartearquitecto@gmail.com.

Este trabajo plantea una reflexión teórico-conceptual desde la perspectiva decolonial (Quijano, 2000; Castro Gómez, 2005; Farrés, 2013), a través de visibilizar en la historiografía urbana-territorial, los procesos de resistencia y re-existencia de los pueblos originarios Pastos en su praxis y construcción de “saberes otros” para la conformación de lo urbano-rural; estos procesos serán entendidos como una contraposición a la idea hegemónica “urbanocéntrica” impuesta desde modelos de ordenamiento del territorio impuestos por la modernidad/colonialidad occidental. Este enfoque pone a consideración de la discusión académica, dos aspectos fundamentales: primero, reflexionar sobre el papel histórico de los pueblos originarios Pastos (más allá del folclorismo indígena), partiendo de que su *praxis con el territorio* que pone en cuestión la idea del *urbanocentrismo* local, visibilizando su proceso en el que consolidan “saberes otros” de lo urbano-rural. Segundo, analizar cómo sus prácticas de autodeterminación en el espacio se convierten en elementos para la descolonización territorial que inciden en la conformación urbana de las ciudades transfronterizas entre Colombia y Ecuador.

Las ciudades de Ipiales (Colombia) y Tulcán (Ecuador) son ciudades que no sobrepasan las 200,000 habitantes separadas entre sí por 12 km. Actualmente mantienen un flujo comercial constante, están ubicadas en el núcleo geográfico del Nudo de los Pastos, territorio que se caracteriza por su conformación geográfica accidentada de valles profundos y altiplanos fértiles rodeados de volcanes que se ha definido por la presencia histórica y tutela de los pueblos Pastos; pueblos conformados hoy en día en 34 resguardos en Colombia y 4 comunas indígenas en Ecuador (Asociación Shaquiñan, 2005). Estos núcleos urbanos de frontera, emergieron como resultado de la aplicación de la política de reducciones a pueblos de indios en la época colonial (Gutiérrez, 2012). Históricamente, desde su consolidación como centros diferenciados y/o legitimados como ciudades han compartido una relación estrecha con los asentamientos nucleados rurales periféricos, donde la presencia de la población indígena es determinante. Dicha presencia histórica de los Pastos en el territorio próxima a los núcleos urbanos, estableció un proceso dialéctico de transformación urbano-rural a través de las dinámicas socioculturales indígenas, a pesar del discurso segregador y racializado de los modelos de ordenamiento del espacio.

En este proceso asimétrico territorial, los Pastos han generado de forma recurrente, estrategias de resistencia para la defensa de su territorio ancestral que se insertaron en el hacer intercultural, lo que les ha permitido la re-existencia en lo local, buscando subvertir las condiciones impositivas verticales por medio de la organización social horizontal y la reconstrucción de sus prácticas culturales que se reafirman con el territorio (Delgado, 2004). Un punto de inflexión en el proceso histórico son las guerras de independencia en el siglo XIX y las posteriores disputas por la tierra generadas por las diversas modificaciones político administrativas nacionales y municipales.

La disputa histórica local por las tierras se ve transformada por la consolidación y prevalencia del núcleo urbano y de las distintas delimitaciones político administrativas que invisibilizaron los procesos locales indígenas (Gutiérrez, 2012). Así, en lo local se contraponen dos horizontes onto-epistémicos desde los que se concibe el espacio; estos chocan constantemente, y al hacerlo, definen aspectos y lógicas de conformación territorial, que en la cotidianidad difuminan las separaciones dicotómicas y las racionalidades instrumentales de los

ORGANIZACIÓN:

modelos de ordenamiento y cuestionan constantemente el modelo urbanocéntrico que privilegia las formas expansivas y homogeneizadoras del “desarrollo” urbano.

Lo anterior lleva a plantear la cuestión: ¿Cómo han influido históricamente los pueblos Pastos en la conformación urbano-rural desde su concepción del territorio y su praxis local cotidiana en las ciudades transfronterizas del Nudo de los Pastos? Reflexionar sobre esta problemática urbano-rural local, desde una re-lectura histórica basada en el actuar y/o pensar con el territorio propio de los Pastos, permitirá situar una alternativa de lo urbano; para ir hacia la comprensión de los giros, problemáticas y disputas actuales en la periferia urbana y de las franjas o zonas urbano-rurales de las ciudades transfronterizas, donde hoy en día se yuxtaponen dos formas diferenciadas de administrar el territorio: resguardos o comunidades indígenas y municipalidades.

Los pueblos Pastos desde su cosmovisión defienden una relación de dualidad complementaria (Chirán y Burbano, 2013) con el territorio, entendiéndolo como vivo y encarnado en la corporalidad y en la comunidad (Guerrero, 2019) Esta relación telúrica (Kusch, 2007) con el lugar, establece un sustrato simbólico y ontológico desde el que se constituye y reconstituye según las condiciones de cada tiempo, dotando de sentido al territorio y permitiendo construir conocimiento para encarnar en él la habitabilidad. Esta presencia y defensa del territorio y su articulación desde la convergencia de lo humano, lo natural y lo cósmico han consolidado históricamente la lucha por preservar lo simbólico ante diferentes periodos de ruptura y desconexión histórica, la consolidación de un núcleo urbano como dominante antepone siempre un contrapunto. En esta línea de trabajo, el objetivo que se propone para este trabajo es: reflexionar sobre el papel histórico de los pueblos Pastos en la *subversión* de la *idea urbanocéntrica* moderno/colonial en un territorio de frontera ontológica, epistemológica y espacial.

Debido a las dificultades presentadas por la pandemia causada por el virus Sars-Cov 2 y las limitaciones de acceso a los archivos históricos; la metodología planteada para este trabajo que se propone construir una re-lectura histórica del proceso de los pueblos Pastos como actores socioculturales en lo urbano-rural; se recurre a fuentes especializadas de segundo orden que han abordado los temas territoriales de dicha población desde múltiples campos disciplinares como: la etnografía histórica, la antropología cultural, sociología rural, historia y geografía regional de los Pastos, las cuales permiten acceder a distintos elementos para reconstruir el relato, así como la producción propia de los pueblos de distintos documentos de reconstrucción de su memoria habitacional en el territorio.

Se empleará como método la arqueología histórica acotado a una micro escala temporal, que se sustenta en el análisis de la información documental, cartográfica y de archivo histórico, lo cual facultará recabar información de la relación espacial en cuestión, generando un marco histórico que rastrea los modelos de control territorial que refuerzan la idea “urbanocéntrica”, empleada como categoría de análisis transversal e histórica.

Referencias bibliográficas

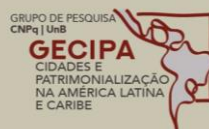
- Asociación Shaquiñán. (2005) Plan Estratégico Binacional para el Fortalecimiento Ambiental, Natural y Cultural del Nudo de los Pastos. Nariño. Colombia.
- Carrión Sánchez (2018) Autonomía indígena. El pueblo indígena de los pastos en la frontera Colombia-Ecuador. Ed. Unipiloto. Bogotá. Colombia
- Castro-Gómez, Santiago (2005b) La hybris del punto cero. Ciencia, raza e ilustración en la Nueva Granada (1750-1816). Ed. Universidad Javeriana. Bogotá. Colombia.
- Chirán, R. y Burbano, M. (2013) La dualidad andina del pueblo Pasto, principio filosófico ancestral inmerso en el tejido en guanga y la espiritualidad. Plumilla educativa. Instituto pedagógico Facultad de ciencias sociales y humanas, 11 (1) 2013.
- Delgado, J. (2004). Crónica de los Pastos. Quito, Ecuador: Ed. Abya- Yala.

ORGANIZACIÓN:



- Farrés, Y. (2013) Críticas decoloniales a la arquitectura, el urbanismo y la ordenación del territorio. Hacia una territorialización de ambientes humanos en Cuba. (Tesis de doctorado en Urbanismo). Universidad de Granada. España.
- Guerrero, F. (2019) Kamashik El camino del bastón. Pueblo de los Pastos Tesis de maestría en Estudios de la Cultura. (tesis de maestría en área de Letras y Estudios Culturales). Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador. Quito Ecuador.
- Gutiérrez, J. (2012). Los indios de Pasto contra la República (1809-1824): las rebeliones antirrepublicanas de los indios de Pasto durante la guerra de independencia. Bogotá D.C., Colombia: Ed. Instituto Colombiano de Antropología e Historia, ICANH.
- Quijano, A. (2000) Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina. en Lander, E. (comp.) La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas. Buenos Aires, CLACSO, 2000. doi: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/lander/quijano.rtf>.
- Kusch, Rodolfo (2007) América Profunda. En: Obras completas Tomo II. Ed. Fundación Ross. Rosario, Argentina. P. 1-216.

ORGANIZACIÓN:



DEPTO. DE GEOGRAFÍA Y ORDENACIÓN TERRITORIAL
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA - MÉXICO
AUDITORIO SALVADOR ALLENDE - CUCSH - CAMPUS LA NORMAL

08 septiembre
2022

16h50 – 18h05

MESA 4 - PLANEACIÓN, USOS DEL TERRITORIO Y DESIGUALDADES EN AMÉRICA LATINA

COORDINADORA: EUGENIA M. AZEVEDO SALOMAO, UNIVERSIDAD MICHOACANA. S. N. DE HIDALGO, MÉXICO

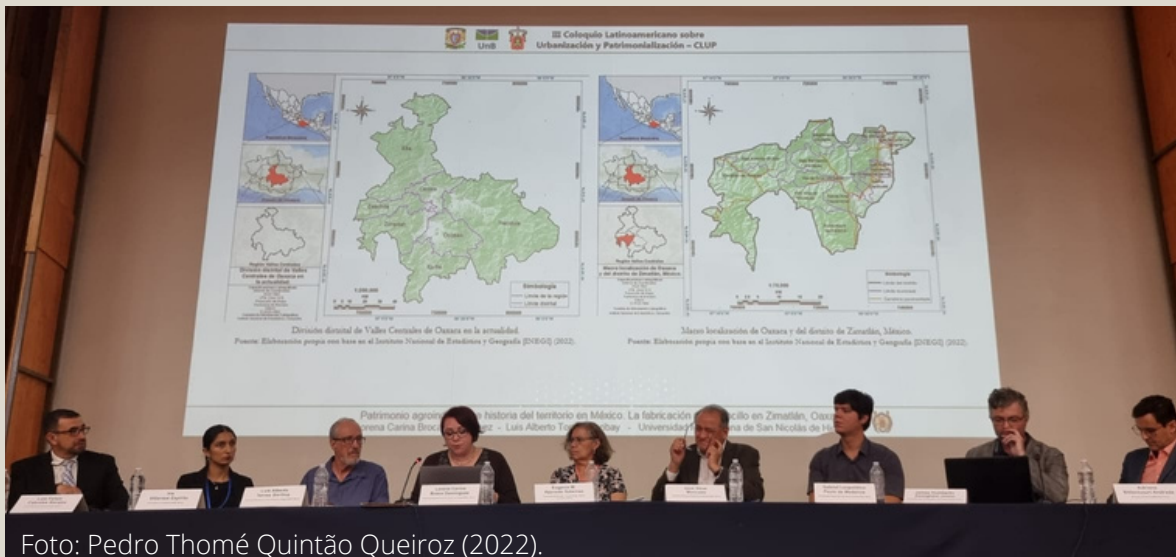


Foto: Pedro Thomé Quintão Queiroz (2022).

Luis Felipe Cabrales Barajas; Iris Villarreal Espíritu; Miguel Ángel McCormick; Miguel Andrés García Rosales
Universidad de Guadalajara/UdeG, México

El calepino de Guadalajara de 1949: registro total del patrimonio inmobiliario.

José Omar Moncada

Universidad Nacional Autónoma de México/UNAM, México

Fortificaciones novohispanas. Patrimonio cultural olvidado.

Gabriel Leopoldino Paulo de Medeiros

Universidade Federal Rural do Semi-Árido/UFERSA, Brasil

Enfiteuse, malha viária e transportes: a estruturação e a posse da terra em Natal-RN (1900-1930).

Adriano Bittencourt Andrade

Ministério da Defesa/CMB/UFBA, Brasil

O papel da igreja na constituição e dinâmica de uma rede urbana do Brasil setecentista.

Lorena Carina Broca Domínguez; Luis Alberto Torres Garibay

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo/UMSNH, México

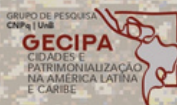
Patrimonio agroindustrial e historia del territorio en México. La fabricación del piloncillo en Zimatlán, Oaxaca.

James Humberto Zomighani Júnior

Universidade Federal da Integração Latino-Americana/UNILA, Brasil

América Latina: usos del territorio y la planificación, hacer frente a las desigualdades socioespaciales en distintas escalas geográficas.

ORGANIZACIÓN:



EL CALEPINO DE GUADALAJARA DE 1949: REGISTRO TOTAL DEL PATRIMONIO INMOBILIARIO

Luis Felipe Cabrales Barajas

Doctor en Geografía

Universidad de Guadalajara

luisfelipecabrales@yahoo.com.mx

Iris Villarreal Espíritu

Maestra en Desarrollo Local y Territorio - Departamento de Geografía y Ordenación Territorial
Universidad de Guadalajara

Miguel Ángel McCormick

Maestro en Desarrollo Local y Territorio - Departamento de Geografía y Ordenación Territorial
Universidad de Guadalajara

Miguel Andrés García Rosales

Licenciado en Geografía - Departamento de Geografía y Ordenación Territorial
Universidad de Guadalajara

El ponencia trata sobre la puesta en valor y salvaguarda digital de un acervo documental del año 1949, hasta hoy desconocido públicamente y que contiene datos de las fincas situadas en la ciudad de Guadalajara y las dos villas con las que guardaba vecindad: Zapopan y Tlaquepaque, por tanto, constituye una representación completa del patrimonio inmobiliario.

Se presenta con el apelativo de Calepino y aporta registros alfanuméricos finos relativos a las edificaciones y espacios abiertos. Organizado por Cuartel, ofrece una tabla que resume el número de manzanas y de casas, el promedio de casas por manzana, la superficie del perímetro y su valor catastral. También incorpora un mapa-índice desplegable en formato doble carta.

El objetivo del trabajo es presentar una caracterización general del acervo y adentrarse en sus contenidos. En lo que respecta metodología se nutre de diversas técnicas. Su rescate documental que se realizó a través del escaneo de 3,207 páginas y 19 planos. En lo que toca a la investigación incluye: análisis del acervo y el contexto histórico bajo el que se produjo, ello a través de investigación bibliográfica y hemerográfica. Para poner a prueba el uso de la información se realizó en mapa de valor catastral y de promedio de casas por manzana, ello mediante sistemas de información geográfica.

En cuanto a los aportes y resultados, el estudio combinó la visión técnica del acervo con su dimensión cultural. Ello permitió comprender un contexto histórico, el de la década de 1940, cuando Guadalajara experimentó transformaciones urbanas de gran calado, ejemplificadas por el ensanchamiento de calles y la habilitación de la Cruz de Plazas que bordean a la Catedral, lo cual requirió potenciar saberes profesionales vinculados con la ingeniería y la arquitectura. Para ello fue necesario contar con insumos como la fotografía aérea y la creación de complejas bases de datos estadísticos (Cabrales, 2020: 299-328), de esto último, el Calepino de 1949 es un ejemplo.

La investigación permitió descubrir, entre otros aspectos que la información del Calepino tuvo como fuente una fotografía aérea del año 1943, acervo que se conserva y del cual se desprendió cartografía por manzana. Por tanto, se trata de una especie de Sistema de Información Geográfica que contiene fotografía, cartografía y bases de datos que constituyen una valiosa memoria detallada de la ciudad de mediados del siglo XX, cuando el conglomerado urbano de aproximadamente 400,00 habitantes se aprestaba a configurar una región urbana que ha superado los cinco millones de ciudadanos. Se trata por tanto de un patrimonio documental que registra el patrimonio urbano y ofrece un amplio abanico de oportunidades para analizar el

ORGANIZACIÓN:

pasado de la ciudad, su morfología, paisajes urbanos y relación con el territorio natural y rural sobre el que se arraigó la ciudad.

Referencias bibliográficas

- Cabrales Baraja, Luis Felipe (2020). El paisaje como huella del poder: imágenes urbanas y proyecto reformista en Guadalajara a mediados del siglo XIX, en Eduardo Martínez de Pisón y Nicolás Ortega Cantero (Editores), Paisaje y Cultura, Madrid, Universidad Autónoma de Madrid, Fundación Duques de Soria, pp. 299-328.
- Díaz Galindo, Severo (1944). "Guadalajara actual", en Boletín de la Junta Auxiliar Jalisciense de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística. T. VIII, núm. 143. Guadalajara, Jalisco, pp. 127-185.
- Ortiz Santos, Gabriel (1949), Geodesia y cartografía del Estado de Jalisco, México, D.F., Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística.
- Urteaga, L. (2017), "El espacio urbano en la cartografía catastral (siglos XVIII y XIX)" en Luis Urteaga y Francesc Nadal -editores-, Historia de la cartografía urbana en España, modelos y realizaciones, Madrid: Ministerio de Fomento, Instituto Geográfico Nacional, pp. 255-286.

ORGANIZACIÓN:

FORTIFICACIONES NOVOHISPANAS: PATRIMONIO CULTURAL OLVIDADO

José Omar Moncada Maya

Instituto de Geografía. Universidad Nacional Autónoma de México

moncadamaya@yahoo.com.mx

A lo largo de los tres siglos de dominio colonial, como mecanismo de defensa ante ataques de piratas y corsarios y, posteriormente, ante la posibilidad de que los conflictos europeos donde participaba la Corona española se reflejaran en los territorios americanos, se construyeron desde el siglo XVI emplazamientos defensivos que fueron mejorando en los tres siglos de presencia española.

A pesar de ser apenas un puñado de construcciones principales, éstas han subsistido hasta la época actual, siendo reconocidos como monumentos históricos por la legislación mexicana. Sin embargo, las condiciones de éstas construcciones no son las óptimas, dado que para su 'protección', se han transformado en museos (caso del fuerte de San Diego en Acapulco o San Felipe de Bacalar); San Carlos de Perote hasta hace pocos años se utilizó como prisión, y San Juan de Ulúa ha quedado rodeado por las instalaciones portuarias de Veracruz.

Por ello, se presenta en esta propuesta las condiciones actuales que enfrentan las principales fortificaciones novohispanas, más otras construcciones coetáneas, como parte de un patrimonio cultural e histórico que no ha recibido la atención por parte de las autoridades federales de México, y que podrían desempeñar un rol importante como parte de turismo cultural que se da en las ciudades donde se localizan dichas instalaciones.

ORGANIZACIÓN:

ENFITEUSE, MALHA VIÁRIA E TRANSPORTES: A ESTRUTURAÇÃO E A POSSE DA TERRA EM NATAL-RN (1900-1930)

Gabriel Leopoldino Paulo de Medeiros

Doutor em Arquitetura e Urbanismo

Curso de Arquitetura e Urbanismo - Universidade Federal Rural do Semi-Árido, Brasil.

gabriel.leopoldino@ufersa.edu.br

Natal, capital do estado do Rio Grande do Norte, Brasil, durante as três primeiras décadas do século XX, passou a concentrar o capital das casas exportadoras de algodão, bem como, o cerne da estrutura econômico-administrativa, o que impulsionou seu desenvolvimento. A preocupação com a expansão da malha viária resultou em posterior elaboração de planos urbanísticos realizados em 1924 e 1929. É um período, certamente, de muitas dinâmicas e transformações. Esse contexto mostra que tanto as redes técnicas quanto os crescentes interesses em aquisição – em forma de aforamento – de terra urbana, foram balizadores no processo de produção do território da cidade, e portanto, em sua estruturação socioespacial. Por sua coesão na deliberação dos fluxos, a ferrovia sempre esteve intrinsecamente vinculada à dinâmica cidade-região. A relação das estradas de ferro com outras estruturas (Novo López, Pedro A., Alonso, Arantza, 2014), em sua maioria intraurbanas, como o porto, também era de suma importância, pois aproximava o deslocamento terrestre das mercadorias para o mais perto possível do ponto de exportação (Medeiros, Novo López, Rodriguez, 2016). Isso fez com que ambos os serviços geralmente fossem administrados seguindo uma lógica conjunta e coordenada – em Natal com o planejamento das Obras de Melhoramentos do Porto (Simonini, 2014) e a instalação do parque ferroviário da Estrada de Ferro Central entre os bairros de Ribeira e Rocas. Os sistemas de bondes, por sua vez, atuavam de maneira distinta, articulando diferentes porções da cidade – especialmente em relação ao centro – e gerando padrões de vetorização da vanguarda urbana. Concomitantemente ao processo de difusão do transporte urbano sobre trilhos, o automóvel surgia a partir de meados da década de 1920, como elemento propulsor do crescimento e espraiamento da cidade brasileira e também da capital potiguar. Essa conjuntura fomentou a abertura de novas vias aptas à circulação, reforma e alinhamento do antigo traçado urbano (Dantas, 1998), parte remanescente do período colonial, e expansão dos limites urbanos, delineando, portanto, elementos configurativos da cidade contemporânea.

A expansão da malha viária nesse período, com a criação de novos bairros, elaboração de novos planos e determinação da abertura de novas ruas e avenidas, aumentava consequentemente a oferta de terra acessível e qualificadas para as atividades urbanas. A essas terras – patrimônio foreiro da prefeitura definido pelo Senado da Câmara em 1614, e mantidas pela Câmara Municipal nos regimes posteriores – se acedia por meio da transferência de título do domínio útil e mediante o pagamento do foro. Ao longo das décadas de 1910 e 1920, a legislação foreira sofreria diversos ajustes e remodelações. Essas adaptações relacionavam-se ao cumprimento de cláusulas foreiras, ao pagamento do foro e ao reclame das terras por parte da Municipalidade – senhorio do domínio direto. Levando em conta essa conjuntura, formula-se o seguinte questionamento: de que maneira a estruturação da malha viária e dos transportes urbanos se relaciona com o processo de concentração da posse da terra em Natal durante as três primeiras décadas do século XX? Parte-se da premissa de que os agentes políticos e econômicos apresentavam interseções significativas de seus interesses, o que intervinha diretamente no processo de definição da legislação urbanística da cidade – em especial no tocante ao instrumento do aforamento de terras urbanas – e em relação à seletividade da distribuição de infraestrutura viária (Beasoechea. 2007).

A problemática inerente a esse processo de legalização da posse da terra (não da propriedade), aponta para o objetivo principal do presente estudo: compreender o papel desempenhado pelas redes técnicas viárias na constituição de padrões físico-espaciais da

ORGANIZACIÓN:

emergente estrutura fundiária de Natal. Destarte, busca-se contribuir – não apenas em uma perspectiva histórica, mas também ao entendimento da cidade contemporânea, mapeando as formas de estruturação urbana favorecidas pelo processo histórico e suas continuidades. O recorte temporal do nosso estudo se concentra no período que classicamente ficou definido pela historiografia brasileira como República Velha (1889-1930). As fontes de dados utilizadas foram de diversas naturezas. No intuito de compreender as práticas dos agentes políticos e técnicos, utilizamos as fontes oficiais de governo, como os Atos, Decretos e Mensagens de Governo da Província e do Estado do Rio Grande do Norte, assim como Relatórios e Resoluções da Intendência Municipal do Natal (Arrais, Rocha, Viana, 2012). Para o entendimento do quadro político e econômico, recorreu-se à literatura e aos documentos oficiais de âmbito nacional, como o Censo Brasileiro de 1920. Também foi de grande importância na identificação das ocupações e origem do capital dos agentes, o Almanak Laemmert, que se encontra digitalizado e disponível no *website* da Biblioteca Nacional (Hemeroteca Digital) – fascículos publicados de 1891 a 1940, assim como a cartografia urbana, como o mapa elaborado por Henrique de Novaes em 1924. Outra importante fonte de dados foram as cartas de aforamento do município digitalizadas pela Secretaria Municipal de Meio Ambiente e Urbanismo (SEMURB) e que compreendem os anos de 1904 até meados da década de 1970, totalizando um universo de milhares de documentos. De forma a limitar-se ao objeto de estudo – as redes técnicas viárias e a concentração de terra – e também viabilizar a pesquisa, optou-se por restringir essa amostra a terrenos acima de 10.000 m² ou 01 hectare, cujas cartas foram expedidas no período (1904-1930) o que totalizou 186 documentos.

Verificou-se que os principais agentes foreiros em termos de concentração fundiária em Natal no período de 1900 a 1930 eram originários das instâncias políticas municipal e estadual e dos capitais mercantil e comercial. A configuração da cidade dessa época, analisada sob a óptica da geografia histórica, apresentou uma continuidade no processo de produção que confere materialidades e padrões de valoração que se perpetuam no tempo. A parcialidade no poder de decisão política sobre a definição das infraestruturas diferenciou os espaços intraurbanos que compõem o mosaico de relações da estrutura da cidade. Essas práticas construíram uma “cultura política” de privilégios e seletividade nas ações, que perpetua padrões na ordem de planejamento da cidade atual, com a distribuição direcionada de melhorias urbanas. Tal cultura gerou uma cidade de forma descontínua e espreada, repleta de vazios urbanos especulativos. Portanto, compreende-se a necessidade de se iluminar processos históricos que configurantes, para que assim, se possa estabelecer uma sólida crítica da contemporaneidade.

Referências bibliográficas

- Arrais, Raimundo Pereira Alencar; Rocha, Raimundo Nonato Araújo da; VIANA, Hélder do Nascimento (Orgs.) (2012). *A Intendência e a Cidade: Fontes para o estudo da gestão da cidade de Natal (1892-1919)*. Natal: EDUFRRN.
- Beasoechea Gangoiti, José María (2007). *Propiedad, Burguesía y Territorio: La Conformación Urbana de Getxo en la Ría de Bilbao (1850-1900)*. Bilbao: Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibersitatea, Servicio Editorial, (Historia Contemporánea).
- Dupuy, Gabriel (1998). *El urbanismo de las redes*. Barcelona: Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos. (Colección Redes y Territorios, 01).
- Medeiros, Gabriel Leopoldino Paulo de; Novo López, Pedro A.; Rodriguez, Nuria Martin (2016). História de três cidades: Madri, Bilbao e Natal – infraestruturas de transporte e o espaço urbano e regional (1875-1936). *Revista Insitu*, 2, (2). Recuperado 06 dezembro de 2016. <http://revistaseletronicas.fiamfaam.br/index.php/situs/article/view/451>

ORGANIZACIÓN:



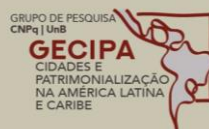


III Coloquio Latinoamericano sobre Urbanización y Patrimonialización - CLUP

8 al 10 de septiembre de 2022
Depto. de Geografía y Ordenación Territorial
Universidad de Guadalajara - México

- Simonini, Yuri (2014). *Ribeira. Técnica versus natureza. Transformações em prol de um 'projeto' de modernização (1860-1932)*. Natal: EDUFRN.
- Dantas, George Alexandre Ferreira (1998). *Caes da Europa: o Plano Geral de Sistematização no contexto de modernização da cidade*. Monografía (Graduação em Arquitetura e Urbanismo), Universidade Federal do Rio Grande do Norte.
- Novo López, Pedro A., Alonso, Arantza Pareja (Eds.) (2014). *Ferrocarriles y sociedad urbana en el País Vasco*. Bilbao: Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibersitatea, Servicio Editorial, (Historia Contemporánea).

ORGANIZACIÓN:



O PAPEL DA IGREJA NA CONSTITUIÇÃO E DINÂMICA DE UMA REDE URBANA DO BRASIL SETECENTISTA

Adriano Bittencourt Andrade

Mestre em Geografia e Doutor em Arquitetura e Urbanismo (UFBA)

Ministério da Defesa, CMB, Brasil.

abittandrade@gmail.com

A Igreja teve papel nodal na ocupação e estruturação do território colonial da América Latina. Diversos são os estudos que tratam da atuação hegemônica desse agente na produção do espaço conquistado pelos países ibéricos, a exemplo de Marx (1989) e Vasconcelos (1997) que o fazem de forma mais abrangente, ou de pesquisas que apresentam dados documentais concretos sobre a atuação em determinados espaços, como em Costa e Moncada Maya (2021).

No trabalho aqui apresentado, sustentado nos constructos da Geografia Histórica, parte-se desse pressuposto inicial e do entendimento de que a identificação de agentes de produção, bem como dos seus interesses e ações, possibilita uma análise crítica sobre dinâmicas espaciais pretéritas e, dessa forma, elimina-se o risco de naturalização das estruturas socioespaciais decorrentes, como alerta Andrade (2021).

Entende-se, todavia, que o exercício de identificação dos agentes não segue um padrão uniforme aplicável a todo espaço ou tempo histórico. Ainda que possam ser agrupados genericamente, as peculiaridades de um dado recorte espaço-temporal dão especificidades aos agentes que ali atuam mediados pelas relações de poder na produção do espaço social. Desta forma, acredita-se que, para cada tempo-espaço, há a necessidade de qualificar quais os agentes atuantes e quanto maior for a precisão desses e dos seus interesses, mais amplo tende a ser a compreensão sobre a configuração territorial decorrente do encontro de suas forças/ações.

Analisa-se aqui o caso concreto do Recôncavo baiano (entorno de Salvador – a capital do Brasil Colonial de 1549 a 1763) no século XVIII, onde, acredita-se, conforme Andrade (2013), ser possível indicar os seguintes agentes produtores do espaço: a Coroa e seus agentes (procurador, ouvidor, oficiais das Câmaras, dentre outros); os militares (diretamente vinculados à Coroa); os agentes econômicos (proprietários de terras ou casas, senhores de engenho, roceiros e lavradores, comerciantes e mascates); os escravos e, analisada mais detidamente neste escrito, a Igreja (clero Secular e Regular) e as ordens leigas. Além desses, dois outros agentes estiveram presentes nos séculos XVI e XVII, mas, praticamente já não atuavam nos Setecentos, foram os indígenas e os donatários, os primeiros dizimados ou incorporados, os segundos tiveram suas terras, naquela região, reincorporadas pela Coroa.

No Recôncavo baiano, a Igreja assumiu variados papéis fundamentais à instalação e dinâmica da rede urbana, tais como: ação concreta de produção e organização do espaço urbano; ocupação e divisão administrativa do território; associação com a Coroa na regulação do uso do espaço e controle social; estabelecimento de centralidades e conseqüente atração de fluxos regulares (missas, circulação de religiosos) e eventuais (procissões, festas); assumiu também o papel de instrumento de agrupamento social com uniformidade étnica, econômica, laboral e de gênero; produziu unidades materiais (conventos, hospitais, seminários, igrejas e capelas) que se transformaram em centros de ocupação; também assumiu funções empreendedoras como proprietária de terras rurais e imóveis urbanos, lavouras e engenhos, além de posse de escravos.

Em relação a rede urbana do Recôncavo baiano setecentista, esse agente de produção do espaço tanto estruturou os nós e criou centralidades como estimulou a circulação de fluxos através da e edificação de seminários, conventos e, especialmente, capelas e matrizes nas sedes das freguesias. Era uma ação material, passível de reprodução em escala, que refletia concretamente as intencionalidades de ocupação do território colonial. Como destaque, tem-se as sedes de freguesias que eram núcleos de povoamento com evidente centralidade religiosa, também as capelas que, mais dispersas no território, realizavam o controle no espaço ocupado e

ORGANIZACIÓN:

estavam normalmente ligadas a outros pontos de povoamentos (engenhos, pousos, entrepostos, etc.), além de permanecerem vinculadas a uma freguesia/Matriz.

Há que se considerar que a ação dos agentes de produção do espaço acontece de forma individual ou combinada e inevitavelmente repercute em choques de interesses mediados pelas relações assimétricas de poder, tem-se como exemplo desse axioma o caso dos eclesiásticos que eram proprietários de lavouras e escravos, senhores de engenho que eram oficiais de câmaras ou militares que possuíam propriedade rural e lavravam fumo.

A partir dessa contextualização inicial, indica-se como objetivo central desse escrito, o desenvolvimento de análises sustentadas em dados documentais primários e na produção de cartografia original que possibilite o olhar sobre o rebatimento espacial da ação da Igreja no Recôncavo baiano através da iluminação dos pontos onde se estabeleceram as freguesias (com sua sedes: as igrejas matrizes) e capelas, além da observação do posicionamento dos rios e caminhos revela quão estratégica era a localização das Matrizes e dá pistas sobre a densidade da ocupação regional ao final do século XVIII.

A pesquisa documental em diferentes fontes possibilitou mapear 38 freguesias das 43 sugeridas para a região, em 1774, por Azevedo (1969, p.198), sendo: dez na cidade de Salvador, dez no subúrbio, cinco em São Francisco do Conde, quatro em Santo Amaro, oito em Cachoeira, duas em Maragogipe e quatro em Jaguaripe. O número de capelas era muito maior, considerando a existência de variados pontos de adoração dentro dos imensos espaços de cada freguesia. O que nos leva a crer numa intrincada malha que articulava a região vinculada a essas instituições ligadas à Igreja.

O texto aqui apresentado ilumina, à luz de dados primários e outras fontes secundárias, essa ação concreta da Igreja (Secular, Regular e Ordens leigas) na constituição e dinâmica do Recôncavo baiano no século XVIII – uma das mais importantes e povoadas regiões do Brasil colonial – e desta forma acentua o papel desse agente mostrando as suas diversas funções e associações com outros agentes num contínuo “jogo” de poder que redundava na construção material e simbólica do espaço.

Referências bibliográficas

- Andrade, A. B. (2013). *O outro lado da baía: a gênese de uma rede urbana colonial*. Salvador: Edufba.
- Andrade, A. B. (2021). Estudos em Geografia Histórica e seu vínculo ao patrimônio-territorial. PatryTer. Revista Latino Americana e Caribenha de Geografia e Humanidades. (pp. 63-77). V. 4. N. 7. março 2021, doi: <https://doi.org/10.26512/patryter.v4i7.27062>
- Arquivo Público Nacional (Século XIX). *Título de Creação de Freguezias*. Diocese da Bahia. Fundo Ministério do Império. Cota: Cód.53, Cór. 512, Vol.01. Rio de Janeiro.
- Azevedo, T. de (1969). *Povoamento da Cidade de Salvador*. 3ª ed. Salvador: Itapuã.
- Caldas, J. A. (1951). *Notícia geral de toda esta Capitania da Bahia desde o seu descobrimento até o presente ano de 1759*. Ed. Fac-similar. Salvador: Tipografia Beneditina Ltda, [Original de 1759].
- Costa, E. B.; Moncada Maya, J. O. (2021). Decolonialidad originaria y condicionamiento barroco del territorio (conventos, presidios y pueblos de indios). *Cuadernos de Geografía*. Colombia, 30, doi: <https://doi.org/10.15446/rcdg.v30n1.80924>
- Marx, M. (1989). *Nosso chão: do sagrado ao profano*. São Paulo: Edusp.
- Silva, C. da C. e. (2000). *Os Segadores e a Messe*. O Clero Oitocentista na Bahia. Salvador: Secretaria de Cultura e Turismo do Estado da Bahia: Edufba.
- Vasconcelos, P. de A. (1997). Os agentes modeladores das cidades brasileiras no período colonial. In: Castro, I. E.; Gomes, P. C. da C.; Corrêa, R. L. (orgs.). *Explorações Geográficas: percursos no fim do século*. (pp. 247-278). Rio de Janeiro: Bertrand Brasil.

ORGANIZACIÓN:

PATRIMONIO AGROINDUSTRIAL E HISTORIA DEL TERRITORIO EN MÉXICO. LA FABRICACIÓN DEL PILONCILLO EN ZIMATLÁN, OAXACA.

Lorena Carina Broca Domínguez

Maestra y Arquitecta

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo – Morelia, Michoacán, México.

caridgz79@gmail.com

Luis Alberto Torres Garibay

Doctor y Arquitecto

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo – Morelia, Michoacán, México.

latg47@yahoo.com.mx

La investigación forma parte de la tesis doctoral '*Los trapiches: espacios productivos del piloncillo y su emplazamiento en el territorio. Zimatlán Oaxaca, 1876-1910*', siendo una investigación de corte histórico con relación a los espacios productivos para la fabricación del piloncillo próximos a desaparecer en su totalidad en un espacio geográfico definido y delimitado en el Distrito de Zimatlán, Oaxaca, al sur de México. Como parte del marco teórico se ha realizado una exhaustiva búsqueda en fuentes primarias de archivo así como en fuentes documentales históricas para comprender y explicar el surgimiento de dichos espacios en esta fracción del territorio. Al indagar sobre el origen de los trapiches específicamente en los Valles Centrales de Oaxaca, no se encontró antecedente historiográfico en el sentido que va dirigida la investigación. Sin embargo, se cuenta con documentos de Endfield (2008) y Chassen-López (1986) que han estudiado la producción y manejo de la caña de azúcar en México, así como la importante investigación de Gisela Von Wobeser que denota "el escaso interés que los historiadores han mostrado por la historia del azúcar en la Nueva España posiblemente se deba a que este cultivo no ocupó un lugar predominante dentro de la economía, tal y como sucedió en la mayoría de los países coloniales tropicales" (Wobeser, 2004, p. 12).

Basado en lo anterior, con esta aportación se pretende explicar la conformación del territorio con relación a la producción del piloncillo en el Distrito de Zimatlán, haciendo énfasis en su valor patrimonial a través de la identificación de seis unidades de análisis: Ciénega de Zimatlán, San Nicolás Quialana, Santa Catarina Quiané, Trapiche Santa Cruz, Santa Gertrudis y Valdeflores, relacionando datos históricos encontrados en el Archivo Histórico de Oaxaca con información obtenida en los censos históricos contenidos en el Fondo Gobierno del siglo XX y siglo XIX. Es en la sección '*Industria y Comercio*', que tuvo aparición cronológica en la serie '*Trapiches y molinos*'. De ahí que esta investigación haga notar su importancia partiendo del punto en que no hay antecedente historiográfico y que las referencias en literatura relacionada con el tema en la Nueva España es muy pobre ya que cuenta con pocas obras (Wobeser, 2014). Se ha vuelto primordial la consulta de las fuentes primarias del material archivístico que permite revisar y valorar que, aparte del trigo y el maíz, la gestión de la caña de azúcar para la elaboración de panela o piloncillo fue de gran interés en la vida cultural, económica, política y social del territorio Oaxaqueño, siendo el primer producto de carácter agroindustrial generando espacios arquitectónicos que forman parte de su patrimonio.

Destaca la importancia de la función social a través de la generación de valores positivos en la relación entre el espacio y el territorio, pues se convierten en materia prima para los símbolos y recuerdos colectivos de comunicación de un grupo (Lynch y Revol, 2014). Lo anterior, permite rescatar información para el registro de datos históricos de los espacios productivos del piloncillo en esta área geográfica. Por ello se señala que varios estudios sobre la actividad económica e industrial de fabricación del azúcar, han propuesto la relación de significados e identidades entre los individuos y su entorno, enfatizando la importancia del estudio del territorio y el emplazamiento de los trapiches ya que ambos conceptos inciden en su construcción social, pues:

ORGANIZACIÓN:

No se pueden estudiar casas y pueblos, campos y fábricas, en lo que respecta a su ubicación y su razón de ser, sin preguntarse por sus orígenes. No se puede tratar la localización de actividades sin conocer el funcionamiento de la cultura, los procesos de vida en comunidad del grupo, y sólo se puede hacer esto mediante la reconstrucción histórica (Sauer, 2012, p. 8).

La aparición de los trapiches para moler la caña de azúcar en el contexto latinoamericano tiene su origen por una misma razón: la llegada de los españoles al continente americano. “De las Antillas el azúcar pasó a la Nueva España, proveyéndola de los elementos materiales (plantas, herramientas y maquinaria), así como de tecnología y de trabajadores especializados.” (Wobeser, 2004) Se tienen registros de la importación de esta tecnología de molienda en el siglo XVI introducida por primera vez en el continente:

Se sabe que el primer trapiche del continente americano fue fundado por Hernán Cortés en la región de Los Tuxtlas, cerca del Golfo de México, en el año 1524 y desde los inicios de la época colonial, se cultivó la caña y se produjeron azúcar y derivados (panela, miel, aguardiente) en varias regiones de la Nueva España (Thiébaud, 2018, p. 176).

Es así que encontramos la incorporación de esta maquinaria en espacios que tuvieron su mismo nombre *trapiche* en Colombia, Venezuela, Argentina, El Salvador, Guatemala, Cuba y México. Se puede observar que la amplitud de la cobertura de esta industria y trayectoria histórica ha prevalecido durante casi medio milenio, cuyos impactos son identificables en las dinámicas espaciales, sociales y económicas. Dicha actividad productiva, debe toda su organización al crecimiento de una gramínea tropical que da vida a la caña de azúcar, insumo que requirió de plantaciones en predios que a su vez se encontraran cercanos al recurso hídrico para abastecimiento y mantenimiento: el Río Atoyac. Es así que al hablar de variados elementos que circundan a la problemática de establecer cuáles son las relaciones entre la actividad productiva con el territorio se definieron las unidades de análisis en donde se han realizado levantamientos fotogramétricos para un acercamiento con el espacio para la producción del piloncillo explorando una metodología distinta para la arquitectura como espacio para la producción agroindustrial y como espacio en el territorio, a partir de los planteamientos de la geografía y la historia ambiental, donde el territorio se comprenda desde su componente físico como en su dimensión sociocultural (Mazurek, 2009). Por ello, surge un cuestionamiento que exige ser abordado de manera transdisciplinaria ¿cómo se ha generado el patrimonio a partir de la relación entre el espacio productivo del piloncillo y su emplazamiento en el territorio? Los primeros resultados han arrojado que la actividad productiva del piloncillo en esta fracción del territorio durante el periodo del porfiriato fue de agitada relevancia a nivel nacional y que la relación que guardan los trapiches con los elementos naturales del territorio hizo posible la adquisición de una tecnología de producción agroindustrial que es necesario documentar.

Referencias bibliográficas

- Chassen, F., y Martínez, H. (1986). El desarrollo económico de Oaxaca a finales del porfiriato. *Revista Mexicana De Sociología*, 48(1), 285-305. <https://doi:10.2307/3540416>
- Endfield, G. (2008). *Climate and Society in Colonial Mexico: A Study in Vulnerability. Climate and Society in Colonial Mexico: A Study in Vulnerability*. Blackwell Publishing Ltd. <https://doi.org/10.1002/9780470712795>
- Lynch, K., & Revol, E. (2014). *La imagen de la ciudad*. Barcelona, Editorial Gustavo Gili.
- Mazurek, H. (2009). *Espacio y territorio. Instrumentos metodológicos para la investigación social*. IRD Éditions.

ORGANIZACIÓN:





- Sauer, C. (2012). Introducción a la Geografía Histórica. Santiago de Chile. *Polis*. 8, 1-24.
Recuperado el 23 de julio de 2021. URL: <http://journals.openedition.org/polis/6159>
- Thiébaud, V. (2018). La configuración de un territorio cañero-azucarero en la primera mitad del siglo XX: La cuenca baja del río Papaloapan, estado de Veracruz, México. *Memorias. Revista digital de historia y arqueología desde el caribe colombiano* (pp. 176-196)
Barranquilla: Universidad del Norte. Recuperado el 23 de julio de 2021.
<https://doi.org/10.14482/memor.34.10560>
- Wobeser, G. (2004). *La hacienda azucarera en la época colonial*. Universidad Nacional Autónoma de México.
www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/hacienda/azucarera.html

ORGANIZACIÓN:



AMÉRICA LATINA: USOS DEL TERRITORIO Y LA PLANIFICACIÓN HACER FRENTE A LAS DESIGUALDADES SOCIOESPACIALES EN DISTINTAS ESCALAS GEOGRÁFICAS

James Humberto Zomighani Júnior

Doutor em Ciências, Área de Concentração Geografia Humana

Área de Geografia, Universidade Federal da Integração Latino-Americana (UNILA), Brasil.

james.junior@unila.edu.br

Las relaciones entre el uso del territorio y la planificación territorial carecen todavía de mayor adherencia, densidad y profundidad en las investigaciones y actividades académicas desarrolladas en las universidades. En una región desigual y con profundas carencias estructurales, económicas y sociales, como es el caso de América Latina y el Caribe, es imprescindible el uso de teorías y análisis más eficaces, en la perspectiva de cambios en la totalidad social, considerando el espacio común, para subsidiar acciones concretas y la transformación de la difícil realidad de los países y la promoción de mejoras en la calidad de vida de la mayoría de su población. La Nueva Geografía, de Milton Santos, y el Planeamiento Territorial, como ciencia y práctica interdisciplinaria aplicada, servirían bien al propósito de contribuir a la transformación social, de una perspectiva geográfica, o sea, científica.

Al considerar el territorio usado como una categoría de análisis social, elevamos la Geografía a un nivel de importancia equivalente al de la Economía, la Política y la Cultura, es decir, asumimos que el territorio usado (sinónimo de espacio geográfico) es una instancia social, que además interfiere directamente en la vida de todas las personas, empresas e instituciones. En este sentido, planificar significa conocer los usos actuales y orientar los nuevos usos al territorio de los países.

La Geografía, en casi todos los niveles de enseñanza (incluyendo las universidades, con sus cursos de pregrado y posgrado) se ha abstenido de enseñar sobre la importancia de la planificación para la transformación de las sociedades, así como de participar directamente en los procesos de planificación territorial, debido a su omisión, dando lugar a otras áreas que también se ocupan de la dinámica del espacio geográfico (como Arquitectura y Urbanismo, Ingeniería Civil, Ingeniería Ambiental, Economía Urbana y Rural, Sociologías Urbanas y Rurales, entre otras). Esta ausencia de la Geografía trae graves consecuencias al proceso de planificación, ya que es imposible enfrentar las desigualdades socioespaciales sin un correcto tratamiento del espacio geográfico (sinónimo de territorio usado), objeto de estudio de la Geografía.

Al mismo tiempo que la Geografía ha participado, cada vez menos, en los procesos de planificación territorial nacional, la geografía de los países adquiere cada vez más importancia, para el desarrollo económico y la reproducción de la riqueza. Por esa razón, la llamada planificación estratégica, de los estados y empresas nacionales (en particular, aquella planificación territorial y selectiva, que sirve principalmente a las grandes empresas transnacionales), es cada vez más activa en el territorio de los países de América Latina y el Caribe, con un interés directo en la organización del espacio geográfico, para la máxima eficiencia de la economía política de la acumulación, y al servicio de la reproducción ampliada del capital, es decir, la garantía de las mejores condiciones para la máxima extracción de plusvalía (por lo tanto, la acumulación capitalista). Estos procesos exigen una profunda racionalización de las estrategias de localización de las empresas, de las fuentes de materias primas, de la producción de energía, de las infraestructuras logísticas, de los sistemas de transporte, de comunicación y circulación, de los puntos de distribución de bienes y servicios, orientados al consumo selectivo de determinadas porciones más ricas de la población, en detrimento de la creación de infraestructuras y servicios básicos necesarios para la reproducción de la vida de la mayoría de la población, es decir, de la porción más pobre.

ORGANIZACIÓN:



La eficacia de los proyectos de planificación territorial depende de varios factores, pero es incuestionable que resulta imposible planificar sin, en primer lugar, conocer. La realización de estudios y análisis geográficos competentes es una tarea fundamental en cualquier proceso de planificación, y debe implicar el reconocimiento de los procesos, eventos y acciones que promueven los usos del territorio, y la valoración artificial de estos usos mediante la adición de valor al territorio utilizado. La conducción intencionada de este proceso se produce a través de la implantación selectiva de infraestructuras y servicios públicos, que promueven una eficacia territorial desigual en la actuación de las empresas (públicas y privadas), al permitir diferentes posibilidades de actuación, a partir de su localización estratégica.

La planificación es un proyecto político eminente, cuyas técnicas solamente sirven como instrumento para su aplicación y para una mayor eficacia de las acciones planificadas. Con base en la política, se elaborarán planes, programas y proyectos para dirigir las acciones, es decir, darán sentido y dirección a toda la energía y enfoque al proceso de trabajo humano, en busca de la deseada transformación de la realidad.

El análisis de los usos del territorio y la lógica implicada en el proyecto, la implantación y la Re-funcionalización de los objetos geográficos sirven para reconocer las formas de uso y planificación del territorio. El reconocimiento de este proceso se hace cada vez más importante ante la nueva dinámica de la globalización y la integración de los sistemas técnicos a escala mundial, al servicio de la operación de las grandes empresas, con el territorio de los países más ricos como su arena de acción, sin embargo, con procesos diseñados para la dominación y la explotación ampliada y selectiva de los territorios de los países más pobres, es decir, las áreas de actividad de las empresas y los Estados más ricos y poderosos, para hacer uso de un viejo pero no obsoleto esquema analítico propuesto por Marx.

Uno de los objetivos de esta presentación será compartir con el plenario del CLUP algunos de los resultados de ciertas investigaciones sobre los usos del territorio, y ampliar el debate sobre la necesidad de retomar los procesos de planificación territorial, en la perspectiva de una planificación geográfica del territorio, con la consideración del espacio banal, es decir, con bases democráticas más profundas. Un segundo objetivo será compartir algunas de las experiencias relacionadas con los usos del territorio y la planificación, a partir de temas muy sensibles e importantes para la mayoría de la población de los países latinoamericanos, con nuevas posibilidades de planificación y usos del territorio para abordar problemas como la violencia y la seguridad pública, la organización territorial de los servicios y sistemas de salud, la atención a las personas con discapacidad, entre otras posibilidades de aplicación de una metodología flexible y adaptable a diferentes contextos y situaciones. Los ejemplos de casos, por lo tanto, serán meramente ilustrativos, ejemplificando la aplicación de una metodología geográfica con posibilidad de ser universal, y que puede ser utilizada de manera más plural, según el caso, la situación y la realidad del país, para hacer frente a las desigualdades socioespaciales.

Referências bibliográficas

Althusser, L. (1970). *Aparelhos Ideológicos do Estado*. São Paulo: Editorial Presença, Martins Fontes.

Baudrillard, J. (1969). *El Sistema de los Objetos*. México: Siglo XXI.

Kahil, S. P. Usos do território: uma questão política. *Estudos Geográficos*, Rio Claro, 10(2): 26-36, jul./dez. 2012 (ISSN 1678—698X) recuperado de <http://www.periodicos.rc.biblioteca.unesp.br/index.php/estgeo>

Peet, R. (2012). *Desigualdad y pobreza. una teoría geográfico-marxista*. Barcelona: Icaria.

ORGANIZACIÓN:



- Santos, M. (2017). Sociedade e espaço: a formação social como teoria e como método. Boletim Paulista De Geografia, (54), 81_100. Recuperado de <https://publicacoes.agb.org.br/index.php/boletim-paulista/article/view/1092>
- Santos, M. (2017a). Para que a geografia mude sem ficar a mesma coisa. Boletim Paulista De Geografia, (59), 5–22. Recuperado de <https://publicacoes.agb.org.br/index.php/boletim-paulista/article/view/1027>
- Santos, M. (2017b). Materiais para o estudo da urbanização brasileira no período técnico científico. Boletim Paulista De Geografia, (67), 5–16. Recuperado de <https://publicacoes.agb.org.br/index.php/boletim-paulista/article/view/942>
- Santos, M. (2002). A Natureza do Espaço. Técnica e tempo, razão e emoção. São Paulo: EDUSP.

ORGANIZACIÓN:

DEPTO. DE GEOGRAFÍA Y ORDENACIÓN TERRITORIAL
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA - MÉXICO
AUDITORIO SALVADOR ALLENDE - CUCSH - CAMPUS LA NORMAL

09 septiembre
2022

9h00 – 10h15

MESA 5 - ARQUITECTURA Y URBANISMO, PAISAJE Y REPRESENTACIÓN ESPACIAL EN LATINOAMÉRICA

COORDINADORA: NORMA MEJÍA MORALES, UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO, MÉXICO



Foto: Pedro Thomé Quintão Queiroz (2022).

Estrellita García Fernández

Universidad de Guadalajara/UdeG, México

El eje Aurelio Ortega-Atemajac de Zapopan, un análisis desde el paisaje urbano histórico.

Paloma Gallegos Tejeda; Pedro Lina Manjarrez

Universidad de Guadalajara/UdeG; Instituto Politécnico Nacional/IPN, México

Paisaje agroecológico para el turismo como alternativa para la conservación en la transición rural urbana.

José Alfonso Baños Francia

Universidad de Guadalajara/UdeG, México

La ruta del peregrino. Mirada y recorrido a través del paisaje, literatura y arquitectura.

Martín Checa-Artasu

Universidad Autónoma Metropolitana, México

Cartografiando la arquitectura neogótica de América Latina. Ejemplos, temporalidades y agentes para descubrir un patrimonio cultural.

Belkis Soñora Álvarez; Carmen Julia Leyva Fontes

Universidad de Camagüey/UC, Cuba

Confort ambiental en viviendas individuales del movimiento moderno. Caso de estudio Camagüey.

ORGANIZACIÓN:



EL EJE AURELIO ORTEGA-ATEMAJAC DE ZAPOPAN, UN ANÁLISIS DESDE EL PAISAJE URBANO HISTÓRICO

Estrellita García Fernández

Doctora en Ciencias Sociales

Departamento de Teorías e Historia de la Universidad de Guadalajara

maripiliestre@gmail.com

El establecimiento de la colonia Seattle en una porción del territorio del municipio de Zapopan, entre 1902 y 1908, se benefició en su desarrollo de la realización de dos ejes viales interconectados durante las primeras tres décadas de su existencia: la avenida D —en la actualidad nombrada como Aurelio Ortega-Atemajac—, construida a partir de 1908; y el “camino para automóviles” —hoy modificado su antiguo trazo—, creado hacia 1920.

Ambas vías se convirtieron en elementos centrales de dicho asentamiento, no solo por la modificación que implicó para las relaciones socioespaciales construidas a lo largo del tiempo en esta porción de la entidad, sino porque también contribuyeron a consolidar una nueva forma de habitar y una clara conexión con otras áreas residenciales de la ciudad de Guadalajara, particularmente con sus iguales, las llamadas “colonias modernas” (AGMG, G. 9.1 Pl/1920).

En la actualidad, esa antigua avenida recientemente renovada (2019-2020), además de mantener su función de eje vial, constituye un elemento clave de los atributos del paisaje urbano-histórico de las colonias adyacentes a la misma, en el que se manifiestan representaciones e interacciones sociales diversas, como disímiles son los orígenes de cada una, estratos socioeconómicos, tipologías arquitectónicas, tipos de servicios, experiencias culturales, etcétera.

De tal suerte, con base en el enfoque de paisaje urbano-histórico, particularmente centrado en la unidad de paisaje intermedia, en el trabajo nos proponemos develar procesos sociales, culturales y económicos, que dan cuenta de una organización social y una evolución histórica (Tiébaud, 2017, 214), y en el que las acciones llevadas a cabo en las últimas fechas se asocian con la gestión del patrimonio, cuya percepción abarca desde lo estético, la seguridad, la calidad de vida hasta el sentido de pertenencia (Gómez y Almeida, 2018, 100-102).

Referencias bibliográficas

- Archivo General Municipal de Guadalajara (AGMG), G. 9.1 Pl, “Proyecto de camino para automóviles entre Guadalajara, Zapopan y Col. Seattle [sic]”, aprobado por Obras Públicas de Guadalajara en agosto de 1920.
- Bustos Cara, R. (2004). Patrimonialización de valores territoriales. Turismo, sistemas productivos y desarrollo local. *Aportes y Transferencias*, 8(002), 11-24.
- Conti, Alfredo. La conservación y la gestión de las ciudades históricas desde la perspectiva del Paisaje Urbano Histórico. Recuperado en septiembre de 2017. http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/50335/Documento_completo.pdf-PDFA.pdf?sequence=3.
- Gómez Consuegra, L. & Almeida Torrens, M. (2018). El paisaje urbano histórico sostenible. ¿Conservación o reconfiguración? En E. García y A. Vaca (coords.). *Sostenibilidad: ¿un extraño a la modernidad?* (pp. 88-107). Guadalajara: Universidad de Guadalajara.
- Martínez de Pisón, E. (2010). Saber ver el paisaje. *Estudios Geográficos*, 269. Recuperado en agosto de 2017, <http://estudiosgeograficos.revistas.csic.es/index.php/estudiosgeograficos/article/viewFile/316/316>.
- Ortega Cantero, N. (2014). El paisaje en la geografía moderna. En M. Checa-Artasu *et al.* (coords.). *Paisaje y territorio* (31-48). Ciudad de México: UAM.

ORGANIZACIÓN:



- Sunyer Martín, P. (2017). Paisajes para todos. De la valoración del paisaje a su sensibilización. En M. Checa-Artasu y P. Sunyer Martín. *El paisaje: reflexiones y métodos de análisis* (21-44). Ciudad de México: UAM.
- Tiébaut, V. (2017). Una metodología cualitativa para la lectura y el análisis de los paisajes en México. En M. Checa-Artasu y P. Sunyer Martín (coords.). *El paisaje: reflexiones y métodos de análisis* (213-238). Ciudad de México: UAM.

ORGANIZACIÓN:



PAISAJE AGROECOLÓGICO PARA EL TURISMO COMO ALTERNATIVA PARA LA CONSERVACIÓN EN LA TRANSICIÓN RURAL URBANA

Paloma Gallegos Tejeda

Candidata a Doctora en Ciencias de la Conservación del Patrimonio Paisajístico
Centro Interdisciplinario en Investigaciones y Estudios en Medio Ambiente y
Desarrollo, Instituto Politécnico Nacional.
Profesora investigadora en la Universidad de Guadalajara - México
paloma.gallegos@cualtos.udg.mx

Pedro Lina Manjarrez

Dr. en Estudios Urbanos por la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales (EHESS) París,
Francia. Profesor Investigador en el Centro Interdisciplinario de Investigaciones y Estudios
sobre Medio Ambiente y Desarrollo (CIEMAD) del Instituto Politécnico Nacional (IPN).
México
linapedro@hotmail.com

Explorar los distintos significados del paisaje agroecológico en una zona rural de conurbación como la rivera de la Laguna de Cajititlán y faldas del “Cerro Viejo” – parte del Área Natural Protegida (ANP)- de Tlajomulco de Zúñiga, muestra la presencia de lugares con escenarios naturales y transformados por sus pobladores que, por su relevancia paisajística son susceptible de visita o turismo, representa una de las dimensiones de la riqueza cultural agraria ancestral. El redescubrimiento de los espacios y sitios para el turismo amable con el ambiente y la cultura local son los valores expresados por la invitación al visitante o turista, creando la consciencia del paisaje histórico cultural que se reconoce con la participación social y cultural a favor de mantener sus costumbres, tradiciones y cosmovisión en espacios que representan un patrimonio de sistemas agroecológicos, que se ve en peligro de extinción o contaminación, y el cual se pretende recuperar o salvaguardar.

El presente trabajo tiene como objetivo destacar la relevancia del recurso paisajístico turismo alternativo de los sitios de cultivo agroecológico de la Laguna Cajititlán. Es con los recorridos de campo a través de la observación participante y la revisión documental que se reconoce el potencial del recurso paisajístico con el turismo agroecológico en sitios escénicos de Pueblos Tradicionales con prácticas de: el rescate de las semillas nativas de maíz, la práctica del cultivo de plantas acuáticas saneadoras del agua, el cultivo de milpa y la agrobiodiversidad. Así, el turismo encuentra su dimensión alternativa en estos sitios cuando los visitantes adquieren consciencia del potencial de la armonía de lo visual, ecológico, social y cultural del paisaje.

El proceso de conurbación generado por la expansión del Área Metropolitana de Guadalajara hacia Tlajomulco de Zúñiga impacta en los pequeños *huertos hortícolas* para autoconsumo que persisten de manera aislada en torno a los diferentes asentamientos urbanos y rurales. El paisaje agrícola se encuentra en riesgo por la presión del cambio de uso de suelo, la agricultura convencional y el crecimiento poblacional, sobre la zona de “Cajititlán – Cerro Viejo”.

Desde este panorama el turismo agroecológico se basa en la sustentabilidad humana y social como lo señala Ramírez (2014) con “...el diseño de sistemas de producción socialmente justos, económicamente viables y ambientalmente limpios” (p.230). Se trata de explorar el potencial de los sitios escénicos para el turismo del Paisaje agroecológico que ofrezca frutos para el alimento de los visitantes producidos por ellos mismos que, caracteriza una cultura propia social, ambiental y económica.

Si bien el paisaje agroecológico tiene un potencial paisajístico, la relación de la agricultura y el turismo se vierte, entonces, en la valoración del patrimonio agrario que lo conforma y perfila hacia una actividad como mecanismo de conservación. Esta idea se refuerza con lo que comparte Silva (2009) “... el concepto de patrimonio agrario no existe como tal en las Convenciones de la

ORGANIZACIÓN:

UNESCO, ... tampoco en la legislación internacional comparada, ... ni sobre los criterios que emplea UNESCO y sus organismos consultivos para evaluar su valor universal excepcional" (p. 112).

Encontramos que el turismo en el Paisaje agroecológico tiene un campo de acción amplio en la zona "Cajititlán- Cerro Viejo" por dos componentes que ahí sobre salen el natural y el cultural. La conjunción de estos componentes genera dos potenciales turísticos la apreciación visual y la experiencial que en este caso se relaciona con la producción de alimentos agroecológicos.

En relación con la experiencia, Puente (2012) menciona que "la perspectiva "relacional"; permite la inserción y conceptualización de las emociones en geografía como elementos constituyentes tanto de los lugares como de los sujetos, simultáneamente, y, en consecuencia, elementos clave de nuestra interacción con el paisaje" (pág. 276).

En este sentido la vinculación del ANP con el Paisaje agroecológico a través del turismo se refuerza con lo que plantea Quesada (2010), "aquellos que en sus viajes combinan tanto la visita de las áreas protegidas como de los recursos agropecuarios, practican lo que se denomina turismo agroecológico" (p. 112).

Al acercarnos al paisaje de Cerro Viejo y la Laguna de Cajititlán se observan severos problemas de degradación ambiental causados por las grandes transformaciones del territorio derivados de los cambios de usos del suelo, la intensificación de las actividades productivas y el crecimiento poblacional (CIESAS, 2018), por lo que en la apreciación escénica nos encontramos ante esta realidad que también suma a la experiencia del visitante.

La problemática que afecta a la Laguna de Cajititlán es por las descargas de los drenajes sin tratamiento, los escurrimientos de fertilizantes, agroquímicos utilizados en las actividades agropecuarias y la proliferación de casas de alta densidad demográfica. Sin embargo, en esta zona se conservan las mayores extensiones agrícolas del municipio y se dedican prioritariamente a los cultivos básicos de temporada como la producción de maíz, en segundo lugar, de trigo y un poco de alfalfa (Tlajomulco, 2020).

Al recorrer los pueblos tradicionales de la rivera de la Laguna de Cajititlán encontramos los sitios de belleza escénica que son los puntos de referencia para este estudio, es aquí donde hacemos el primer reconocimiento del potencial escénico de estos espacios, al explorar los lugares nos encontramos con el paisaje agroecológicos que enriquece la experiencia turística.

Así la experiencia vivida entre agricultores y turistas se enriquece con el intercambio de formas de alimentación agroecológica y el cuidado del medio ambiente. El turismo agroecológico se enriquece con el reconocimiento del patrimonio agroecológico que se establece con los valores materiales, y resilientes de los sistemas alimentarios cuya base es la cultura de la conservación del suelo, la agrobiodiversidad, la diversificación de la dieta familiar y de la sabiduría campesina.

El visitante se nutre de los colores y sabores que se preservan en tiempo y en el lugar para en esas visitas la conciencia poder alcanzar, con el arraigo de los agricultores a la tierra preponderantemente conservar.

Referencias bibliográficas

- Centro Interdisciplinario de Estudios Superiores en Antropología Social. CIESAS (2018). *Plan de Acción Climática Municipal Basado en el Bienestar y la Sustentabilidad (PAMUBIS)*. Tlajomulco de Zúñiga.
- Puente, L. P. (2012). El valor emocional de la experiencia paisajística. *Querencias y paisajes afectivos. Cuadernos geográficos* (51), 270-284. Recuperado el 3 de octubre de 2020. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17125450016>
- Quesada, R. (2010). *Elementos de turismo: teoría, clasificación y actividad*. San José, Costa Rica: EUNED. Recuperado 2 de julio 2021.

ORGANIZACIÓN:





[http://books.google.com.co/books?id=RdrDv_52LmYC&printsec=frontcover&hl=es&source=gb_s_g_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false].

Ramírez, C. E. (2014). Agroecoturismo: aportes para el desarrollo de una tipología turística en el contexto Latinoamericano. *Anuario Turismo y Sociedad*, XV, 223-236. Recuperado el 8 de Julio de 2021.

http://lrc.quangbinhuni.edu.vn:8181/jspui/bitstream/DHQB_123456789/3693/1/document.pdf

Silva, P. R. (2009). Agricultura, Paisaje y Patrimonio Territorial. Los Paisajes de la Agricultura vistos como Patrimonio. *Boletín de la Asociación de Geografía Española* (49), 309-334.

Recuperado el 28 de junio 2021. <https://www.age-geografia.es/ojs/index.php/bage/article/view/786/709>

Tlajomulco, G. M. (2020). *Programa de Ordenamiento Ecológico Local*. Guadalajara: CIESAS.

Recuperado el 3 de enero de 2021.

<https://tlajomulco.gob.mx/sites/default/files/transparencia/gacetas/GacetaVoXIPublicacionXVIII.pdf>

ORGANIZACIÓN:



LA RUTA DEL PEREGRINO. MIRADAS Y RECORRIDO A TRAVÉS DEL PAISAJE, LITERATURA Y ARQUITECTURA

José Alfonso Baños Francia

Doctor en Ciudad, Territorio y Sustentabilidad, Universidad de Guadalajara
Centro Universitario de la Costa, Universidad de Guadalajara, México
jose.banos@academicos.udg.mx

La participación versa sobre un fragmento del recorrido en peregrinación a la Virgen del Rosario de Talpa de Allende, Jalisco (México), conocido como la *Ruta del Peregrino*, utilizado anualmente por cerca de tres millones de personas (Bilbao, 2018).

El esfuerzo forma parte de una propuesta de método en ciernes para mirar al territorio a través de tres lentes: el paisaje, la literatura, y la arquitectura.

Desde la mirada del paisaje, el objetivo es descifrar las siluetas montañosas, sendas y espacios de los afectos relacionados con la práctica religiosa católica, materializado en capillas provisionales o cruces colocadas a lo largo de la peregrinación. Un punto inicial de partida es considerar que el paisaje está acotado a una porción territorial (objeto) que es contemplado/abarcado por la mirada (sujeto) desde un punto de observación, normalmente fijo pero que puede cambiar. Con ello, el paisaje adquiere una escala más doméstica en relación con un ámbito más amplio, dando la impresión de que ese contexto se mantiene relativamente inalterado al tiempo que la relación de observación es fluctuante en función de las capacidades de quien observa.

Un segundo recurso consiste en la palabra escrita, transmitiendo mediante metáforas la(s) atmósfera(s) del paisaje. En este caso, el hilo conductor es el cuento *Talpa* de Juan Rulfo, incluido en la colección *El llano en llamas*, como elemento interpretativo mediante la escucha de la polifonía de voces y sonidos que forman parte de la memoria rural de Jalisco y de ciertos rincones de la nación mexicana. En este caso, algunos fragmentos del territorio son “leídos” desde un determinado lugar, sin referirse a un espacio geográfico, sino a una construcción social que se vale de la palabra escrita para admirar a la naturaleza y sus transformaciones gracias a la complicidad del lector, quien hace suyas las narrativas ofertadas. Vale mencionar que también se consultan obras de Juan José Arreola (*La feria*), Agustín Yáñez (*La tierra pródiga*) y Luis González y González (*Pueblo en vilo*), autores cuya obra también se sitúa en el occidente de México.

Finalmente, se analizan tres objetos arquitectónicos colocados en un fragmento de la *Ruta del Peregrino*. El primero referido al mirador de Los Guayabos de los autores HHF Arquitectos quienes desarrollan un artefacto redondo inspirado en el movimiento del peregrino, cruzando el espacio interior y facilitando el ascenso y disfrute de la vista, desplantado a unos 1,800 metros sobre el nivel del mar (msnm). El segundo artefacto es el mirador del Espinazo del Diablo de la firma chilena Elemental dirigida por Alejandro Aravena empleando un volumen que asemeja una piedra hueca, cuya forma doblada sobresale sobre la topografía de la colina, alcanzando casi los dos mil msnm y con una perspectiva amplia del paisaje (Kallehauge y Jorgensen, 2018). Y el tercero, es la Basílica de Nuestra Señora del Rosario en Talpa de Allende, Jalisco, ecléctico depositario de la imagen venerada y sitio de llegada de los peregrinos (Huizar, 2018). Los tres artefactos constituyen elementos emblemáticos colocados a lo largo del camino de peregrinación, articulando las experiencias para los peregrinos.

La práctica de peregrinación a la Virgen del Rosario de Talpa forma parte del imaginario popular del occidente de México, vinculado a la devoción cristiana y cuyos orígenes se remontan a la época colonial. Los tres principales centros de peregrinación jaliscienses (San Juan de los Lagos, Zapopan y Talpa de Allende) están dedicados al culto a la Virgen María, adoptando el familiar apelativo de las “tres hermanas” o “tres comadres” (Fernández, 2009), atrayendo a millones de viajeros cada año.

ORGANIZACIÓN:

Por lo que respecta a Talpa de Allende, en los últimos años se ha fortalecido su presencia en la geografía turística de México, de Jalisco y regional, en medio de dinámicas globales que fortalecen al turismo religioso. Para llegar, se dispone de diversas rutas de peregrinación, siendo las más importantes las que parten del centro y sur de Jalisco, así como de como de estados colindantes.

En las conclusiones, se entreveran las 3 miradas sobre el recorrido de peregrinación a la Virgen del Rosario de Talpa (Jalisco) como método en ciernes que robustezca la memoria, el territorio y el contexto rural de Jalisco, México y América Latina.

Referencias bibliográficas

- Arreola, J. J. (1963). *La feria*. México: Mortiz.
- Baños, A.; Tovar, R.; Muñoz, M. (2013). Turismo Interior. En S.M. Arnaiz y L. A. Ceballos (coords.). *La ruta del peregrino: de la tematización del turismo religioso a la inserción de objetos emblemáticos* (pp. 289-312). Puerto Vallarta: Universidad Autónoma de Nayarit y Universidad de Guadalajara.
- Bilbao, T. (2018). *Paisaje de fe. Intervenciones arquitectónicas a lo largo de la Ruta del Peregrino en México*. Suiza: Lars Müller Publishers.
- Careri, F. (2013). *Walkscapes. El andar como práctica estética*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Cousineau, P. (1999). *El arte de la peregrinación. Guía de viaje para los lugares sagrados*. México: Grijalbo.
- Fernández, A. M. (2009). Turismo religioso en Jalisco. *Topofilia*, 2 (1), 1-21. Recuperado el 20 abril 2013.
- Francisco. (2015). *Laudato si. Sobre el cuidado de la casa común*. México: San Pablo.
- (2020). *Fratelli tutti. Sobre la fraternidad y la amistad social*. México: San Pablo.
- González, L. (1984). *Pueblo en vilo*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Huizar, M.A. (2018). Pueblos Mágicos. Una visión interdisciplinaria, volumen IV. En L. López Levi, C. Valverde y M. E. Figueroa Díaz (coords.). *Talpa de Allende. La magia de la fe* (pp. 307-330). México: UNAM y UAM.
- Kallehauge, M. M. y Jorgensen, L. R. (2018). *Elemental. Alejandro Aravena*. México: Arquine.
- México Desconocido (2018, noviembre). *Jalisco: Turismo religioso*, Guía especial. México, México Desconocido.
- Rulfo, J. (1953). *El llano en llamas*. México: RM.
- (1986). *Pedro Páramo*. España: Fondo de Cultura Económica.
- Santos, X. M. (2006). El camino de Santiago: turistas y peregrinos hacia Compostela. *Cuadernos de Turismo*, 18, 135-150. Recuperado el 27 de abril 2013.
- Verani, H. J. (2013). *Octavio Paz: el poema como caminata*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Yáñez, A. (1968). *La tierra pródiga*. México: Aguilar.

ORGANIZACIÓN:

CARTOGRAFIANDO LA ARQUITECTURA NEOGÓTICA DE AMERICA LATINA. EJEMPLOS, TEMPORALIDADES Y AGENTES PARA DESCUBRIR UN PATRIMONIO CULTURAL

Martin M. Checa-Artasu

Departamento de Sociología

Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa

martinchecaartasu@gmail.com

La arquitectura historicista y ecléctica de finales del siglo XIX y principios del siglo XX sigue teniendo una escasa consideración como patrimonio cultural, tanto en su presencia en inventarios y catálogos como en términos normativos específicos. Ello sorprende dado que hay numerosos ejemplos a lo largo y ancho todo el continente americano tanto en lo que se refiere a arquitectura religiosa como arquitectura civil.

En concreto, si nos referimos al estilo neogótico, uno de los varios historicismos arquitectónicos, documentamos cerca de más de 2000 ejemplos en varios países de América Latina. Ha y que señalar que la arquitectura neogótica tuvo una gran difusión en América Latina entre las tres últimas décadas del siglo XIX y las tres primeras del XX dejando numerosos ejemplos: capillas, templos parroquiales, decoración interior (altares, retablos, etc.), rehabilitaciones exteriores, elementos funerarios, obra civil hasta incluso, grandes catedrales. Fue un estilo que mayoritariamente estuvo al servicio de una institución de gran arraigo y de gran importancia en la construcción cultural y social latinoamericana: la iglesia católica. Ésta, junto con arquitectos, constructores y religiosos, dotó a ese estilo de raíces europeas, de mayor profundidad y de acepciones íntimamente latinoamericanas, que sólo son observables al estudiar con detalle los muchos ejemplos existentes. Un hecho que, además, tiene conexiones políticas evidentes, pues este estilo se convirtió en un elemento más, de la confrontación que hubo entre los gobiernos liberales y la Iglesia por mantener su preponderancia en las sociedades latinoamericanas.

Aprovechando nuestra participación de 2018 a 2021 en el proyecto de investigación internacional: *Global Gothic-Arquitectura gótica internacional en los siglos XX y XXI*, coordinado por la Technische Universität Dresde (Alemania) y financiado por el German Research Council pudimos mapificar la casi totalidad de ejemplos de este estilo en varios países latinoamericanos: Chile, Ecuador, Uruguay, México, Venezuela y Argentina. La realización de esas cartografías, a las que se han de asociar un buen volumen de datos, nos ha permitido localizar y contabilizar los numerosos ejemplos de arquitectura neogótica existente en esos países de América Latina referidos. Además, de ello, nos ha permitido clasificar a los agentes constructores y promotores de esas edificaciones (órdenes religiosas, obispos, sacerdotes, feligresía organizada, arquitectos o maestros de obras locales o extranjeros). Hemos podido determinar no sólo cronologías concretas por edificio sino establecer una relación entre todas ellas y así, conocer las distintas temporalidades de la construcción en ese estilo en los distintos países analizados. Un asunto este que pude parecer baladí pero que no era suficientemente conocido y tiene implicaciones en cuanto a teorizar sobre la posible transmisión e hibridación de este estilo arquitectónico.

Un análisis más espacial nos ha permitido establecer a partir de la localización de esos ejemplos arquitectónicos, ciertas tendencias de expansión de las principales ciudades y corroborar la presencia de la actividad religiosa nueva más allá del orden colonial anterior a las independencias. Y en ciertos territorios, la cartografía corroboró algunos procesos de colonización "interior" promovidos por órdenes religiosas como los capuchinos, carmelitas o salesianos.

La mapificación generada se ha basado, además, en una tipología basada en lo arquitectónicos (templo completo, decoración interior, torres, obra civil, obra funeraria, etc.). Ello nos ha permitido, por un lado, documentar numerosos elementos de patrimonio cultural mueble

ORGANIZACIÓN:

(altares, retablos u otros), pero también, la pervivencia del estilo neogótico en América Latina a lo largo del siglo XX y llega a hoy en día.

En esta ponencia presentamos los resultados de ese ejercicio que permite una nueva relectura de una arquitectura decimonónica, la neogótica, poco conocida en su desarrollo, sus características y agentes promotores, y que esconde un notable valor patrimonial para América Latina.

Referencias bibliográficas

Checa Artasu, Martín (2021) Neo-Gothic Architecture in Mexico from the Porfiriato to the Present. In Borngässer, Barbara; Klein, Bruno (eds.) *Global Gothic. Neogothic Church Architecture in the 20th and 21st centuries*. Leuven: Leuven University Press, ISBN: 978-94-627-030-49 (en prensa)

Clave: CL

Checa Artasu, Martín (2021) The Persistence of Neo-Gothic Architecture in Twentieth- and Twenty-First-Century South America . In Borngässer, Barbara; Klein, Bruno (eds.) *Global Gothic. Neogothic Church Architecture in the 20th and 21st centuries*. Leuven: Leuven University Press, ISBN: ISBN: 978-94-627-030-49 (en prensa)

ORGANIZACIÓN:

CONFORT AMBIENTAL EN VIVIENDAS INDIVIDUALES DEL MOVIMIENTO MODERNO. CASO DE ESTUDIO CAMAGÜEY.

Belkis Soñora Álvarez

Máster en Conservación del Patrimonio Edificado
Facultad de Construcciones - Universidad de Camagüey, Cuba.
belkis.sonora@reduc.edu.cu

Carmen Julia Leyva Fontes

Máster en Desarrollo Regional
Facultad de Construcciones - Universidad de Camagüey, Cuba.
carmen.leyva@reduc.edu.cu

El término Movimiento Moderno:

Se refiere a la agrupación de las obras de la llamada primera modernidad, con la heterogénea producción arquitectónica posterior que, partiendo de los enunciados universales de la modernidad cristalizada entre la segunda y tercera décadas del siglo XX, realiza sus propios aportes. (Soto, 2006, p. 23).

Segre, Cárdenas y Aruca, (1981), afirman que:

En Cuba, a finales de la década de 40 y con el surgimiento de nuevas generaciones de arquitectos cubanos, quienes comienzan a asimilar las realizaciones de la arquitectura norteamericana o de la vanguardia racionalista europea es que se puede hablar de arquitectura moderna cubana (p. 240).

La entrada del Movimiento Moderno en Cuba produjo, por un lado, el cambio de imagen a la ciudad tradicional, pero a su vez dotó a esta, de una arquitectura con nuevos valores que formó parte de la vanguardia de su época con ejemplos autóctonos, por ello se afirma que: “por primera vez en su historia, la arquitectura cubana iguala y hasta aventaja en riqueza y calidad a la que se hacía paralelamente en otros países incluso desarrollados” (Rodríguez, 2000, p. 36).

Las variaciones en la forma, las dimensiones, así como desde el punto de vista funcional y planimétrico en las nuevas viviendas, estuvieron condicionadas a la solvencia económica de las clases sociales existentes, así se fueron construyendo viviendas muy especulativas y reducidas para la pequeña burguesía. “En cuanto al desarrollo de la vivienda individual, se evidencia la progresiva búsqueda del ambiente cubano, personalizado por la estructura espacial, los materiales locales, la experiencia acumulada en la colonia y el tratamiento de la naturaleza” (Segre, 1989, p. 20).

A partir de estas particularidades, la etapa señalada, logra en la vivienda un confort ambiental con el uso de galerías, portales y patios interiores que permiten un vínculo interior-exterior, a partir de la variación de puntales, portales, patios, que se conjugan con el uso de elementos que posibilitan tamizar la luz en espacios frescos combinados con vegetación.

Dentro del repertorio arquitectónico del Movimiento Moderno en Cuba, toma especial atención el tema de la vivienda, lo que contribuye a un auge constructivo a lo largo del país cuyo enfoque principal estuvo encaminado a la búsqueda de una identidad nacional fuertemente vinculada con el contexto natural y cultural.

En este sentido, resulta de vital importancia el estudio del patrimonio habitacional que pertenece al reciente legado arquitectónico y urbano de la ciudad de Camagüey, para así contribuir a su protección y conservación. Sin embargo, generalmente cuando se habla de la conservación del patrimonio arquitectónico, rara vez, se refiere a las obras construidas en el siglo XX. Si bien la arquitectura colonial camagüeyana ha sido objeto de análisis en diversas ocasiones,

ORGANIZACIÓN:

aquella correspondiente a los primeros años del siglo XX, aún resultan insuficientes las investigaciones realizadas.

La valoración del patrimonio edificado moderno no se encuentra clara, ya que, al no tener las mismas características del patrimonio tradicional, entra en la disputa de niveles de importancia. Es claro que muchas de las veces el patrimonio tradicional tiene un peso social más alto que el moderno debido a la relación que existe entre el edificio y el hombre, citando desde un punto de vista histórico, al contrario que el patrimonio edificado moderno, el cual solo ha sido valorado desde un punto de vista estético sin el involucramiento social. (Carvajal, E & Heras, V, 2020, p. 224).

Al respecto, Antequera (2015) plantea que “el patrimonio urbano que no se hace consciente en el imaginario, ni se encuentra protegido, es un patrimonio invisible, un patrimonio en riesgo” (p. 9). No obstante, si se considera que la arquitectura del Movimiento Moderno constituye un referente de evolución, adaptación y asimilación del propio legado patrimonial, al dar respuestas eficaces a los cambios sociales que la época le exigía. Esta arquitectura, como parte del patrimonio cultural, tuvo un reconocimiento universal al adecuarse a diversos contextos sociales y geográficos con aportaciones propias, las que se reflejaron en el repertorio habitacional, no solo en lo formal sino también en la organización espacial, con la certeza de que los edificios modernos también forman parte del patrimonio arquitectónico y necesitan conjugarse con el entorno medio ambiental formando parte de un espacio geográfico amigable.

Sobre este particular, Acosta y Falls (2013), señalan que “persisten elementos de control ambiental de etapas precedentes que garantizan el confort de los espacios y hacen más saludable la vida del hombre, entre ellos el uso de patios interiores, patinejos, terrazas, vegetación, materiales naturales, celosías y otros”. En este contexto se plantea como objetivo de esta investigación analizar las viviendas del patrimonio moderno, desde el punto de vista del confort ambiental, en busca de la preservación de sus valores para futura arquitectura habitacional.

Como métodos aplicados en la investigación figuran los teóricos y los empíricos, en particular la observación en su forma no estructurada, la entrevista a residentes a partir de lo cual se conformó el diagnóstico vinculado al confort ambiental. La investigación se desarrolló en la ciudad de Camagüey, donde se analizaron los edificios de apartamentos y también algunos ejemplares de la vivienda individual, debido a que este repertorio habitacional fue reflejo de los nuevos conceptos de vanguardia de la época y de una interpretación muy particular de la modernidad, de ahí que sea importante la conservación de sus valores.

El resultado alcanzado, incluye un estudio de caso que profundiza en los valores de las viviendas del patrimonio moderno con vista a su preservación, cuyos aportes, pueden ser considerados como referencia en el desarrollo de una arquitectura habitacional que responda a las necesidades de confort ambiental que requiere el hombre en la actualidad. La base de la documentación teórica y las realizaciones prácticas examinadas por las autoras, permitió afirmar que la arquitectura referente, da respuesta a una nueva forma de vida sobre la base de una organización espacial adecuada que intenciona la relación interior-exterior como exponente auténtico del confort ambiental para el hombre.

Referencias bibliográficas

- Acosta, M. & Falls, D. (2013, 27 - 29 de noviembre). Reflexiones sobre la identidad cultural del hábitat en Camagüey vs. Contemporaneidad. VII Encuentro Internacional de Derecho Constitucional. I Coloquio por la arquitectura de la ciudad. Camagüey, Cuba: CECONS Centro de Estudios de Conservación de Centros históricos y patrimonio edificado.
- Antequera, A. (2015). *La situación del patrimonio urbano en la periferia de la gran ciudad: patrimonio oficial versus patrimonio identitario. El caso de Carabanchel Alto Madrid*. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid - Universidad Politécnica de Madrid.

ORGANIZACIÓN:

- Carvajal, E & Heras, V. (2020). Metodología de gestión de riesgos para el patrimonio cultural edificado del Ecuador y su enfoque en el patrimonio moderno *DAYA. Diseño, Arte y Arquitectura*. (8), pp. 221 - 231. Recuperado en Enero del 2019, <http://revistas.uazuay.edu.ec>
- Rodriguez, E. L. (2000). *The Havana guide: modern architecture, 1925-1965*. New York: Princenton Architectural Press.
- Segre, R. (1989). *Arquitectura y Urbanismo de la Revolución Cubana*, Ciudad de la Habana, Editorial Pueblo y Educación.
- Segre, R., Cárdenas, E. & Aruca, L. (1981). *Historia de la Arquitectura y del Urbanismo: América Latina y Cuba*, La Habana, Ediciones ENPES.
- Soto, M. (2006). *La vivienda del Movimiento Moderno en Santiago de Cuba*. [Tesis doctoral no publicada, Universidad de Oriente], Santiago de Cuba, Cuba.

ORGANIZACIÓN:

DEPTO. DE GEOGRAFÍA Y ORDENACIÓN TERRITORIAL
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA - MÉXICO
AUDITORIO SALVADOR ALLENDE - CUCSH - CAMPUS LA NORMAL

09 septiembre
2022

10h20 – 11h35

MESA 6 - UTOPISMOS PATRIMONIALES, PATRIMONIO-TERRITORIAL Y USOS DEL TERRITORIO EN AMÉRICA LATINA

COORDINADORA: LILIA SUSANA PADILLA, UNIVERSIDAD N. AUTÓNOMA DE MÉXICO, MÉXICO



Foto: Gabriela Vilela de Sousa (2022).

Pedro Thomé Quintão Queiroz
Universidade de Brasília/UnB, Brasil

Patrimônio-territorial Tukano em Brasília: ancestralidade indígena na capital federal.

Melissa Ramos da Silva Oliveira; Esdras Eduardo Pontes Almonfrey
Universidade de Vila Velha/UVV, Brasil

Patrimônio-territorial indígena capixaba, legado das aldeias Guarani de Aracruz (ES), Brasil.

Bruna Galindo Moury Fernandes; Mozart Fazito
Universidade Federal do Rio Grande do Norte/UFRN, Brasil

Turismo y activación popular del frevo como 'patrimonio-territorial' de Recife, Pernambuco, Brasil.

Renata Mello Montenegro de Araújo
Universidade de Brasília/UnB, Brasil

Utopismos patrimoniais, discursos urbanos e hermenêutica: aproximações conceituais e de método.

Everaldo Batista da Costa
Universidade de Brasília/UnB, Brasil

Mercados y tianguis, usos del territorio y patrimonio-territorial latinoamericano en México.

PATRIMÔNIO-TERRITORIAL TUKANO EM BRASÍLIA: ANCESTRALIDADE INDÍGENA NA CAPITAL FEDERAL

Pedro Thomé Quintão Queiroz

Mestre em Geografia pela Universidade de Brasília

Grupo de Estudos sobre as Cidades e Patrimonialização na América Latina e Caribe – GECIPA
pedrothq@hotmail.com

Originários de São Gabriel da Cachoeira, município amazonense que faz fronteira com Venezuela e Colômbia, o povo Tukano (*Yepá Mahsã*) resguarda em Brasília, práticas e elementos territoriais singulares que remetem a sua cultura e vivência ancestrais desde a Floresta Amazônica. Na capital, as dificuldades econômicas e o elevado custo de vida, especialmente no que tange ao acesso à habitação, levaram a família Tukano ao território indígena Santuário Sagrado dos Pajés, com vias a estabelecer moradia e exercer sua representatividade enquanto indígenas. O território em questão, que abriga três comunidades distintas, é contíguo ao bairro Noroeste (Brasília – Distrito Federal), empreendimento imobiliário de alto padrão cuja construção e expansão processaram-se em desfavor da presença ancestral indígena na área, promovendo um histórico de supressão territorial acompanhado pela manutenção de riscos à existência indígena local e às suas expressões territoriais (Queiroz, 2021).

Assim, frente aos riscos promovidos pelo contexto territorial no qual está inserida, a comunidade busca empreender ações coletivas que valorizem e resguardem seus saberes-fazeres ancestrais, aqui analisados conforme o conceitual teórico e metodológico do patrimônio-territorial. Proposto por Costa, o patrimônio-territorial é entendido como “elemento de arte, cultura e vivências situadas na periferia, bem material-imaterial ainda em realização espacial no continente (sem qualquer ato de institucionalização por parte do Estado-mercado), ele se opera em singularidade (o fazer do e no lugar) diante de múltiplas particularidades (economias políticas regionais e nacionais), as quais conformam relações sociais de trabalho” (Costa, 2017, p. 59).

Neste sentido, o estudo se propõe a identificar e analisar o patrimônio-territorial do povo *Yepá Mahsã*, de forma a apreender elementos de resistência e/ou duração imanentes ao fenômeno urbano-metropolitano da capital federal, desde o contexto territorial indígena local. Com vias a amparar o objetivo elencado, a pesquisa se embasa, metodologicamente, em procedimentos gerais, como: levantamento bibliográfico e documental, coleta de materiais iconográficos e fontes cartográficas; e procedimentos específicos, como saídas de campo à área de estudo (2019 - 2021), elaboração de diário de campo contendo materiais iconográficos e cartográficos oriundos de fontes primárias e secundárias, e a realização de entrevistas semiestruturadas.

O empírico aponta que o povo Tukano busca manter suas singularidades enquanto indígenas, estabelecendo novos usos ao território por meio de práticas simbólicas e materiais-imateriais que permeiam a comunidade. Dentre estas, ressalta-se a manutenção do idioma originário do povo *Yepá Mahsã*, a presença do grafismo indígena, que expressa a cosmologia Tukano, e a realização de ações ritualísticas associadas à medicina tradicional, marcada pelo culto a ayahuasca (*Kahpi*), a folha de coca e a pimenta.

Estes patrimônios-territoriais mediam os encontros que ocorrem dentro da comunidade, nos quais busca-se rememorar o passado, os ancestrais e os espíritos da floresta; embora realizados em locais improvisados, como ao redor de fogueiras, a comunidade vem realizando a construção de uma “maloca”, com o intuito de ser uma casa cultural, um espaço propício para a realização dos saberes-fazeres Tukano. Neste espaço estão previstas demonstrações musicais e artísticas, transmissão de conhecimentos referentes às medicinas tradicionais e workshops embasados no idioma originário e no grafismo, fomentando o desejo de aproximação a outros habitantes da capital e a comunidade acadêmica, além da geração de renda - a este respeito, Costa

ORGANIZACIÓN:

(2017) é cauteloso ao afirmar que a geração de renda local, no que tange ao patrimônio-territorial, não representa uma obrigatoriedade ou prioridade, de forma que essa decisão seja tomada endogenamente, com parâmetros, estratégias, definições e arranjos estabelecidos pelo próprio grupo decisório.

Ademais, a comunidade se movimenta com a vias à elaboração de objetos destinados a manutenção e duração de outros hábitos originários do povo Tukano, como os associados a culinária típica. Neste quesito, os indígenas, que realizam o cultivo de mandioca e de outros alimentos em suas hortas, constroem uma “casa de mandioca” para a produção de alimentos como tapioca e farinha de mandioca, e também um tanque de peixes, com o objetivo de suprir sua necessidade alimentícia amparada na subsistência, permitindo uma coexistência com o cerrado e a r-existência de seus modos de vida, ao incorporar “o território enquanto natureza + cultura, enfim, enquanto territorialidade”, como defende Porto-Gonçalves (2012, p. 49).

Portanto, o patrimônio-territorial emerge na presente pesquisa como signo de resistência e expressão política manifesto desde o sujeito-patrimônio, o qual detém “responsabilidade individual-coletiva pela manutenção da vida e preservação das coisas valiosas” (Costa, 2016, p. 22). Como protagonistas de suas ações, o sujeito-patrimônio reconhece a força e o potencial que suas singularidades resguardam, de forma a atuar, territorial e comunitariamente, em favor da ativação, duração e difusão de seu patrimônio-territorial, dentro e fora do sítio, por meio de estratégias delineadas desde e para a comunidade.

Bibliografía

- COSTA, E. B. da. 2016. Utopismos patrimoniais pela América Latina: resistências à colonialidade do poder. Em *Las utopías y la construcción de la sociedad del futuro: Actas XIV Colóquio Internacional de Geocrítica*, editado por Nuria Benach, Miriam Hermi Zaar e Magno Vasconcelos, 1-32. Barcelona: Universidad de Barcelona.
- COSTA, E. B. da. 2017. Ativação popular do patrimônio-territorial na América Latina: teoria e metodologia. *Cuadernos de Geografía: Revista Colombiana de Geografía*, 26 (2): 53-75. doi: 10.15446/rcdg.v26n2.59225.
- COSTA, E. B. da. 2021. Patrimonio-territorial y territorio de excepción en América Latina, conceptos decoloniales y praxis. *Revista Geográfica Venezolana*, 62(1), 109-127.
- PORTO-GONÇALVES, C. W. 2012. *A reinvenção dos territórios na América Latina/Abya Yala. Conceptos y fenómenos fundamentales de nuestros tiempos*. Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Sociales, p. 95.
- QUEIROZ, P. 2021. Patrimônio-territorial indígena na era urbana latino-americana: o Santuário dos Pajés, Distrito Federal. *Texto para Discussão*, n. 78, 1-57.

ORGANIZACIÓN:

PATRIMÔNIO INDÍGENA CAPIXABA: AS ALDEIAS TUPINIKINS E GUARANI DE ARACRUZ (ES), BRASIL

Melissa Ramos da Silva Oliveira

Doutora em Geografia

Mestrado em Arquitetura e Cidade - Universidade Vila Velha, Brasil.

melissa.oliveira@uvv.br

Esdras Eduardo Pontes Almonfrey

Graduando em Arquitetura e Urbanismo

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - Universidade Vila Velha, Brasil.

esdras-eduardo@outlook.com

Aracruz é um município situado no norte do Espírito Santo/Brasil que hodiernamente é a única cidade do estado que possui índios aldeados. O município apresenta duas etnias indígenas - os Tupinikin e Guarani - que juntas contemplam nove aldeias distribuídas em torno de Aracruz, com cerca de 3.800 índios (Teão e Loureiro, 2009). A distribuição das etnias mostra que os Tupinikins apresentam cinco aldeias localizadas em Areal, Caieiras Velhas, Irajá, Pau Brasil, Comboios e Córrego do Ouro (Prefeitura Municipal de Aracruz). Segundo Moreira e Perrone (2005) os Tupinikim representam os povos mais antigos do Espírito Santo. Foram aliados à Coroa Portuguesa na conquista das terras capixabas, além de terem sido muito influenciados pelos portugueses (Souza, 2020). Ao longo do tempo perderam algumas de suas características, mas mantiveram os grupos culturais e, conseqüentemente, conseguiram preservar as principais características da cultura do povo. Os Guaranis vieram do Sul do país na década de 1960 (Shaden, 1962), não tiveram muita influência assim conservaram a suas características culturais. Estão localizados em Boa Esperança, Três Palmeiras, Piraqueacú e Olho D'Água. Neiva (2016) descreve que a aldeia de Boa Esperança é a maior das três aldeias. Possui 1.700 ha. Piraquêaçu é a menor e a menos povoada e possui apenas 50,5 ha.

O principal objetivo desta pesquisa é desvendar as aldeias Tupinikins e Guarani localizadas na cidade de Aracruz/ES a partir do entendimento da forma como essas aldeias ocupam o território e a paisagem predominante dessas aldeias. Como objetivo específico, buscase compreender as técnicas construtivas, reconhecer as tipologias da arquitetura indígena, identificar os elementos determinantes da paisagem cultural. Sobre as questões metodológicas, o presente estudo é de natureza básica, com abordagem quanti-qualitativa, de objetivo exploratório, que utiliza como procedimentos o estudo de caso, pesquisa de campo e de levantamento para coleta de dados. A pesquisa está estruturada em quatro etapas: revisão de literatura, pesquisa de campo e coleta de dados, produção iconográfica e cartográfica e análise de resultados.

A pesquisa evidencia que os indígenas das aldeias Tupinikins e Guarani moram, há alguns anos, em casas de pau-a-pique ou alvenaria e não em ocas como se tem no imaginário. Há pouco tempo o banheiro foi inserido nas casas. A implantação das casas destaca outra mudança significativa: as casas são edificadas em grandes clareiras ao longo da estrada. Algumas soluções e adaptações às condições ambientais adotam materiais retirados da natureza. No entanto, verifica-se que aspectos externos à sua cultura estão presentes nas construções, como o uso de alvenaria, telhado em duas águas, telhas cerâmicas e de amianto. As construções são simples e pequenas, porém refletem o modo de vida dos indígenas, que sobrevivem da caça, da lavoura, da venda de artesanato nas cercanias das aldeias e do turismo por meio de visitas ao local. As aldeias ainda possuem forte relação com o rio, de onde garante sua sobrevivência. Todas essas relações supracitadas influenciam na configuração da paisagem cultural das aldeias indígenas, pois a paisagem cultural configura uma "porção peculiar do território nacional, representativa do

ORGANIZACIÓN:

processo de interação do homem com o meio natural, à qual a vida e a ciência humana imprimiram marcas ou atribuíram valores" (Depam/Iphan, 2009).

A pesquisa também torna evidente a influência dos aspectos externos no seu modo de vida. A contaminação do Rio Piraquê Açu pela mineradora Samarco deixou o rio praticamente sem peixes, influenciando diretamente uma das fontes de coleta de alimentos. O medo da violência contra os indígenas nas cidades se destaca como outro aspecto negativo. Embora os índios saíam pouco das aldeias, agressões físicas e verbais foram relatadas e despertam esse sentimento.

Compreender a cultura indígena é resgatar algo da própria essência da cultura brasileira, e aprender com nossos antecessores aspectos que compõem o território e a identidade do país. A pesquisa marcou uma quebra de paradigmas, que desmistificou a ideia de que os índios vivem em ocas ao redor de um espaço central circular e oval. Fica evidente que a cultura e o modo de vida indígena, ainda que preservado, passou por modificações e ressignificações para se adequar à vida contemporânea.

Os resultados da pesquisa buscam compreender a cultura indígena capixaba de Aracruz e sua forma de apropriação com o território, de modo a contribuir para o estudo da sua cultura, transformações e adaptações. O simples registro e documentação da cultura indígena constitui uma importante forma de contribuir para a preservação do patrimônio material e imaterial indígena, além de sua valorização, pois somente se preserva e valoriza o que se conhece.

Referências bibliográficas

- Adrião, J. M. A.; Pacheco, T. P. A. P.; Waurá, T. (2020). A casa Xinguana. *Zeiki*, Barra do Bugres, 1(1), p. 93-101.
- Escola DA Cidade. POVO KAMAYURA. *Manual da Arquitetura Kamayura*, v. 1. São Paulo: 2019. Disponível em: https://issuu.com/annajubs/docs/190812_casakamayurasingles.
- Escola da Cidade. Povo Kamayura. (2019). *Manual da Arquitetura Kamayura. A construção da Ok Éte pelo povo Kamayura*, v. 2. Disponível em: https://issuu.com/annajubs/docs/190812_kamayura_casatradicional.
- Depam/Iphan. (2009). *Paisagem cultural*. Brasília: Iphan.
- Moreira, T. H. L, Perrone. A. (2005). *História e Geografia do Espírito Santo*. Vitória/ES: Gráfica Sodrê.
- Neiva, S. (2016). Casas e aldeias guaranis em Aracruz, Espírito Santo. Uma terra (quase) sem males. *Arquiteturismo*, São Paulo, 10(116.04), *Vitruvius*. Disponível em: <https://vitruvius.com.br/revistas/read/arquiteturismo/10.116/6269>.
- Prefeitura Municipal de Aracruz. <http://www.aracruz.es.gov.br/turismo/atracoes-turisticas/19/>.
- Shaden, E. (1962). *Aspectos fundamentais da cultura guarani*. São Paulo: Difusão Européia de Livros.
- Souza, M. (2020). Indígenas Tupiniquim de Aracruz (ES) são descendentes diretos de povo que viu a chegada dos portugueses. *Jornal da USP*, 27/01/2020. Disponível em: <https://jornal.usp.br/ciencias/ciencias-biologicas/indigenas-tupiniquim-de-aracruz-es-sao-descendentes-diretos-de-povo-que-viu-chegada-dos-portugueses/>.
- Teao, K. M. Loureiro, K. (2009). *História dos índios do Espírito Santo*. Vitória/ES: Editora do Autor.

ORGANIZACIÓN:

TURISMO E PATRIMONIALIZAÇÃO IMATERIAL NA PERSPECTIVA DECOLONIAL: O FREVO ENQUANTO 'PATRIMÔNIO-TERRITORIAL' DO RECIFE (PERNAMBUCO - BRASIL)

Bruna Galindo Moury Fernandes

Doutoranda em Turismo - Universidade Federal do Rio Grande do Norte - PPGTUR/UFRN, Brasil.

brunafernandes@recife.ifpe.edu.br

Dr. Mozart Fazito

Universidade Federal do Rio Grande do Norte, PPGTUR/UFRN, Brasil.

[mozart.fazito@gmail.com](mailto:m Mozart.fazito@gmail.com)

A patrimonialização é uma prática histórica e construção social dinâmica cujo processo mobiliza sentidos e valores atribuídos e legitimados ao elemento patrimonializado. Ao investigar a patrimonialização é possível identificar discursos e práticas que apontam distinções e tensões particulares relacionadas às culturas, naturezas, tempos históricos e territórios considerados.

Apresentamos neste artigo os resultados preliminares de uma pesquisa que investiga o frevo na cidade do Recife a partir dos estudos críticos do turismo e do patrimônio, e apoiada no paradigma decolonial. Neste recorte objetivamos analisar a pertinência da *ativação popular do patrimônio-territorial* (Costa, 2017) enquanto perspectiva teórico metodológica para esta investigação. Para tal fim, procedemos à revisão bibliográfica sobre turismo, patrimônio cultural e ativação patrimonial e à análise documental dos dossiês de candidatura do frevo à Patrimônio Cultural Imaterial Brasileiro e da Humanidade, do parecer do Registro no Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN) e das memórias do Comitê de Salvaguarda (IPHAN, 2006; 2014; Parecer, 2006 & Almeida, 2006).

O frevo é uma manifestação cultural e artística composta pela dança e pela música das orquestras de metais e de pau e corda. É apresentado (e representado) principalmente durante o carnaval e, sobretudo, em Pernambuco, nordeste do Brasil. Recife, capital do Estado e cuja gestão municipal é a proponente do processo de patrimonialização oficial do frevo, possui um patrimônio histórico-cultural plural e diversificado com ampla vocação turística destacando-se no chamado turismo de negócios e eventos e enquanto destino turístico cultural e criativo. Partimos do pressuposto que, apesar de representar e identificar o destino Recife e se configurar como vetor de atração de turistas e de seus investimentos, o frevo parece não se beneficiar efetivamente do turismo. É importante registrar o fato de que a maior parte dos(das) agentes culturais do frevo apresenta-se/habita/convive/sobrevive no foco dos problemas sociais existentes.

De chave decolonial e existencialista, a *ativação popular do patrimônio-territorial* (Costa, 2017) considera que o processo de patrimonialização não se restringe ou depende das chancelas concedidas pelas entidades patrimoniais. Para o autor, a partir dessa perspectiva podem ser evidenciadas contradições e processos de resistência dos grupos sociais que não se vinculam necessariamente às práticas econômicas (entre as quais costuma estar inserida o turismo). Ademais, concebe o patrimônio para além dos aspectos culturais e indica que desde os sujeitos situados e de suas biografias é possível identificar caminhos e estratégias utilizadas para sobreviver e resistir (quase sempre sem o apoio do Estado). Ao tratar criticamente da relação cultura e território, especialmente na América Latina, esta perspectiva se encaminha a propor uma nova epistemologia e prática do turismo ao considerá-lo atributo de *valorização social* (Costa, 2017, p. 61).

Enquanto mecanismos dialógicos da prática investigativa do patrimônio-territorial propõe-se a valorização da oralidade, das cartografias sociais, dos mapas mentais afetivos e do imaginário individual e coletivo. Trata-se de uma proposta de reação/resposta à *patrimonialização*

ORGANIZACIÓN:

global dotada de uma concepção espacial mais totalizante da cultura que se volta a dismantelar os efeitos da modernização e da colonialidade. Segundo Costa e Moncada (2021, p. 18) a trajetória histórica de confrontação com o processo/sistema colonizador-imperialista-neoliberal que toma e se apropria dos territórios latino-americanos estimula nos sujeitos situados uma *práxis decolonial originária* que permite aos grupos sociais populares sobreviver aos controles do território.

Conforme Cavalcanti (2019), as ações de salvaguarda no Brasil se dão através de processos cujos procedimentos administrativos requerem constante mediação e acompanhamento dos técnicos e gestores governamentais. O instrumento legal do Registro, a metodologia de pesquisa do Inventário Nacional de Referências Culturais (INRC), o Programa Nacional do Patrimônio Imaterial (PNPI) e os Planos de Salvaguarda integram o conjunto de políticas direcionadas aos bens intangíveis e apresentam relatos e documentos voltados a promover e apontar ações de ativação patrimonial por meio de atividades para sua maior divulgação, valorização e fortalecimento.

A apropriação das manifestações culturais para fins turísticos enquadra-se entre as possibilidades de resultados esperados da patrimonialização imaterial. Conforme apontam os documentos analisados, na trajetória centenária do frevo foram estabelecidos diversos processos de usos e apropriações entre os quais destacamos: 1) as especificidades de sua gênese, relacionada à história de formação do Recife no final do séc. XIX (momento de efervescência política e social do Brasil após a abolição da escravatura e a formação da classe trabalhadora), que parecem justificar o envolvimento e a participação popular enquanto desejo/necessidade de liberdade do povo; 2) os processos de escolarização, espetacularização e apropriação turística (via setores público e privado); 3) a realização de concursos de dança e música (instituída através de lei municipal desde 1957 e ainda em vigor); 4) a exploração e difusão pela indústria cultural (sobressaindo a fonográfica e incluindo o mercado de artes plásticas, artesanato e suvenires); e 5) o reconhecimento enquanto símbolo/identidade cultural pelo povo, Estado e meios de comunicação.

Tem-se como marcos históricos e institucionais da patrimonialização “oficial” do frevo a concessão do título pelo Iphan (em 2007) e pela Unesco (em 2012), porém, estes não determinam a patrimonialização de uma maneira mais ampla, tal como concebemos nesta investigação. Por esta razão, julgamos ser imprescindível o aprofundamento futuro em outras narrativas que podem estar silenciadas/ocultadas nos documentos e discursos oficiais e nas políticas públicas voltadas ao frevo. Assim, interessa-nos identificar junto aos fazedores e fazedoras do frevo, de forma individual e/ou coletiva, as estratégias utilizadas para a resistência deste bem enquanto patrimônio do Recife.

Desde a perspectiva do patrimônio-territorial, compreende-se que a patrimonialização é um processo que não se inicia, e muito menos se encerra, quando o bem é inventariado, registrado e reconhecido, configurando-se como um aporte teórico-metodológico adequado e relevante para refletir sobre como o frevo foi/é considerado no(s) processo(s) de patrimonialização, para identificar possíveis alterações no seu uso turístico e, deste modo, pensar/propor “outros turismos possíveis”. Trata-se de uma investigação que concebe o turismo para além de seus aspectos exclusivamente mercadológicos e hegemônicos, podendo contribuir para as discussões teóricas e à ativação da valorização patrimonial via turismo.

Referências bibliográficas

- Almeida, M. (Org.). (2014). *Comitê Gestor de Salvaguarda do Frevo: Memórias 2011-2014*. Recife: Secretaria de Cultura/Fundação de Cultura Cidade do Recife
- Cavalcanti, M. L. V. (2019). A proteção legal do patrimônio imaterial no Brasil. In I. Tamasso, R. de Sá Gonçalves & Vassallo, S. (Orgs.) *A antropologia na esfera pública: patrimônios culturais e museus* [ebook]. (pp. 48-80) Goiânia: Editora Imprensa Universitária. Recuperado em 05 de julho de 2021, http://www.aba.abant.org.br/files/146_00159932.pdf

ORGANIZACIÓN:



- Costa, E. (2017). Ativação popular do patrimônio-territorial na América Latina: teoria e metodologia. *Cuadernos de Geografía: Revista Colombiana de Geografía* 26 (2). Recuperado em 05 de julho de 2021, doi: <http://dx.doi.org/10.15446/rcdg.v26n2.59225>
- Costa, E. & Moncada, J. O. (2021). Decolonialidad originaria latinoamericana y condicionamiento barroco del territorio novohispano: conventos, presidios y pueblos de indios. *Cuadernos de Geografía: Revista Colombiana de Geografía* 30. (1). Recuperado em 5 de julho de 2021, doi: <https://doi.org/10.15446/rcdg.v30n1.80924>
- Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. *Dossiê Frevo*. 2006. Recuperado em 5 de julho de 2021, <http://portal.iphan.gov.br/uploads/ckfinder/arquivos/Dossie%20Frevo.pdf>
- Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. *Dossiê Frevo*. 2014. Recuperado em 5 de julho de 2021, http://portal.iphan.gov.br/uploads/ckfinder/arquivos/DossieIphan14_Frevo_web.pdf
- Parecer n. 007, de 29 de dezembro de 2006*. Ministério da Cultura/ Departamento do Patrimônio Imaterial / Gerência de Registro / IPHAN. Dispõe e delibera sobre o Registro do Frevo no Livro das Formas de Expressão como Patrimônio Cultural Brasileiro. Recuperado em 05 de julho de 2021, <http://portal.iphan.gov.br/uploads/ckfinder/arquivos/FrevoParecer.pdf>

ORGANIZACIÓN:

URBANO E UTOPISMOS PATRIMONIAIS DESDE BRASÍLIA: LEITURA HERMENÊUTICA DA GEOGRAFIA E DO URBANISMO

Renata Mello Montenegro de Araújo

Doutoranda em Geografia/ PPGGEA - Universidade de Brasília - UnB

renata.assim@gmail.com

O estudo que se pretende levar à discussão no evento trata-se de uma apresentação da pesquisa em desenvolvimento a nível de doutorado, desde o ano de 2020, no Programa de pós-graduação em Geografia da UnB – Universidade de Brasília, no âmbito do grupo de estudos GECIPA – Grupo de Pesquisas *Cnpq* sobre Cidades e Patrimonialização na América Latina e Caribe.

Nesse contexto, este resumo propõe apresentar a fundamentação teórica em elaboração e os procedimentos metodológicos que estão sendo construídos no doutoramento. A pesquisa tem como tema central a realização de uma interpretação, de base hermenêutica, do discurso sobre o urbano presente na obra dos professores pesquisadores da UnB, geógrafos urbanos e urbanistas, sob a ótica da utopia Brasília e dos *utopismos patrimoniais* pela América Latina.

Em termos gerais, pretende-se construir uma linha histórica da genealogia das ideias sobre o urbano, disseminadas a partir da UnB – Universidade de Brasília, tendo como objeto da análise uma amostragem da obra escrita pelos seus professores pesquisadores urbanistas da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo – FAU e geógrafos urbanos do Departamento de Geografia – GEA, que faz parte do Instituto de Ciências Humanas – ICH.

A análise que se pretende desenvolver tem sua base construída a partir de elementos dos *utopismos patrimoniais pela América Latina*, noção apresentada originalmente por E. Costa (2016), de fundamento geográfico existencialista e que coloca o sujeito no lugar de protagonista na construção da história dos lugares.

A ideia é analisar uma amostragem da produção acadêmica dos/das docentes, verificando em que medida essas narrativas espaciais sobre Brasília, incorporam elementos inerentes aos *utopismos patrimoniais pela América Latina* e como abordam ou se aproximam do *sujeito em situação espacial duradoura* e sua história de luta pela sobrevivência na América Latina, eixo que norteia as reflexões propostas por Costa (2016, 2017, 2018, 2021). O autor estabelece uma possibilidade mudança de paradigma, de giro decolonial, na reflexão sobre o futuro das nossas cidades e do campo, através dos *utopismos patrimoniais*.

A pesquisa tem como justificativa apresentar como, nos últimos 50 anos, os professores pesquisadores da UnB, geógrafos urbanos e urbanistas, tem abordado as questões sociais e dinâmicas espaciais relativas a Brasília, e com isso, aproximar da essência dessas interpretações urbanísticas e das proposições de futuro que se conjecturam para a capital do país.

A escolha dos departamentos se baseia, sobretudo, na proximidade disciplinar e na essencialidade espacial – geográfica e urbanística – das suas perspectivas e abordagens, mesmo que variadas e distintas, e também observa a interação acadêmica entre os pesquisadores por conta da interdisciplinaridade que lhes é própria. Foram estabelecidos uma série de critérios para determinar o recorte de pesquisadores e seus respectivos textos, considerando a exequibilidade da pesquisa.

A construção de Brasília pode ser considerada como um processo que gerou importantes impactos na forma de fazer e de estudar o fenômeno urbano, e em toda sua história, não deixou de despertar interesse dos críticos, como afirmam Katinsky e Xavier (2012). A origem Universidade de Brasília confunde-se com a construção de Brasília, tanto em relação ao momento, como em relação às ideias e perspectivas utópicas associadas aos ideais de modernização e desenvolvimento. A nova universidade exerceria o papel de centro cultural do país e a missão de contribuir para a integração nacional, ensejando o pleno desenvolvimento das ciências, das letras e das artes. (Ribeiro, 2012, p.20)

ORGANIZACIÓN:

Essa simultaneidade da construção da Capital e da fundação da UnB, conformando-a como laboratório de produção e de estudo de si própria, parece ter fortalecido o vínculo entre o discurso utópico da construção da modernidade e o discurso acadêmico sobre a cidade, que apresenta muitas vezes a cidade como algo perfeito e inerte aos efeitos da pobreza crescente nas áreas de entorno. Inúmeras são as edições comemorativas sobre a cidade, a exemplo publicações da UNESCO – Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura, sobre o Patrimônio da Humanidade, que exaltam apenas a beleza dos seus palácios, de seu traçado urbano e do estilo de vida praticado na área do Plano Piloto de Brasília, negligenciado, muitas vezes, o restante do território.

Se Brasília for considerada como um marco temporal de um novo paradigma no discurso urbano, deverá ainda ser percebida enquanto complexidade urbana. Considerando uma série de críticas ao urbanismo modernista, como aquelas apresentadas por Holston (1993), Arantes (2014), pretende-se estabelecer bases conceituais para relacionar a utopia Brasília com ao processo de modernização do território brasileiro, trazendo aportes teóricos apontados por Milton Santos, Antonio Carlos Robert Moraes, Maria Laura Silveira, Maria Adélia de Souza, Leila Dias, Monica Arroyo e Marcio Cataia.

Os *utopismos patrimoniais*, designados por Costa (2016, p. 2) como **a) utopismo patrimônio-territorial; b) utopismo patrimonial singularista; c) utopismo patrimonial existencialista**, que não podem ser identificados separadamente, consideram a ação dos sujeitos frente a "face oculta" da modernidade. O autor propõe que a temática da urbanização e da preservação patrimonial, frente aos riscos *construídos* socialmente pelas violências históricas da colonialidade e da modernidade, seja tratada através de matrizes existenciais e propositivas.

Assim, o que se propõe na pesquisa é averiguar, com auxílio do método hermenêutico, como os discursos produzidos academicamente pelos pesquisadores, urbanistas e geógrafos urbanos da UnB, incorporam elementos inerentes aos *utopismos patrimoniais*, que, como define Costa (2016, p. 1), "potencializam a realização de uma simultaneidade de práticas territoriais alternativas, com a liberdade de iniciativas localizadas; estimulam novos comportamentos situados de resistência às ações predatórias e de estigmas sobre o território".

Referências bibliográficas

- Almeida, J. G. (2017). *Universidade de Brasília - ideia, diáspora e individuação*. Editora UnB.
- Arantes, O. (2014). *Urbanismo em fim de linha* (2nd ed.). EDUSP.
- Conselho Diretor da Fundação Universidade de Brasília. (1962). *Plano Orientador da Universidade de Brasília*. Editora UnB.
http://www.dpo.unb.br/index.php?option=com_phocadownload&view=category&id=95:1979
- Costa, E. (2021). Patrimonio-territorial y territorio de excepción en América Latina, conceptos decoloniales y praxis. *Revista Geográfica Venezolana*, 62(1), 108-127.
<http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/47523>
- Costa, E. (2018). Riesgos y potenciales de preservación patrimonial en América Latina y el Caribe. *Investigaciones Geográficas*, (96). <https://doi.org/10.14350/ig.59593>
- Costa, E. B. (2017). Ativação popular do patrimônio-territorial na América Latina: teoria e metodologia. *Cuadernos de Geografía: Revista Colombiana de Geografía*, 26 (2), 53-75.
<http://dx.doi.org/10.15446/rcdg.v26n2.59225>
- Costa, E. B. (2016, 2 a 7 de maio). Utopismos patrimoniais pela América Latina - resistências à colonialidade do poder. *Anais do XIV Colóquio Internacional de Geocrítica: Las utopías y la construcción de la sociedad del futuro*. 1-30. Universitat de Barcelona.
www.ub.edu/geocrit/xiv_everaldocosta.pdf
- Holston, J. (1993). *A cidade modernista: uma crítica de Brasília e sua utopia*. Companhia das Letras.
- Katinsky, J. R. & Xavier, A., (2012). *Brasília: Antologia crítica*. Cosac & Naify.

ORGANIZACIÓN:

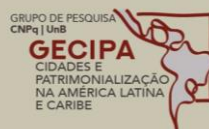


III Coloquio Latinoamericano sobre Urbanización y Patrimonialización - CLUP

8 al 10 de septiembre de 2022
Depto. de Geografía y Ordenación Territorial
Universidad de Guadalajara - México

- Ribeiro, D. (2012). *Universidade de Brasília: projeto de organização, pronunciamento de educadores e cientistas e Lei nº 3.998 de 15 de dezembro de 1961*. Editora UnB.
- Ribeiro, D. (1991). *Invenção e descaminho. A invenção da Universidade de Brasília: 1961-1965. Carta: falas, reflexões, memórias*. Gabinete do Senador Darcy Ribeiro.
- Santos, M. (2012). *Espaço e Método*. 5. ed. Edusp.

ORGANIZACIÓN:



MERCADOS Y TIANGUIS, USOS DEL TERRITORIO Y PATRIMONIO-TERRITORIAL LATINOAMERICANO EN MÉXICO¹

Everaldo Batista da Costa

Doctor em Geografia

Departamento de Geografia. Universidad de Brasilia, UnB.

everaldocosta@unb.br

Simultáneamente a los apagamientos de la vivencia territorial y organización socioeconómica de los pueblos originarios, los mercados tradicionales latinoamericanos se convirtieron en nódulos re-estructurantes/re-definidores de la vida de relaciones populares aún vigentes en las metrópolis, por fuerza de una interculturalidad originaria indígena frente a un largo proceso de modernización territorial. Así, el objetivo del trabajo es recuperar el concepto patrimonio-territorial, revisándolo según las permanencias populares-indígenas en ocho mercados de Ciudad de México, para descubrir variables de conexiones territoriales afectivas. Metodológicamente, se realizó el análisis decolonial del origen y consolidación intercultural de los mercados “santuarios” del patrimonio-territorial en México para, en el trabajo de campo (con entrevistas, registros fotográfico, documental y cartográfico), evaluar el vínculo sujeto situado↔territorio. Resulta un *cuadro-síntesis* de las prácticas, saberes y productos populares-indígenas que perduran en los mercados de la metrópolis, para apoyar a futuros estudios y gestión urbana, en un continente donde el poder ha recreado estigmas, violencias y prejuicios espaciales.

Referências bibliográficas

- Costa, E. (2021). Patrimonio-territorial y territorio de excepción en América Latina, conceptos decoloniales y praxis. *Revista Geográfica Venezolana*, 62(1).
<http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/47523>
- Costa, E., y Scarlato, F. 2019. “Geografía, método y singularidades revisadas en lo empírico”. *GeoUSP, Espaço e Tempo (Online)*, 23(3): 640-661.
<https://doi.org/10.11606/issn.2179-0892.geosp.2019.161552>
- Dussel, E. 2005. “Europa, modernidade e eurocentrismo”. En: E. Lander. (Dir.). *A colonialidade do saber eurocentrismo e ciências sociais: perspectivas latino-americanas*. pp.24-32. Consejo Lat. de Ciencias Sociales (clacso). Buenos Aires, Argentina.
- Escobar, A. 2010. *Territorios de diferencia: lugar, diferencia, vida, redes*. Popayán: Envión.
- Grosfoguel, R. 2011. “De Aimé Césaire a los Zapatistas”. En: E. Dussel; E. Mendieta; C. Bohórquez. (Dir.). *El pensamiento filosófico latinoamericano, del Caribe y “latino” (1300-2000)*. pp. 673-682. Siglo XXI. Ciudad de México, México.
- Maldonado-torres, N. 2011. “El pensamiento filosófico del giro descolonizador”. En: E. Dussel; E. Mendieta; C. Bohórquez. (Dir.). *El pensamiento filosófico latinoamericano, del Caribe y “latino” [1300-2000]*. pp. 683-697. Siglo XXI. Ciudad de México, México.
- Mignolo, W. 2010. *Desobediencia epistémica: retorica de la modernidad, lógica de la colonialidad y gramática de la descolonialidad*. Buenos Aires, Ediciones del signo.

¹ Este resumen sintetiza la investigación del autor sobre la temática, en el proyecto Utopismos patrimoniales para América Latina, que ha sido financiado por CNPq y FAP-DF; la síntesis de la investigación se encuentra en (Costa, 2021). Ver la síntesis de esta investigación en: <http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/47523>



- Quijano, A. 2009. "Colonialidade do poder e classificação social". En: B. Santos; M. Meneses (Dirs.). *Epistemologias do Sul*. pp. 73-118. Editora Coimbra. Portugal.
- Santos, M. 1996. *A natureza do espaço*. São Paulo, EDUSP.
- Santos, M. 2006. Uma epistemologia existencial. En: A. Lemos; M. Silveira; M. Arroyo. (Dirs). *Questões territoriais na América Latina*. pp. 19-26. Clacso. Buenos Aires, Argentina.
- Sartre, J. 2015. *O que é a subjetividade?* Rio de Janeiro, Nova Fronteira.
- Sartre, J. 2002. *Questão de método*. Rio de Janeiro, DP&A.
- Sartre, J. 1996. *O existencialismo é um humanismo*. Rio de Janeiro, Editorial Presença.
- Silveira, M. 2006. Espaço geográfico: perspectiva geométrica e existencial. *Geosp*, (19): 81-91. <http://www.revistas.usp.br/geosp/article/view/73991>
- Souza, M. 2019. Territorio usado, rugosidades e patrimonio cultural: ensaio sobre o espaço banal. *PatryTer*, 2(4): 1-17. <https://doi.org/10.26512/patryter.v2i4.26485>

ORGANIZACIÓN:



DEPTO. DE GEOGRAFÍA Y ORDENACIÓN TERRITORIAL
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA - MÉXICO
AUDITORIO SALVADOR ALLENDE - CUCSH - CAMPUS LA NORMAL

09 septiembre
2022

12h20 – 13h35

MESA 7 - PATRIMONIALIZACIÓN DE LA CULTURA, "NATURALEZA" Y TERRITORIO EN AMÉRICA LATINA

COORDINADOR: MARLEI ROLING SCARIOT, UNIVERSIDADE FEDERAL DA INTEGRAÇÃO LATINOAMERICANA



Foto: Pedro Thomé Quintão Queiroz (2022).

José Alberto Garibay Gómez

Universidad Nacional Autónoma de México/UNAM, México

La ruta colonial y de los volcanes como propuesta de integración centroamericana.

Melissa Ramos da Silva Oliveira; Victória Christina Simões Pinheiro

Universidade de Vila Velha/UVV, Brasil

Memória, patrimônio e território: percepção afetiva do sítio histórico da prainha em Vila Velha/ES.

Gabriel Zilli García; Luis Arturo Vázquez Honorato; Bertha Lilia Salazar Martínez

Universidad Veracruzana/UV, México

Estrategias de transformación espacial, en el corredor biológico multifuncional de la región capital de estado de Veracruz.

Daniel Rodríguez-Ventura

Universidad Nacional Autónoma de México/UNAM, México

Aplicación de la metodología para el análisis del subsistema vida cotidiana para el ordenamiento territorial comunitario del turismo en la zona arqueológica de la Sierra de San Francisco, México.

LA RUTA COLONIAL Y DE LOS VOLCANES COMO PROPUESTA DE INTEGRACIÓN CENTROAMERICANA

José Alberto Garibay Gómez

Maestro en Estudios Regionales

Facultad de Filosofía y Letras – Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad de México

geografo.garibay@gmail.com

El proceso de aceptación y promoción del turismo como eje estructurante de acumulación económica ha logrado reconfigurar el modelo económico de los países que conforman América Central de tal forma que esta actividad ha venido a jugar un rol predominante en el proceso de inserción de la región en el mercado internacional (Cañada, 2010). Reconocidos por la Organización Mundial del Turismo (2008) como destinos emergentes, los siete países que conforman el istmo han buscado nuevas estrategias que les permitan una mayor capacidad competitiva ante otros destinos preferenciales como lo es México o los países caribeños (Sánchez y Propín, 2010).

Es hacia finales del decenio de los 90 que surgen algunas iniciativas internas que buscan generar lazos de cooperación para el fortalecimiento del turismo a escala regional sin embargo, estos intentos se tornaron fallidos debido al ejercicio individual de promoción que cada uno de los países seguía realizando en torno a sus recursos. Para inicios del siglo XXI nuevos esfuerzos de ahora cooperación internacional surgen. Para 2001 con la firma del Memorandum de Entendimiento de Madrid, se establecen los primeros lazos de trabajo entre la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo y la Secretaría de Integración Centroamericana.

Bajo la estrategia de conformar a Centroamérica como un multidestino para el turismo se buscó sistematizar la integración del territorio centroamericano a partir de un corredor turístico y cultural; es de esta manera que para 2009 se establece a la Ruta Colonial y de los Volcanes cuyo objetivo principal sería la conformación de lazos de integración en materia turística en seis de los siete países del istmo con miras al desarrollo económico, social, cultural y ambiental de la región. El objetivo de esta presentación es radica en analizar la conformación de un Centroamérica como producto turístico a partir de establecimiento de la ya mencionada ruta.

La metodología que se siguió para alcanzar el objetivo planteado se estructuró de la siguiente manera: se realizó una consulta de bibliografía impresa y fuentes electrónicas sobre los aspectos que llevaron al establecimiento de la Ruta a partir de mecanismos de integración y los diversos documentos que resultaron de este proceso entre el istmo centroamericano y España. Se reconoció el área de estudio, primeramente, mediante cartografía publicada para la conformación de un itinerario que permitiría identificar y recorrer los diferentes nodos de articulación de esta ruta. Posteriormente se realizó un trabajo de campo con duración del 31 de mayo al 2 de agosto de 2017 en el que se recorrió la región de estudio mediante la ruta turística analizada. Los viajes entre países se llevaron a cabo vía terrestre, hecho que permitió establecer la conectividad que se genera entre países y el tránsito de turistas que se presenta a partir de la existencia de este tipo de empresas.

Se realizó una evaluación de los recursos para la actividad analizada en las zonas de interés turístico ofertadas en la Ruta Colonial y de los Volcanes. Esta caracterización se generó a partir de los nodos turísticos que reconoce el proyecto y la infraestructura con la que cuentan, en cuanto a accesibilidad, promoción, rutas de transporte e información turística; así como la relación que pueden generar con otros sitios de interés turístico. Por último se generó cartografía que permitió evidenciar los resultados de la investigación en cuanto al desarrollo regional desde una perspectiva territorial, de flujos turísticos, localización de infraestructura y cantidad de turistas que arriban a la zona.

A pesar del establecimiento de la Ruta como iniciativa de integración, la organización del turismo es un tema que no ha logrado concretarse en términos regionales. En este sentido, la

ORGANIZACIÓN:

promoción de los recursos para el turismo es un tema de desarrollo individual por parte de cada una de las naciones que intenta impulsar el auge de esta actividad a escala local sin dejar de promover los escenarios que signifiquen un destino preferencial para los turistas en cada uno de los territorios que conforman el istmo. Se vislumbró que las características naturales y culturales representan un potencial para la actividad turística, no obstante, el desarrollo de “productos” turísticos en torno a estos recursos se generan a partir del diseño de políticas públicas centralizadas, es decir, el éxito de la actividad turística en torno al recurso litoral en países como Belice y Costa Rica, o aquel de tipo cultural en ciudades coloniales en países como Guatemala y Nicaragua, permea sobre el diseño de otros sectores turísticos, así como de otros sitios con potencial para esta actividad, lo que genera a su vez escenarios con mayor ventaja sobre otros.

Referencias bibliográficas

- Cañada, E. (2010). *Turismo en Centroamérica, nuevo escenario de conflicto social. Informes en Contraste, Investigación y comunicación para el desarrollo*. Recuperado el 8 de enero de 2017, <http://www.albasud.org/publ/docs/32.pdf>.
- Sánchez, A. & E. Propín. Tipología de los núcleos turísticos primarios de América Central. En *Cuadernos de Turismo*, 25, 165-1784. Recuperado el 13 agosto de 2016. Doi: <https://doi.org/10.6018/turismo>.
- SICA. (2002). Declaración de San José. San José, Costa Rica.
- WTO. (2008). *Report on Tourism in The Americas*. World Tourism Organisation. Madrid, España.

ORGANIZACIÓN:

MEMÓRIA, PATRIMÔNIO E TERRITÓRIO: PERCEPÇÃO AFETIVA DO SÍTIO HISTÓRICO DA PRAINHA EM VILA VELHA/ES

Melissa Ramos da Silva Oliveira

Doutora em Geografia

Mestrado em Arquitetura e Cidade - Universidade Vila Velha, Brasil.

melissa.oliveira@uvv.br

Victória Christina Simões Pinheiro

Graduanda em Arquitetura e Urbanismo

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - Universidade Vila Velha, Brasil.

vivicspinheiro@hotmail.com

Onde mora a identidade de um povo? Há quem diga que ela reside nos seus costumes, suas tradições e na história descrita em documentos. Para Roberto Lent, neurocientista brasileiro, a identidade de um povo enraíza-se em um elemento mais íntimo do indivíduo. “A identidade dos povos provém das memórias que são comuns a todos os seus membros” (Lent, 2008, p. 242). A memória é o processo no qual adquirimos uma informação, processamos, conservamos e, quando necessário, evocamos. António Damásio (2011), neurocientista português, descreve que quando um indivíduo coleta alguma informação advinda do ambiente externo, um conjunto de atividades sensitivas e motoras que ocorrem durante a interação de um organismo e um objeto em um intervalo de tempo. Durante a aquisição de informações, é importante ressaltar que o contexto, o ambiente e as emoções que estão associadas no momento contribuem influenciam a formação de novas memórias (Oliveira, Bittencourt & Pinheiro, 2020). Lent (2008) afirma que as emoções atuam como moduladoras de memória, isto é, quanto mais intensas elas são experienciadas pelo indivíduo, mais fortemente as lembranças serão gravadas e mais facilmente serão recordadas.

Os seres humanos têm uma habilidade inata para recordar e imaginar espaços físicos (Pallasmaa, 2017). É justamente a imagem do espaço edificado ou natural que, em função de sua estabilidade, nos dá a ilusão de não mudar pelo tempo afora e encontrar passado no presente (Nora, 1993). Evocação e lembrança são continuamente construídas em nossas mentes, em uma fusão de imagens do presente com imagens da memória e da imaginação. Pollak (1992) ressalta que a memória é seletiva. Como um exímio editor, o cérebro manipula criativamente os registros multimídia de visões, sons, sensações táteis, odores e percepções afins. Cada mente abstrai e destaca o que não a interessa, foca e registra o que mais lhe atrai, sempre orientada por juízos de valor. A atribuição de sentido expressa a capacidade de alguma coisa (tangível ou intangível) responder a uma necessidade humana, passando obrigatoriamente por escolhas mediadas pelos sentidos e significados. Em outras palavras, o cérebro cria registros de memória dos mapas sensoriais e reproduz uma aproximação de seu conteúdo original. Esse processo é conhecido como *recall* ou evocação (Damásio, 2011). Os bens culturais, materiais e imateriais são importantes na ativação do *recall*, no reconhecimento dos objetos e fatos que podem ser armazenados na memória, categorizado sob os aspectos conceituais ou linguísticos e recuperado como evocação ou reconhecimento (Damásio, 2009).

O objetivo deste trabalho é investigar as memórias, as emoções e os sentimentos vinculadas ao sítio histórico da Prainha e seus bens culturais a partir de narrativas coletadas com seus usuários. O sítio histórico da Prainha corresponde ao local mais antigo da cidade de Vila Velha, que deriva do primeiro assentamento português na capitania do Espírito Santo, por volta de 1558 – o que originou o processo de colonização do estado. No século XX, a Prainha passou por um processo significativo de transformações que alteraram significativamente a paisagem e sua forma urbana (Santos, 1999). Apesar das inúmeras alterações, a Prainha manteve seu caráter residencial, adensamento baixo e preservou remanescentes arquitetônicos de diversas épocas, o

ORGANIZACIÓN:

que determinou o seu tombamento com um sítio histórico bastante heterogêneo, caracterizado pela diversidade. Por sua importância histórica, arquitetônica, paisagística e religiosa e seu amplo significado à comunidade de Vila Velha e de todo o Espírito Santo, a Prainha foi escolhida como objeto de estudo.

Para registrar as lembranças do sítio histórico da Prainha, definiu-se como estratégia metodológica a pesquisa de campo etnográfica. Vale ressaltar que, por conta da atual situação de pandemia, todos os procedimentos foram feitos de forma online. Foram definidos dois grupos controles, submetidos a dois experimentos distintos, ao longo de três meses. O grupo 1, formado por adultos com idade entre 18 e 60, respondeu a um questionário online pelo Google Forms, com perguntas estruturadas que buscavam verificar as memórias, os sentimentos e as emoções vinculadas ao sítio histórico da Prainha e seu patrimônio. O grupo 2 foi formado por pessoas acima de 60, pois buscou-se pessoas que possuíssem lembranças mais antigas advindas de experiências anteriores. Ao grupo 2 foram realizadas entrevistas etnográficas, abertas e semi-estruturadas, realizadas por meio de videoconferências, com duração aproximada de 50 minutos. As questões foram utilizadas somente para condução da conversa, sem no entanto tirar o caráter informal da entrevista e ocasionar interferências ou direcionamento na fala do entrevistado. A opção por relatos informais são de grande valia ao trazerem a "linguagem dos próprios informantes" (Frias, 2020). Para Boni e Quaresma (2005, p. 6), esse tipo de entrevista permite que "o informante retome sua vida de forma retrospectiva" e expresse relatos preciosos que refletem a dimensão coletiva a partir da visão de um indivíduo.

O experimento 1, a maioria dos entrevistados reconheceu como patrimônio da Prainha a Igreja do Rosário, o Convento da Penha, a Festa da Penha. O Museu Homero Massena, a Casa da Memória, o Forte São Francisco Xavier e a Gruta do Frei Pedro Palácios foram mencionados por um grupo menor. Fica evidente que a Prainha não é reconhecida como um sítio histórico e a maioria das suas construções, o conjunto da arquitetura residencial, não é reconhecida. Acredita-se que a falta de homogeneidade das construções influencie nessa percepção. Fica evidente que a religiosidade é uma característica marcante da Prainha. A maioria dos entrevistados reconheceu as construções religiosas (igreja do Rosário e o Convento da Penha) e a Festa da Penha como o patrimônio mais relevante da Prainha. Nas narrativas, a relação afetiva com a Prainha se destacou. O patrimônio religioso foi o mais lembrado, pelas lembranças de casamentos, batizados e a vivência nas igrejas. As praças também foram muito lembradas como local de encontro - festas, atividades de lazer ou ponto de encontro. Nos depoimentos, as memórias predominantes da Prainha demonstraram vínculos com a cultura e a vivência cotidiana em detrimento aos bens materiais.

Os resultados evidenciaram que as memórias são fonte vida para a própria história. Elas carregam significados de laços familiares, de heranças culturais e, evidentemente, de sensações que experienciamos. Além disso, elas podem nos trazer informações valiosas de acontecimentos que, porventura, não temos acesso através dos livros, pois são apenas passadas entre gerações.

Referências bibliográficas

- Boni, V., Quaresma, S. J. (2005). Aprendendo a entrevistar: como fazer entrevistas em ciências sociais. Em Tese, 2(1). Doi: <https://doi.org/10.5007/%25x>.
- Damásio, A. R. (2011). *E o cérebro criou o homem*. São Paulo: Companhia das Letras.
- Damásio, A. R. (2009). *O mistério da consciência: do corpo e das emoções ao conhecimento de si*. São Paulo: Companhia das Letras.
- Frias, L. G., Jofré, M. I. T. (2020). Etnografía para proyectos arquitectónicos: inclusión de la perspectiva del habitante. *Arquitectura Revista*, 16(2), p. 197-216. Doi: 10.4013/arq.2020.162.02.
- Lent, R. (2008). *Neurociência da mente e do comportamento*. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan.
- Nora, P. (1993). Entre memória e história: a problemática dos lugares. *Projeto História*, 10.

ORGANIZACIÓN:

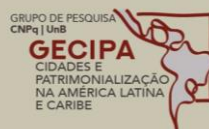


III Coloquio Latinoamericano sobre Urbanización y Patrimonialización - CLUP

8 al 10 de septiembre de 2022
Depto. de Geografía y Ordenación Territorial
Universidad de Guadalajara - México

- Oliveira, M. R. S, Bittencourt, M. A. D. & Pinheiro, V. C. S. (2020). Configurações arquiteturas evocativas: neurociência, espaço, memória e emoções. In Lyra, A. P. R. *et al* (Orgs.). *Cidade e representações* (pp. 101-124). Rio de Janeiro: Letra Capital, 2020, v. 2.
- Pallasmaa, J. (2017). *Habitar*. São Paulo: Gustavo Gili.
- Pollak, M. (1992). Memória e identidade social. *Estudos Históricos*, 5 (10).
- Santos, J. (1999). *Vila Velha. Onde começou o Estado do Espírito Santo. Fragmentos de uma história*. Vila Velha: GM editora.

ORGANIZACIÓN:



ESTRATEGIAS DE TRANSFORMACIÓN ESPACIAL, EN EL CORREDOR BIOLÓGICO MULTIFUNCIONAL DE LA REGIÓN CAPITAL DEL ESTADO DE VERACRUZ

Gabriel Zilli García

Maestro en Arquitectura

Facultad de Arquitectura – Universidad Veracruzana, México.

urbarq.g.zilli@gmail.com

Luis Arturo Vázquez Honorato

Doctor en Arquitectura

Facultad de Arquitectura – Universidad Veracruzana, México.

luivazquez@uv.mx

Bertha Lilia Salazar Martínez

Doctora en Arquitectura

Facultad de Arquitectura – Universidad Veracruzana, México.

lsalazar@uv.mx

En la búsqueda para proponer estrategias que coadyuven al manejo adecuado en áreas naturales protegidas y con esto, favorecer al desarrollo sostenible como objetivo del momento que demanda la actualidad, esta investigación se encamina a establecer parámetros socioespaciales que se identifiquen en la interfase urbano-rural y su dinámica de transformación del medio natural al antrópico.

Es por lo anterior que se toma la decisión de realizar el análisis en la Región Capital del Estado de Veracruz, específicamente en la Zona Metropolitana de Xalapa, con fundamento en la premisa de que, en esta área, existe una estrecha relación entre los asentamientos humanos, un área natural protegida que enmarca la mancha urbana como un cinturón verde. Mediante la utilización de metodologías mixtas (cuantitativas-cualitativas) en temas de hábitat, habitabilidad y desarrollo en el caso de estudio del Corredor Biológico Multifuncional de la Región Capital del Estado de Veracruz (CBMRCEV).

El “*Archipiélago de Bosques y Selvas de la Región Capital del Estado de Veracruz*” se establece por decreto en la categoría de **Corredor Biológico Multifuncional**. Estos fragmentos territoriales, de 5,580 ha poseen un alto valor ecosistémico, que se identifican con asentamientos humanos rurales y se ven amenazados por el crecimiento urbano y actividades agropecuarias.

Los impactos de estas prácticas van tomando connotaciones como *ciudades globales* (Sassen, 2008), de acuerdo a su relación con las economías mundiales; o *megalópolis* (Gottmann, 1961), las cuales se siguen expandiendo con la finalidad de encargarse de la demanda social de servicios bajo el discurso de elevar la calidad de vida; con un ideal técnico-económico que tiende a la acumulación e incremento constante del capital (Harvey, 1977).

En este contexto donde la relación mercado-espacio, colectivo-social son parte de la evolución de la ciudad desde el punto de vista cultural, político y económico, las políticas públicas evidencian un entorno de vulnerabilidad socio-espacial, desequilibrios territoriales y de *identidad*, traducida en que cada respuesta de la negociación entre *actores*, define como indispensable políticas para un territorio que propocione las pautas necesarias para impulsar una transformación, evidenciando la relación entre ellos para asumir posturas de negociación y definir beneficios colectivos o individuales, lo cual implica un choque de *paradigmas culturales* (Long, 2004). Por lo que es de gran importancia la organización social, que permita la gobernanza, gestión y participación equitativa en el hábitat para el uso y manejo responsable de estos territorios amenazados por la expansión de la Zona Metropolitana.

ORGANIZACIÓN:

Se describen las condiciones sociales, sus formas de organización y los impactos generados por éstas en los territorios identificados, para proceder a la categorización de las mismas según sus características físico-espaciales resultantes de dichas dinámicas de organización y, con ello, definir indicadores que permitan contrastar el fenómeno de las transformaciones espaciales antrópicas en el medio natural, bajo una perspectiva transdisciplinaria.

En primera instancia, se desarrolla la relación que existe entre la producción social del hábitat en áreas de alto valor ecosistémico y las disciplinas que intervienen en ella, como por ejemplo la antropología, sociología, economía, ecología y arquitectura (por mencionar algunas), para identificar y determinar las variables de análisis y construir un enfoque de interpretación con relación a la generación de espacios adecuados dentro del ecosistema denominado bosque mesófilo de montaña y selva baja, mismos que son los ecosistemas imperantes en ésta área de estudio, con la intención de ser referentes de consulta para investigaciones que cuenten con las mismas características que las planteadas en este documento.

Como conclusiones se presentan las evidencias de la construcción social de la identidad a través de un proceso paulatino en la que destaca el desarrollo integral donde se fortalece autoconsumo, autogestión y autodesarrollo

Referências bibliográficas

- Harvey, D. (1977). *Urbanismo y desigualdad social*. Madrid: Siglo XXI.
- Gottmann, J. (1961). *The urbanized northeastern seaboard of the United States*. New York: The Twentieth Century Fund. México, D.F.
- Long, N. (2004). *Development Sociology: Actor Perspectives*. Netherlands: Wageningen University.
- Sassen, S. (2008). La ciudad global: Introducción a un concepto. En *Las múltiples caras de la globalización* (50-62). BBVA. Recuperado el 25 septiembre 2020, https://www.bbvaopenmind.com/wp-content/uploads/static/pdf/050_SASKIA_SASSEN.pdf

ORGANIZACIÓN:

APLICACIÓN DE LA METODOLOGÍA PARA EL ANÁLISIS DEL SUBSISTEMA VIDA COTIDIANA PARA EL ORDENAMIENTO TERRITORIAL COMUNITARIO DEL TURISMO EN LA ZONA ARQUEOLÓGICA DE LA SIERRA DE SAN FRANCISCO, MÉXICO

Daniel Rodríguez-Ventura

Maestro en Geografía y candidato a doctor en Geografía
Posgrado en Geografía – Universidad Nacional Autónoma de México
danielrv.geo@hotmail.com

Este trabajo tiene como objetivo presentar los resultados de la implementación piloto de la *Metodología para el Análisis del Subsistema Vida Cotidiana (MASVC)* para el ordenamiento territorial comunitario del turismo en la Zona Arqueológica de la Sierra de San Francisco, localizada en el Municipio de Mulegé, en el estado de Baja California Sur, México. Este planteamiento es resultado de la propuesta teórica sobre la incorporación del denominado “Subsistema Vida Cotidiana” y la triada conceptual “los espacios de la vida cotidiana” al sistema territorial, con la cual se dota a la teoría general del ordenamiento territorial una comprensión y una operativización de la dimensión subjetiva y vivencial del territorio (Rodríguez-Ventura, 26 de julio de 2018, 2019). Con lo anterior, se configura un giro crítico-propositivo a partir del diálogo entre la geografía humanística (Seamon, 2018), el ordenamiento territorial (Gómez y Gómez, 2013; Massiris, 2002; Sánchez, Bocco y Casado, 2013) y la generalización de la experiencia empírica de la Zona Arqueológica de la Sierra de San Francisco; espacio que fue pensado y planeado por el Instituto Nacional de Antropología (INAH) desde una perspectiva global del patrimonio, enfocado a las pinturas rupestres “Gran Mural”, y desde un enfoque objetivo del territorio, sin contemplar que sus habitantes -los rancheros californios (herederos de la cultura vaquera misional bajacaliforniana)- han dotado a este mismo lugar de símbolos, sentimientos y patrimonios propios, como parte de su cultura y vida cotidiana (Rodríguez-Ventura y López, 2021 en prensa).

La MASVC está dirigida para generar una ordenación del territorio que integre la subjetividad en su acción y tenga alcances positivos reales en los habitantes. En este sentido, se parte de los conceptos lugar cotidiano, espacio vivido y patrimonio-territorial (Costa, 2016; Lindón, 2006; Ortega, 1998; Rodríguez-Ventura, 26 de julio de 2018, 2019; Troitiño, 1998) para caracterizar y diagnosticar el Subsistema Vida Cotidiana e incorporarlo en el sistema territorial, con base en un diseño metodológico donde convergen un Sistema de Información Geográfica Participativo y un Software de Análisis de Datos Cualitativos, con la creación de *shapes* derivados de la codificación de la información cualitativa de entrevistas, observación participante, talleres de cartografía social y mapas sociales. En este sentido, la MASVC plantea monitorear y revelar: los usos de suelo cotidianos; sentimientos y símbolos que los sujetos asignan a sus espacios vividos; conocimientos, símbolos y sentimientos locales sobre la implementación de actividades económicas, culturales, sociales y de ocio; usos del suelo cotidianos y el patrimonio-territorial; dinámicas de los lugares cotidianos y usos de suelo; procesos previos de ordenamiento territorial; restricciones y factores del Sistema Vida Cotidiana para el ordenamiento territorial; e iniciativas de los habitantes para la ordenación de su territorio.

La aplicación de la MASVC se ha llevado a cabo en la Zona Arqueológica de la Sierra de San Francisco, tomando como una posibilidad hipotética la ordenación territorial comunitaria de su turismo, en sincronía con el INAH y su Plan de Manejo. En este sentido, se han realizado dos periodos de trabajo de campo, entre 2017 y 2019, dando como resultados: una aproximación a las experiencias y apegos subjetivos de los rancheros californios por sus espacios de la vida cotidiana; la comprensión de la dinámica de los usos de suelo cotidianos derivados de sus principales actividades económicas (ganadería caprina, producción de queso y turismo); localización de lugares que deben ser excluidos del turismo, ya sea por su carga emotiva o por su grado de

ORGANIZACIÓN:

vulnerabilidad, como ciertos ranchos, sitios naturales o arqueológicos; así como propuestas para la regulación del comportamiento de turistas en espacios íntimos, construcción de infraestructura, o para la apertura de rutas turísticas que integran las pinturas rupestres, petrograbados, paisajes naturales y elementos de la vida cotidiana serrana.

Referencias bibliográficas

- Costa, E. (2016). Utopismos patrimoniais pela América Latina. En N. Benach, M. Zaar, M. Vasconcelos (Eds.), *Actas del XIV Coloquio Internacional de Geocrítica: Las utopías y la construcción de la sociedad del futuro* (1-32). Barcelona. Recuperado de <http://www.ub.edu/geocrit/xiv-coloquio/EveraldoCosta.pdf>
- Gómez, D. y Gómez, A. (2013). Ordenación territorial (3ª ed.). Madrid: Mundi-Prensa.
- Lindón, A. (2006). Geografía de la vida cotidiana. En A. Lindón y D. Hiernaux (Eds.), *Tratado de geografía humana* (pp. 356–400). Rubí, Barcelona, México, D.C.: Anthropos; Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, División de Ciencias Sociales y Humanidades.
- Massiris, Á. (2002). Ordenación del Territorio en América Latina. *Scripta Nova. Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales*, VI(125), 1–33. <https://doi.org/10.1344/sn2002.6.457>
- Ortega, J. (1998). El patrimonio territorial: El territorio como recurso cultural y económico. *Ciudades*, (04), 31. <https://doi.org/10.24197/ciudades.04.1998.31-48>
- Rodríguez-Ventura, D. (2018, julio 26). *Thinking the everyday life spaces to community spatial planning of tourism: The case of Californios ranchers of Sierra de San Francisco, Mexico*. Braun, B., Dannenberg, P., Fuchs, M., & Revilla, J. 5th Global Conference on Economic Geography 2018 (GCEG 2018), Colonia, Alemania.
- Rodríguez-Ventura, D. (2019). Una metodología desde la Geografía humanística para el Ordenamiento Territorial Comunitario del Turismo en la Zona Arqueológica de la Sierra de San Francisco, Baja California Sur, México. En E. Costa, I. Alvarado, J. Felipe, L. Nunes y R. Rubio (Eds.), *Anales del II CLUP: Coloquio Latinoamericano sobre Urbanización y Patrimonialización* (pp. 27–28). Brasilia. Recuperado de <https://repositorio.unb.br/handle/10482/36911>
- Rodríguez-Ventura, D. & López, Á. (2021 en prensa). Espacios cotidianos de los rancheros californios y performatividad turística en la Sierra de San Francisco, México. *PatryTer-Revista Latinoamericana e Caribenha de Geografia e Humanidades*, 4(8). Recuperado de <https://periodicos.unb.br/index.php/patryter/proximosartigos>
- Sánchez, M. T., Bocco, G. & Casado, J. M. (Eds.). (2013). *La política de ordenamiento territorial en México: De la teoría a la práctica (Primera edición)*. Morelia, Michoacán: Centro de Investigaciones en Geografía Ambiental (CIGA).
- Seamon, D. (2018). *Life takes place: Phenomenology, lifeworlds and place making*. New York NY: Routledge.
- Troitiño, M. Á. (1998). Patrimonio arquitectónico, cultura y territorio. *Ciudades*, (4), 95–104. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2241051>

ORGANIZACIÓN:

DEPTO. DE GEOGRAFÍA Y ORDENACIÓN TERRITORIAL
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA - MÉXICO
AUDITORIO SALVADOR ALLENDE - CUCSH - CAMPUS LA NORMAL

09 septiembre
2022

15h45 – 16h45

MEZA 8 - DESIGUALDADES Y DESPLAZAMIENTOS, CULTURA Y USOS DEL TERRITORIO EN AMÉRICA LATINA

COORDINADORA: ESTRELLITA GARCÍA FERNÁNDEZ, UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA, MÉXICO



Foto: Pedro Thomé Quintão Queiroz (2022).

Marlei Roling Scariot; James Humberto Zomighani Júnior
Universidade Federal da Integração Latino-Americana/UNILA, Brasil

América Latina: producción y uso desigual de energía en el territorio de los países y la cartografía de los flujos de energía en el continente.

Fernando Luiz Araújo Sobrinho
Universidade de Brasília/UnB, Brasil

Envelhecimento da população e transição demográfica: estudo comparativo Brasil e Portugal.

Gabriela Vilela de Sousa
Universidade de Brasília/UnB, Brasil

Território usado e espaço público - possibilidades para uma abordagem geográfica.

Carlos Eduardo Nieto
Pontificia Universidad Javeriana/PUJ, Colombia

Patrimonializar mediante Ley. El antiguo lazareto de Agua de Dios en Colombia.

AMÉRICA LATINA: PRODUCCIÓN, USO DESIGUAL DE LA ENERGÍA EN EL TERRITORIO DE LOS PAÍSES Y LA CARTOGRAFÍA DE LOS FLUJOS DE EMERGÍA EN EL CONTINENTE

Marlei Roling Scariot

Doctorado en Ingeniería de Alimentos, área de concentración Ingeniería Ecológica.
Curso de Ingeniería Química. Universidad Federal de la Integración Latinoamericana (UNILA),
Brasil.

marlei.scariot@unila.edu.br

James Humberto Zomighani Júnior

Doctorado en Ciencias, Área de Concentración Geografía Humana.
Curso de Geografía. Universidad Federal de la Integración Latinoamericana (UNILA), Brasil.

james.junior@unila.edu.br

La ciencia puede ser utilizada para evaluar el valor real de los diferentes sistemas naturales y sociales, entre ellos los de base económica, considerando la cantidad de energía utilizada para formarlos. En este trabajo de investigación se planteará, desde criterios y metodologías científicas innovadoras, la producción de conocimiento sobre la cantidad de energía presente en los sistemas naturales y técnicos, incluyendo el trabajo realizado por la naturaleza, como forma de orientar una mejor tomada de decisiones sobre los usos adecuados de estos sistemas, lo que no ocurre cuando se carece de un conocimiento científico más preciso sobre los mismos (situación que está muy presente en las formas más tradicionales o clásicas de evaluar el valor de estos sistemas).

La producción de conocimiento, para sustentar las decisiones políticas sobre los usos y la transformación de los sistemas naturales y sociales, tiene también como objetivo evitar conflictos cuando las decisiones orientan las alternativas basadas en un conocimiento más profundo de estos diferentes sistemas naturales y económicos, considerando toda la energía -y el concepto clave a considerar es eMergia- utilizada para formarlos. La eMergia, que se escribe con "m", mide el trabajo de la naturaleza, en este caso el de la formación de sus elementos, debido a la dinámica de los procesos naturales a lo largo de la historia del planeta. Sin embargo, también incluye el trabajo humano, al referirse a los sistemas relacionados con la generación de bienes, productos y servicios. La toma de decisiones políticas, basada en los índices elaborados con esta metodología, puede favorecer las alternativas medioambientales que reconocen el valor real de un determinado producto, al disponer de opciones que maximizan la producción y el uso de eMergia. El concepto de eMergia, por tanto, es fundamental para entender la metodología de este proyecto, cuyo producto final puede ser una importante herramienta de planificación territorial. En cuanto a su conceptualización, el término eMergia puede entenderse desde diferentes perspectivas. La energía emergente puede considerarse como la cantidad de energía consumida en las transformaciones (directas e indirectas) para producir un producto o servicio. También es una expresión de toda la energía utilizada en el proceso de trabajo para generar un producto o servicio, en unidades de un tipo de energía. Emery tiene en cuenta diferentes formas de energía y recursos (luz solar, combustibles fósiles, minerales, etc.). Cada forma (de energía) está constituida por procesos de transformación en la naturaleza, y cada una tiene la diferente capacidad de apoyar (insertar/absorber) el trabajo de los sistemas naturales y sociales. La energía emergente también puede entenderse como la "memoria energética", para dar cuenta de la energía que se ha degradado en un proceso de transformación en el que un tipo de energía se ha transformado en otro.

Para la aplicación de la metodología de la Contabilidad eMergia es necesario, a priori, conocer el concepto de transformabilidad (Tr), que es un índice emergente que evalúa la eficiencia del sistema en estudio, ya que es el resultado de la división de la energía total utilizada por la

ORGANIZACIÓN:

energía producida. La transformidad se mide en julios solares por julio (seJ.J-1), y se utiliza para convertir diferentes tipos de energía en la misma unidad de emergencia. Para calcular la emergencia de las diferentes fuentes de energía, se pueden utilizar las transformadas disponibles en diferentes trabajos de la literatura. A partir de estos supuestos, el objetivo principal de la presente investigación es cuantificar y reflexionar sobre el valor real de los sistemas naturales y técnicos en términos de emergencia de la producción y consumo de diferentes tipos de energía en algunos países de América Latina. En el caso de las fuentes primarias utilizadas en el análisis, se consideraron los datos de energía proporcionados por el Sistema de Información Energética de Latinoamérica y el Caribe (sieLAC), para los años 2017 y 2018. Como los resultados de esta investigación dan lugar a un trabajo que también puede ser utilizado en los procesos de toma de decisiones políticas, incluyéndose en el rol de ciencias aplicadas interdisciplinarias, los índices resultantes de la aplicación de esta metodología también fueron mapeados, por país, lo que permitió analizar la distribución territorial de la eEmergia, así como representar las desigualdades socio-espaciales a partir de los criterios considerados. Por ello, su uso será también una poderosa herramienta para la planificación territorial, ya que ofrece una lectura precisa de los territorios latinoamericanos en relación a la disponibilidad, producción y consumo de energía en su totalidad, por país, revelando asimetrías en la distribución de los sistemas y recursos naturales, y desigualdades socio-espaciales en la organización y funcionamiento de los sistemas técnicos, en una región (América Latina), que aún carece de estudios de esta naturaleza.

Referências bibliográficas

- Abel, T. (2004). Systems diagrams for visualizing macroeconomics. *Ecological Modelling*, 178(1–2), 189–194. <https://doi.org/10.1016/j.ecolmodel.2003.12.035>
- Bertin, J. (2005). *Semiologie graphique*. 4. ed. Paris: EHESS.
- Agostinho, F., Ambrósio, L. A., & Ortega, E. (2010). Assessment of a large watershed in Brazil using Energy Evaluation and Geographical Information System. *Ecological Modelling*, 221(8), 1209–1220. <https://doi.org/10.1016/j.ecolmodel.2009.12.019>
- Brown, M. T., & Ulgiati, S. (2004). Energy quality, emergy, and transformity: H.T. Odum's contributions to quantifying and understanding systems. *Ecological Modelling*, 178(1–2), 201–213. <https://doi.org/10.1016/j.ecolmodel.2004.03.002>
- Cardona-Almeida, C., Obregón, N., & Canales, F. A. (2019). An integrative dynamic model of Colombian population distribution, based on the maximum entropy principle and matter, energy, and information flow. *Entropy*, 21(12). <https://doi.org/10.3390/e21121172>
- Dang, X., Liu, G., Xue, S., & Li, P. (2013). An ecological footprint and emergy based assessment of an ecological restoration program in the Loess Hilly Region of China. *Ecological Engineering*, 61, 258–267. <https://doi.org/10.1016/j.ecoleng.2013.09.018>
- Franzese, P. P., Russo, G. F., & Ulgiati, S. (2008). Geographical Information System (GIS) and Emergy Synthesis Evaluation of Urban waste Management. In *NATO Science for Peace and Security Series C: Environmental Security (Vol. PartF3, pp. 339–352)*. Springer, Dordrecht. https://doi.org/10.1007/978-1-4020-8494-2_23
- Santos, M. (2002). *A Natureza do Espaço. Técnica e tempo, razão e emoção*. São Paulo: EDUSP.

ORGANIZACIÓN:

ENVELHECIMENTO DA POPULAÇÃO E TRANSIÇÃO DEMOGRÁFICA: ESTUDO COMPARATIVO BRASIL E PORTUGAL.

Fernando Luiz Araújo Sobrinho

Doutor em Geografia, Universidade Federal de Uberlândia

Professor do Departamento de Geografia da Universidade de Brasília, Brasil

flasobrinho@unb.br

As projeções de crescimento da população mundial feitas pela ONU (2019) indicam que nos próximos 30 anos, a população do planeta alcançará a cifra de 9,7 bilhões de pessoas. Nove países irão ter em seus territórios mais da metade do crescimento estimado dos atuais 7,7 para 9,7 bilhões (previsão para 2050). Índia, Nigéria, Paquistão, República Democrática do Congo, Etiópia, Tanzânia, Indonésia, Egito e Estados Unidos terão em seu conjunto cerca de mais 1 bilhão de pessoas além dos 2,76 bilhões previstos para 2020 (ONU, 2019).

As mudanças no regime demográfico ocorrem em diferentes escalas e momentos no mundo contemporâneo. Há países que se encontram em um processo de transição demográfica, aonde as taxas de natalidade e fertilidade caem, a expectativa de vida aumenta e o número de adultos e idosos começa a sobrepôr o de crianças e jovens, enquanto outros ainda apresentam taxas expressivas de natalidade e crescimento demográfico, tendo quantitativo expressivo de crianças e jovens em sua população.

O objetivo deste trabalho é analisar os processos de transformação da estrutura demográfica e seus impactos a partir de estudo comparativo entre dois países lusófonos: Portugal e Brasil. Estabelecer paralelo entre duas realidades ainda que distintas de regime demográfico e respectivas transições demográficas quanto à caracterização das suas estruturas demográficas e caracterizar o processo de envelhecimento da população e seus impactos são outros objetivos desenvolvidos na análise. Portugal apresenta em geral uma população com reduzidas taxas de natalidade e mortalidade e com elevada expectativa de vida e número expressivo de idosos e, por outro lado, o Brasil apresenta em seu conjunto uma população com número reduzido de idosos, mas em processo de aumento da expectativa de vida e envelhecimento demográfico e com taxas de natalidade e mortalidade em queda. Partindo de projeções demográficas e estudos elaborados por órgãos oficiais de ambos os países, no caso o Instituto Nacional de Estatísticas de Portugal – INE e o Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística - IBGE, o trabalho traça paralelo entre os dois países buscando elementos e aspectos comuns e específicos a cada realidade.

Ainda serão utilizadas publicações de pesquisadores relacionadas ao tema em ambos os países, sejam estas publicações oriundas de teses, dissertações, pesquisadas desenvolvidas em universidades ou em órgãos de pesquisa e publicadas em revistas científicas. As referências utilizadas neste artigo dão sustentação teórica e metodológica para a produção dos resultados finais e foram identificadas a partir de pesquisa bibliográfica nas bibliotecas das Universidades de Brasília e de Lisboa.

A análise dos dados apresentados e o contexto de transição demográfica indicam que Portugal já é um país com população envelhecida, refletindo a realidade europeia no que diz respeito ao regime demográfico, o Brasil apesar do momento atual de número expressivo de adultos e jovens em sua população total irá enfrentar nas próximas décadas o processo de transição demográfica e envelhecimento de sua população. As estimativas da PNAD Contínua para os próximos quarenta anos (2020-2060) mostram que a população brasileira continuará a crescer, em um ritmo mais lento do que na segunda metade do Século XX, mas o crescimento ainda continuará até 2048. Em razão da participação de jovens e adultos em idade fértil na população total, porém, na medida em que a taxa de fecundidade cai no Brasil impedindo a reposição geracional, a tendência observada na PNAD contínua é a diminuição da natalidade a cada ano. Os dados da PNAD Contínua apontam que no ano de 2013 a população brasileira

ORGANIZACIÓN:

chegou a 200.004.188 habitantes, ultrapassando a cifra dos 200 milhões de habitantes, o que coloca o país como a sexta maior população do planeta. IBGE (2019, (b))

As projeções de população da PNAD continua apontam dentre várias tendências, a perspectiva de aumento da população total do país até o biênio 2047/2048. Até 2047 a população brasileira segue uma tendência de crescimento, porém a partir de 2048 a população absoluta começa a cair havendo intensificação deste processo na década de 2050. A partir de 2047 as taxas de natalidade e mortalidade são muito próximas e a diminuição da população jovem coloca as taxas de crescimento demográfico em valores insignificantes e negativos, a população total começa a declinar.

Através deste trabalho, colocamos em foco a necessidade de se pensar sobre o envelhecimento da população brasileira e as novas problemáticas a serem decorrentes deste processo a serem enfrentadas em futuro breve. O envelhecimento é um fenômeno que afeta o mundo contemporâneo. Entendemos que diversos fatores indicam mudanças na estrutura demográfica em escala mundial, aonde a população acima de 60 anos se tornará cada vez maior. Portugal é a terceira nação mais idosa da Europa e o processo de envelhecimento continua em marcha, enquanto que o Brasil apresenta expressivo número de jovens e adultos, mas seguindo tendência de envelhecimento da população para as próximas décadas. A partir da análise de dados demográficos de instituições oficiais, de projeções para as próximas décadas e identificação de políticas públicas para o enfrentamento da questão, o estudo demonstra como o processo de envelhecimento demográfico impacta os países e traz uma série de questões a serem enfrentadas.

Referências bibliográficas

- ALCÂNTARA, Alexandre de Oliveira; CAMARANO, Ana Amélia; GIACOMIN, Karla Cristina (orgs). Política Nacional do Idoso: velhas e novas questões. Rio de Janeiro, IPEA, 2016.
- ARAUJO SOBRINHO, Fernando Luiz e LESSA, Temizia Cristina Lopes. Migrar, Chegar, Permanecer: a construção do lugar do afeto. Brasília, Paco Editorial, 2018.
- BERLIN INSTITUTE FOR POPULATION AND DEVELOPMENT. Europe's demographic future: where the regions are heading after a decade of crises. Berlin/ Germany, Berlin Institute for Population and Development, 2017.
- CÂMARA MUNICIPAL DE LISBOA. Atlas Social de Lisboa. Lisboa/ Portugal, Câmara Municipal de Lisboa, 2017.
- CAMARANO, Ana Amélia. Mulher idosa: suporte familiar ou agente de mudança? Revista Estudos Avançados, vol. 17, no 49, set/dez, p. 35-63, 2003.
- CRAVEIRO, D.; PEIXOTO, J. Migrações de substituição: a evolução do conceito no debate do envelhecimento populacional, in MARQUES DA COSTA, Eduarda et al. Migrações e sustentabilidade demográfica: perspectivas de evolução da sociedade e economia portuguesas: introdução ao estudo. Lisboa, Fundação Francisco Manuel dos Santos, 2017.
- CUNHA, Vanda, PAULO, Ariana, PEREIRA, Nuno S. e REIS, Hélder. The Reform of the Portuguese Public Employees' Pension System: Reasons and Results. Lisboa, GPEARI Ministério das Finanças e da Administração Pública, 2009.
- DE BEER GROUP and DEMIFER. Demographic and Migratory Flows Affecting European Regions and Cities. Luxemburg, ESPON & NIDI edition, 2010.
- GASPAR, Jorge; ABREU, Diogo; COSTA, Nuno; MARQUES DA COSTA, Eduarda; ESTEVENS, Ana; BARROQUEIRO, Mário. Ageing, Labour Shortage, and Replacement Migration. Lisbon, University of Lisbon, Johansson & Rauhut, ESPON Project 1.1.4, 2005.
- INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA IBGE. Brasil em números. Brasil in Figures. Rio de Janeiro, Centro de Documentação e Disseminação de Informações, 2019 (a).
- _____. Pesquisa Nacional de Amostragem de Domicílios Contínua. Rio de Janeiro, Centro de Documentação e Disseminação de Informações, 2019 (b).

ORGANIZACIÓN:

- [https://memoria.ibge.gov.br/sinteses-historicas/historicos-dos-censos-censos-demograficos.html](https://memoria.ibge.gov.br/sinteses-historicas/historicos-dos-censos/censos-demograficos.html) acesso em maio de 2020.
- INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA - PORTUGAL. O envelhecimento em Portugal: situação demográfica e sócio-económica recente de pessoas idosas. Lisboa, INE, 2002.
- MARQUES DA COSTA, Eduarda; MARQUES DA COSTA, Nuno; LOURO, Ana e BARATA, Marcela. Geografias do Acesso dos Idosos aos Cuidados de Saúde Primários na Área Metropolitana de Lisboa – um território de diferenças, Portugal/Geographies of elderly access to primary health care in the Metropolitan Area of Lisbon, Portugal – a territory of differences, Saúde e Sociedade, Julho de 2020, no prelo.
- NAZARETH, J. Crescer e envelhecer – Constrangimentos e oportunidades do envelhecimento demográfico. Lisboa/ Portugal, Editorial Presença, 2009.
- NUNES, Alexandre Morais. O envelhecimento ativo em Portugal: desafios e oportunidades na saúde. Revista Kairós — Gerontologia, 20(4), p. 49-71, 2017.
- OBSERVADOR, Jornal. Este país não está para reformados. Lisboa, edição de 29 de novembro de 2019.
- ORGANIZAÇÃO MUNDIAL DA SAÚDE – OMS. Mulheres e saúde: evidências de hoje, agenda de amanhã. Brasil, OMS, 2009.
- _____. Relatório Mundial de Envelhecimento e Saúde. USA, OMS, 2015.
- PEIXOTO, João. Dinâmicas e regimes migratórios: o caso das migrações internacionais em Portugal. Revista Análise Social, vol. XLII (183), p.445-469, 2007.
- ROWLAND, Robert. População, família e sociedade. Portugal, séculos XIX-XX. Lisboa, Etnográfica Press, 1997.
- TURRA, Cássio M. Prefácio. In: CAMARANO, Ana Amélia (org.). Novo regime demográfico: uma nova relação entre população e desenvolvimento? Rio de Janeiro, IPEA, 2014.
- UNITED NATIONS ONU. World Population Prospects 2019. New York/ United States, Department of Economic and Social Affairs, Population Division, Online Edition, Rev.1, 2019.
- VASCONCELOS, Ana Maria Nogales e GOMES, Marília Miranda Forte. Transição demográfica, a experiência brasileira. Brasília, Revista Epidemiologia e Serviços de Saúde, p.539-548, 2012.

ORGANIZACIÓN:

TERRITÓRIO USADO E ESPAÇO PÚBLICO – POSSIBILIDADES PARA UMA ABORDAGEM GEOGRÁFICA

Gabriela Vilela de Sousa

Licenciada e Mestre em Geografia pela Universidade Federal de Goiás – Brasil

Doutoranda em Geografia pela Universidade de Brasília - Brasil

gabrielalicenseo@gmail.com

Apesar dos significativos avanços da produção geográfica sobre os espaços públicos na geografia, ainda persistem algumas limitações (Gomes, 2018). Tais lacunas da produção geográfica sobre o espaço público ainda persistem pela necessidade de uma abordagem essencialmente geográfica, que permita entender tal espaço como habitado, construído e produzido.

Neste sentido, o objetivo central deste estudo é apresentar uma abordagem geográfica do espaço público - entendendo este como singularidade do território usado. Em segundo lugar, busca-se a apresentação do aporte metodológico da *espacialidade interativa*, que nos permite totalizar a compreensão do uso do espaço público em toda a região da América Latina.

O espaço público, neste sentido, é onde se concretizam vínculos identitários e políticos (Valverde, 2007), que envolvem a concretização da vida em distintas escalas, resultante das experiências dos sujeitos (Costa, 2018). O espaço público também revela as contradições sociais, por ser ocasionalmente um espaço de uso limitado, embora entendido como coletivo (Serpa, 2007). É no espaço público que os sujeitos desenvolvem as ações que garantem a dimensão política e simbólica deste espaço.

O espaço público, entendido como espaço de ação política ou da possibilidade desta ação, e da reprodução de ideias distintas de subjetividade, cultura e percepções, um espaço sem barreiras para seu uso, no qual o convívio e o debate não são apenas permitidos, como também parte de sua existência, constitui-se como um espaço habitado, construído e reconstruído por ações e objetos criados e recriados. Assim, o espaço público pode ser entendido como singularidade do território usado, por apresentar a “indissociabilidade entre sistema de objetos e sistema de ações entendida como expressões e resultados das relações sociais” (Santos, 2017; Souza, 2019 p. 6).

Acreditamos que o espaço público, apesar do desprestígio proporcionado pela violência urbana pela existência cada vez mais comum de locais de acesso de uso restrito nas cidades, é um espaço que continua a ser ativado pelo sujeito (Costa, 2018). Para esta proposta de compreensão do espaço público, e para a construção do aporte metodológico da *espacialidade interativa* que buscamos apresentar, utilizamos o debate de três bases teóricas e metodológicas;

- A noção de território usado decorrente da produção de Milton Santos (1991; 2000; 2007; 2017; 2020) - que permite a compreensão do espaço público como espaço habitado, construído e produzido.
- O debate de esfera pública fundamentado por Jürgen Habermas (2014) - para quem existem diferentes esferas públicas que concorrem entre si;
- A concepção de sujeito proposta por Jean Paul Sartre (1997) - que entende a ação do sujeito como algo inerente a sua existência;

Nesta pesquisa, que constitui um desdobramento de uma pesquisa realizada a nível de doutorado na Universidade de Brasília - Brasil, cujo tema é o uso do espaço público e a violência da desapropriação na América Latina, são utilizados os procedimentos metodológicos de revisão teórica e observação direta.

ORGANIZACIÓN:

Referências bibliográficas

- Costa, E. (2018). Riesgos y potenciales de preservación en América Latina y el Caribe. In *Investigaciones Geográficas*. n. 296, 2018. Recuperado em 19 julho de 2020: <https://www.redalyc.org/jatsRepo/569/56962459006/56962459006.pdf>
- Gomes, P. C. C. (2018). Espaço Público: Espaços Públicos. In *Geographia: Revista do Programa de Pós-Graduação em Geografia da UFF*. v. 20 n. 44. Niterói. RJ. 5p. Recuperado 01 maio de 2021: <https://periodicos.uff.br/geographia/article/view/27557/16039>
- Santos, M.(2017). *A Natureza do Espaço*. São Paulo: Ed. Usp
- Santos, M.(1991). *Metamorfoses do Espaço Habitado*. São Paulo: Hucitec
- Santos, M.(2000). O papel ativo da Geografia: um manifesto. *XII Encontro Nacional de Geógrafos*. Florianópolis. Recuperado em 20 de maio de 2020: <http://www.ub.edu/geocrit/b3w-270.htm>
- Santos, M.(2012). *Pensando o Espaço do Homem*. São Paulo: Ed.Usp
- Sartre, J.P. (1997). *O ser e o nada – Ensaio de ontologia fenomenológica*. Petrópolis: Ed. Vozes
- Serpa, A. (2007). *O espaço público na cidade contemporânea*. São Paulo: Ed. Contexto
- Souza, M. A. (2019). Território usado, rugosidades e patrimônio cultural: ensaio geográfico sobre espaço banal. *PatryTer*. Vol.2 n.3. 17p. Recuperado em 27 de outubro 2020: <https://periodicos.unb.br/index.php/patryter/article/view/26485/23259>
- Valverde, R. R. H. F (2007). *A transformação da noção do espaço público: A tendência à heterotopia no largo da carioca*. Tese (Doutorado em Geografia) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas. Universidade Federal do Rio de Janeiro.

ORGANIZACIÓN:

PATRIMONIALIZAR MEDIANTE LEY. EL ANTIGUO LAZARETO DE AGUA DE DIOS EN COLOMBIA.

Carlos Eduardo Nieto

Arquitecto, M. Sc. A.

Pontificia Universidad Javeriana

Carlos-nieto@javeriana.edu.co

Como parte central de la implementación de la política aislacionista para controlar la presencia de la lepra en Colombia, se creó en 1870 el lazareto de Agua de Dios, sitio de reclusión para enfermos provenientes de diferentes sitios del territorio nacional². La creación de estos espacios de reclusión fue extendida en occidente durante el siglo XIX en la medida que el aislamiento del vector de transmisión -el enfermo- fue por mucho tiempo la única alternativa para el control de la propagación de la lepra constituyendo actos de segregación muy fuertes sobre la población de enfermos. Durante los siguientes 80 años se dio un proceso de construcción territorial bajo un modelo de segregación y aislamiento, ejemplo de la aplicación de una biopolítica que siempre estuvo regulada por las lógicas y decisiones de los actores que ejercían el poder sobre el lazareto y los cuerpos de los enfermos: médicos y religiosos principalmente, y la emergencia de una versión muy local de una clase política representada en una división local de clases. Este proceso de confinamiento inspirado en el miedo al contagio significaba para los enfermos la total pérdida de sus derechos civiles fundamentales como son: el derecho al voto, a la identidad, a la propiedad privada o a la libre decisión sobre la familia, solo para nombrar los de mayor impacto. Bajo estas condiciones de control se fortaleció el estigma histórico del leproso, construido y alimentado por múltiples referencias religiosas provenientes principalmente del mundo católico.

Esta política de aislamiento generó una estructura urbana muy particular en Agua de Dios en la cual el control de los cuerpos de los enfermos fue central. Esto se expresa en aspectos como la ubicación estratégica de los puntos de entrada y salida de la ciudad, la ubicación de “retenes”, cercos sanitarios, la localización de los espacios de habitación de los médicos, de los albergues, de los centros médicos, etc. Aunque la política de aislamiento se mantuvo hasta 1961, desde 1958 la Organización Mundial de la Salud (OMS) generó una campaña para dar por terminada esta política en Latinoamérica, pues para ese momento la lepra perdía sus características históricas fundamentales y dejó de ser considerada como contagiosa e incurable.

En el año 2011 el Estado colombiano expide la Ley 1435 mediante la cual se declara patrimonio histórico de la nación una serie de edificaciones vinculadas con el proyecto de control del antiguo lazareto, en un momento en el que las condiciones territoriales y urbanas ya estaban desligadas de las dinámicas reguladoras de la contagiosidad de la lepra. Esta Ley se lee como un intento de algunos sectores públicos y privados de patrimonializar las condiciones y el resultado tan particular de todo este proceso histórico; pero, intrínsecamente propone patrimonializar unas formas de segregación que hacen parte esencial del sitio y que indudablemente constituyen una capa de la memoria relacionada con eventos y recuerdos traumáticos.

Tras un trabajo de investigación realizado en Agua de Dios entre 2015 y 2019, se pudo establecer que aún en la actualidad (y a pesar de la expedición de la Ley) persiste un conflicto no resuelto con respecto a la permanencia o el olvido de esa capa de la memoria, que se viene expresando tanto en el tejido social como en la estructura urbana de Agua de Dios. La población adopta diferentes posiciones en un intento fragmentado por solucionar este conflicto, dentro de las cuales se pudieron ubicar tres principales: la primera, ha sido una respuesta lógica de

² Agua de Dios fue el tercer lazareto creado para tal fin. Desde la década de 1830 se trabajó para materializar la idea de distribuir los enfermos de lepra de la naciente república en tres distritos: Norte, en el lazareto de Caño de Loro en la isla de Tierrabomba, de larga tradición desde tiempo colonial; Centro- oriente en el lazareto de Contratación, Santander, creado en la década de 1860; y el del Sur- occidente en Agua de Dios que inicia su formación en 1870.

ORGANIZACIÓN:

borramiento de lo sucedido y un anhelo por la construcción de unos símbolos diferentes y por ende, un borramiento de aquellos elementos que recuerdan la fuerte estigmatización que ha afectado a la población de diferentes formas. Una segunda respuesta toma la forma de la revictimización, exaltando relatos, símbolos, sitios o edificios que concentran momentos históricos muy críticos, con el ánimo de abrazar los recuerdos traumáticos y generar algún tipo de reconocimiento permanente de lo sucedido. En esta forma de respuesta se enmarca, por ejemplo, el intento de reivindicaciones de segundas y hasta terceras generaciones posteriores a la enfermedad dentro de esa calidad de víctimas del aislamiento. Y una tercera forma es el conocimiento y aceptación de los relatos históricos y la reivindicación de valores desarrollados en la etapa del aislamiento. Esta actitud ha redundado en la definición de rasgos identitarios positivos para la población y la ciudad, materializados en proyectos como museos de sitio, por ejemplo.

Ante estas tres respuestas espontáneas a la tensión local entre la memoria y el olvido, es pertinente señalar que, es en el tercer escenario en el que se logra conciliar armónicamente la realidad histórica, los relatos individuales y la configuración urbana y arquitectónica de la población. Por ende, esta vía permite un proceso en el cual procesos de patrimonialización de memorias traumáticas generen unas condiciones positivas, un escenario en el que lo patrimonial es realmente viable y sostenible en tanto logra superar la visión de lo patrimonial como representatividad histórica y allana de una manera amplia y profunda la generación de escenarios de futuro.

ORGANIZACIÓN:

DEPTO. DE GEOGRAFÍA Y ORDENACIÓN TERRITORIAL
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA - MÉXICO
AUDITORIO SALVADOR ALLENDE - CUCSH - CAMPUS LA NORMAL

09 septiembre
2022

16h50 – 18h05

MESA 09 – TERRITORIOS Y PAISAJES DE REFERENCIA INDÍGENA Y AFRODESCENDIENTE EN AMÉRICA LATINA

COORDINADOR: ORLANDO DEAVILA PERTUZ, UNIVERSIDAD DE CARTAGENA, COLOMBIA

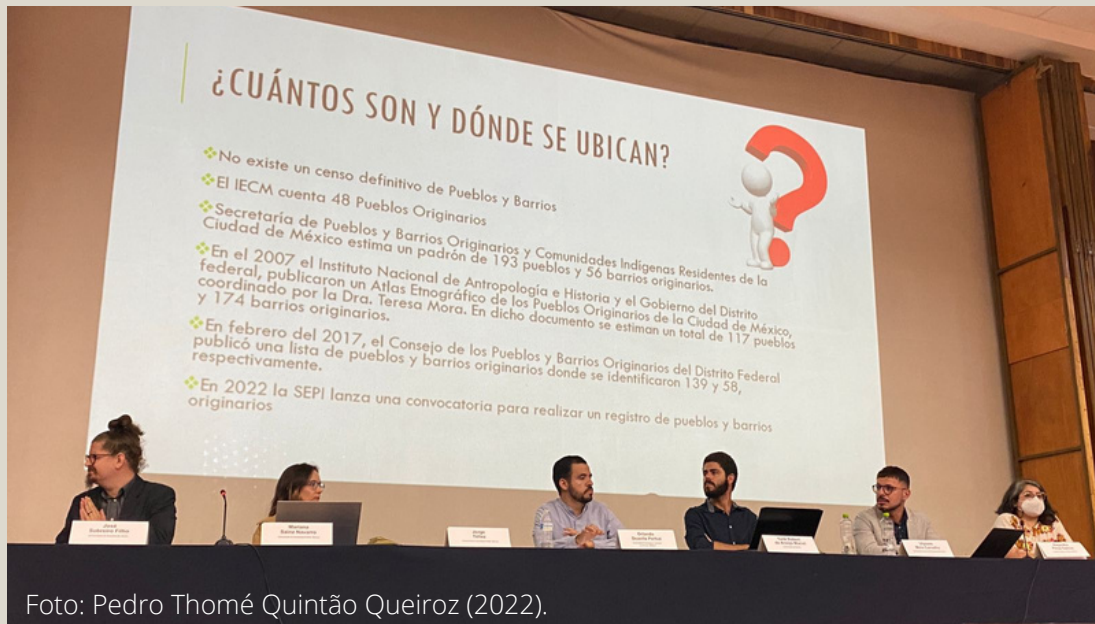


Foto: Pedro Thomé Quintão Queiroz (2022).

Alejandra Pérez Galicia

Instituto Politécnico Nacional, México

Pueblos originarios y su re-conocimiento en las ciudades.

Ivan Ignacio Pimentel; Renan Amabile Boscarol

Universidade Estadual do Rio de Janeiro/UERJ; Instituto Federal de Brasília/IFB, Brasil

O apagamento da memória negra em São João del-Rei/MG: revisitando o espaço a partir das narrativas marginalizadas.

José Sobreiro Filho

Universidade de Brasília/UnB, Brasil

A batalha das árvores: convergências e a política contenciosa dos movimentos das florestas no Brasil.

Mariana Sainz Navarro; Jorge Téllez

Universidad de Guadalajara/UdeG, México

Cartografía del paisaje y herencias culturales en México. Atotonilco el Alto, Jalisco.

Tarik Robert de Araújo Maciel

Universidade de Brasília

Território usado e desigualdades na Ilha do Marajó, Brasil.

Ulysses Melo Carvalho

Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil

Patrimônio-territorial urbano-rural em Serro, Minas Gerais, Brasil.

18h05 – 18h35 DEBATE

ORGANIZACIÓN:



DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA Y
ORDENACION TERRITORIAL - UdeG



SEMINARIO
ESPACIO
CULTURA
Y TURISMO

PUEBLOS ORIGINARIOS Y SU RE-CONOCIMIENTO EN LAS CIUDADES.

Alejandra Pérez Galicia

Dra. en Diseño y Estudios Urbanos

Centro Interdisciplinario de Investigaciones y Estudios sobre Medio Ambiente y
Desarrollo – Instituto Politécnico Nacional, Ciudad de México, México.

ale.perez.galicia@gmail.com

Los pueblos y barrios originarios de la Ciudad de México han sido objeto de estudio durante los últimos 30 años. No obstante, poco sabemos aún de su espacialidad, ya que el mayor interés se ha dirigido a las prácticas culturales, religiosas, organización social, posturas políticas, formas de vida y, en menor medida, a la defensa del territorio ante expropiaciones y a la degradación ambiental.

En las últimas décadas, estos espacios se han visto amenazados por la expansión urbana de la Ciudad de México, situación que se refleja en el menoscabo de la arquitectura original, la proliferación de otras formas de vivienda (edificios departamentales), la sustitución de sus comercios tradicionales, el trazo de sus calles y la sustitución de sus prácticas económicas y socioculturales. En todo ello, el desconocimiento de los procesos de configuración y reconfiguración propias de estos asentamientos juega un papel importante.

Actualmente, estos espacios están atravesando un proceso de reconocimiento como sujetos de derecho y elementos vivos en la Ciudad de México, desde su integración en la Constitución Política de la Ciudad de México en 2017.

En esta ponencia se presentarán los resultados del proyecto “Pueblos y Barrios Originarios: Historia Viva en la Ciudad de México”, desarrolla en el Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad de la UNAM con apoyo de la Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación de la Ciudad de México.

El objetivo de la investigación fue analizar la espacialidad de los pueblos originarios, así como la reconfiguración que han experimentado desde mediados del siglo XX, mediante la integración metodológica del espacio geográfico, la historia y la antropología, en un esquema de participación y construcción de conocimiento comunitario a través del uso de las nuevas tecnologías.

Referências bibliográficas

- Álvarez, L. (2011). Pueblos urbanos. Identidad, ciudadanía y territorio en la ciudad de México. México: Miguel Ángel Porrúa/ UNAM.
- Cruz, M., y Carbone, S. (2012). “Los pueblos urbanos y la ciudad. miradas distintas desde la planeación” En Rodríguez (ed.), Periferias metropolitanas. Políticas y medio ambiente México: UAM-A RNIU
- Hagene, T. (2010). “Prácticas políticas cotidianas en un pueblo originario del Distrito Federal: el papel de los chismes y rumores”. Nueva antropología, 23(73), 35-57.
- Hagene, T. (2015). “El lenguaje ritual y su uso político: evidencia de un pueblo originario del Distrito Federal, México”. Nueva antropología, 28(82), 11-30.
- Marisol, A. H. (2014). “Jurisprudencia interamericana. Acicate contra la discriminación y exclusión de pueblos y barrios originarios de México en relación con sus recursos naturales”. Anuario mexicano de derecho internacional, 14, 261-299.
- Medina, A. (2007). La memoria negada de la Ciudad de México: sus pueblos originarios, México: UACM
- Medina, A. (2007) “Pueblos antiguos, ciudad diversa. Una definición etnográfica de los pueblos y barrios originarios de la ciudad de México”. Anales de Antropología.
- Medina, A. (2009). “La transición democrática en la Ciudad de México: Las primeras

ORGANIZACIÓN:

- experiencias electorales de los pueblos originarios". *Argumentos* (México, DF), 22(59), 11- 41.
- Medina, A. (2017). Una mirada a los Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México. México: Universidad Autónoma de la Ciudad de México
- Mora-Vázquez, T. (2007). Los pueblos y barrios originarios de la Ciudad de México. Atlas Etnográfico. México: Gobierno del Distrito Federal, Instituto Nacional de Antropología e Historia.
- Ortega Olivares, M. (2010). "Pueblos originarios, autoridades locales y autonomía al sur del Distrito Federal". *Nueva antropología*, 23(73), 87-117.
- Portal, M. (2013). "El desarrollo urbano y su impacto en los pueblos y barrios originarios en la Ciudad de México". *Alteridades*, 23(46), 53-64.
- Reyes Lara, D. (2016). "Migración y urbanismo transnacional en un pueblo originario urbano". *Culturales*, 4(2), 43-77.
- Romero-Tovar, M.-T. (2009). "Antropología y Pueblos y barrios originarios de la Ciudad de México. Las primeras reflexiones". *Argumentos*, 22(59), 45-65.

ORGANIZACIÓN:

O APAGAMENTO DA MEMÓRIA NEGRA EM SÃO JOÃO DEL-REI/MG: REVISITANDO O ESPAÇO A PARTIR DAS NARRATIVAS MARGINALIZADAS

Ivan Ignácio Pimentel

Doutor em Geografia

Departamento de Geociências - Universidade Federal de São Joao del-Rei, Brasil.

ivanpimentel@ufsj.edu.br

Renan Amabile Boscarol

Doutor em Geografia

Departamento de Geociências - Universidade Federal de São Joao del-Rei, Brasil.

renanboscarol@ufsj.edu.br

O alvorecer do século XXI vem sendo marcado por inúmeras transformações em diversos campos da sociedade. Narrativas que outrora determinavam a construção do saber moderno, atualmente são questionadas e tensionadas por novas perspectivas epistemológicas. Debates envolvendo espacialidades marginalizadas, de forma ainda tímida, vêm conquistando o tão sonhado protagonismo no seio acadêmico, promovendo tensões intelectuais e o deslocamento de centralidades cristalizadas pelo saber constituído pela modernidade. Ao desestabilizar os elementos estruturantes da modernidade, a linearidade civilizatória que durante muito tempo determinou o predomínio intelectual eurocêntrico começa a ruir, possibilitando que sociedades até então marginalizadas consigam expor suas narrativas e conseqüentemente trazer a luz espacialidades invisibilizadas ou até mesmo apagadas.

Embora a perspectiva decolonial tenha alavancado nos últimos vinte anos, intelectuais brasileiros, desde a década de 1980, vem destacando a importância de valorizarmos as “epistemologias do sul” e valorizarmos espacialidades consideradas abjetas. Moura (1983, p.124) enfatiza que “para nós, porém, não se estudar os quatrocentos anos de escravidão, as suas limitações estruturais, as suas contradições, as limitações do seu ritmo de produção, e, finalmente, a alienação total da pessoa humana - explorados e exploradores - é descartar ou escamotear o fundamental.”

A necessidade de um debate plural, contemplando discursos que contrapõem o “mito da democracia racial” e a convivência harmônica entre diferentes raças, diferentemente do que acontecia nos Estados Unidos e na África do Sul, pois a ideologia da modernidade e o mito da construção do Brasil Moderno, do final do século XIX, possuem como marco temporal consagrador a Semana de Arte Moderna, ocorrida em 1922 (Costa e Steinke, 2014). Com a contribuição de artistas como Tarsila do Amaral e Di Cavalcanti e intelectuais como Gilberto Freyre e Sérgio Buarque de Holanda, o discurso da modernidade buscou enaltecer um país etnicamente diverso a partir do que consideraram ser um resgate de negros e indígenas como personagens da narrativa de constituição do povo e do território brasileiro, pavimentando um caminho para a construção de um discurso de unidade e de identidade nacional.

De maneira geral, o resultado alcançado por estes esforços não propiciou ao povo brasileiro um reencontro com seu passado, nem reabilitou a imagem dos grupos étnicos até então invisibilizados na história da formação nacional. Ao contrário, reforçou esta invisibilização. Passados 100 anos desde a celebração da diversidade étnica brasileira na Semana de Arte Moderna, a presença de negros e índios na historiografia oficial e nos monumentos e objetos patrimonializados nas cidades brasileiras ressalta uma importância apenas marginal para a constituição de nosso passado.

Dessa forma, compreender espacialidades coloniais a partir de narrativas apagadas pela estrutura colonial e mantidas pela colonialidade do poder, do saber e do ser (Quijano, 2005; Boaventura, 2009), simboliza ir não contra o mito da convivência harmônica entre raças e considerar o processo de escravidão perdurou no Brasil por quase quatro séculos, salta aos olhos atentos a

ORGANIZACIÓN:

ausência das marcas impressas no espaço de Minas Gerais pelos escravos, para além da construção de “buracos” criados para a extração do ouro ou dos resquícios das senzalas e paus de arara, espaços de controle. Em especial, São João del-Rei, cidade que carrega em sua história as marcas da escravidão, sem manifestá-las em diversos elementos que constituem a sua memória e a formação das suas paisagens, secundarizando ou até mesmo apagando a narrativa de um grupo considerado subalterno e, que ao mesmo tempo trouxe para o país diversos elementos culturais durante a diáspora africana.

Assim, o presente trabalho tem como objetivo contemplar narrativas historicamente apagadas; resgatar heranças culturais e simbólicas que cruzaram o Atlântico e se fazem presentes na Cidade de São João del-Rei. Cabe ressaltar que a nossa proposta está ancorada em uma perspectiva decolonial, defendida por intelectuais como Denis Grosfoguel (2016), Anibal Quijano (2005) e Nelson Maldonado-Torres (2008). Ao questionar os modelos hegemônicos e contemplar narrativas subalternizadas pela tríade modernidade-colonialidade-liberalismo, a epistemologia supracitada tensiona o campo intelectual e possibilita o processo de patrimonialização a partir daquele que durante muito tempo foi considerado “o outro”. A partir da relação dialética entre os conceitos de memória (Halbwachs, 2010) e patrimonialização (Costa, 2017), debateremos como este processo de apagamento da herança negra vem se desenvolvendo no contexto urbano.

Apagado nos centros históricos e nos lugares patrimonializados e turistificados destas cidades, as práticas culturais e religiosas desta população marginalizada continuou a se reproduzir nas periferias, constituindo espaços de resistência e de afirmação da sua identidade. Através da revisão bibliográfica e da realização de trabalhos de campo, momento em que realizamos entrevistas com interlocutores negros invisibilizados, ao analisarmos seus discursos, observou-se que em São João del-Rei, bairros como Sr. Dos Montes, Tejuco e Bom Pastor, por exemplo, abrigam terreiros de Candomblé e de Umbanda e são marcados por uma presença maior de negros. Localizado em área íngreme no morro do Lenheiro, o Sr. Dos Montes é um bairro formado no século XIX que abriga muitos descendentes de escravos, além práticas da cultura negra que persistem como o Congado e o Samba.

Como resultado, apresentamos uma cartografia da memória negra em São João del-Rei, em que estão identificados na cidade: (i) os lugares de memória e das práticas culturais tradicionais que persistiram o longo do tempo, (ii) mas também as práticas de apagamento do poder público, como a destruição e o deslocamento para áreas menos visíveis de monumentos e marcos históricos indesejados, como é o caso do pelourinho de São João del-Rei, retirado de uma praça no centro histórico da cidade para a praça Barão de Itambé. Assim através desta cartografia, realizamos os objetivos deste trabalho, que são: (i) declarar a existência e a vivacidade das práticas sociais negras que persistem ao longo do tempo no espaço de São João del-Rei e (ii) denunciar as práticas de apagamento por parte do poder público municipal e das instituições chanceladoras do patrimônio no Brasil, que reproduzem os ideais da modernidade sintetizados na ideologia modernista.

Referências bibliográficas

- Bernardino-Costa, J.; Gosfoguel, R. (2016) Decolonialidade e perspectiva negra. *Revista Sociedade e Estado*, 31 (1). Recuperado em 14 de outubro de 2020, Acesso em: <https://www.scielo.br/j/se/a/wKkj6xkzPZHGcFCf8K4BqCr/?lang=pt&format=pdf>
- Costa, E. (2017) Ativação popular do patrimônio-territorial na América Latina: teoria e metodologia. *Cuadernos de Geografía: Revista Colombiana de Geografía*, Bogotá - Colombia, 26 (2), 53-75.
- Costa, E.; Steinke, V. (2014) Brasília meta-síntese do poder no controle e articulação do território nacional. *Scripta Nova: Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales*, 493 (44), 1-27, Barcelona (España).
- Halbwachs, M. (2010) *La memoria colectiva*. 1ª ed. Buenos Aires: Miño y Dávila.

ORGANIZACIÓN:





- Maldonado-Torres, N. (2008, março) A topologia do Ser e a geopolítica do conhecimento. Modernidade, império e colonialidade. *Revista Crítica de Ciências Sociais*, 80, 71-114.
- Moura, C (1983) *Escravidão, colonialismo, imperialismo e racismo*. Salvador: Afro-Ásia.
- Quijano, A. (2005) *Colonialidade do poder, eurocentrismo e América Latina*. In Lander, E. (org.). *A Colonialidade do Saber - Eurocentrismo e Ciências Sociais - Perspectivas Latino-americanas*. Buenos Aires: Clacso.
- Santos, B. S.; Meneses, M. P. (orgs.) (2009). *Epistemologias do Sul*. Coimbra: Edições Almedina S.A.

ORGANIZACIÓN:



A BATALHA DAS ÁRVORES: CONVERGÊNCIAS ESPACIAIS E A POLÍTICA CONTENCIOSA DOS MOVIMENTOS DAS FLORESTAS NO BRASIL

José Sobreiro Filho

Doutor em Geografia

Universidade de Brasília - UnB

jose.sobreiro@unb.br

Apesar dos conflitos socioambientais serem amplamente conhecidos no Brasil e no Mundo, a política contenciosa promovida pelo movimento sociais e demais sujeitos das florestas ainda é um fenômeno pouco analisado e regularmente vinculado a estudos de casos. Um levantamento preliminar nos revelou que, mesmo diante do cenário pandêmico em 2020, os sujeitos políticos das florestas foram responsáveis pela realização de 615 ações. Diante desse cenário, o nosso objetivo é compreender e analisar a diversidade de ações promovidas por estes sujeitos para poder se aproximar de uma explicação sobre o modo como se comportam, os significados estratégicos de suas articulações, a árvore tipológica de ações, as políticas e racionalidades por detrás dos usos das escalas, assim como a imprescindibilidade da lógica territorial para alguns modos de vida no atual tempo histórico. A Teoria da Produção do Espaço, o debate de Milton Santos sobre espaço geográfico, a política contenciosa, bem como a perspectiva multidimensional de território face à práxis territorial são referências que orientam o nosso debate teórico-conceitual. Os resultados são produto da metodologia criada pela Rede DATALUTA, que registrou regularmente as ações promovidas no ano de 2020 a partir de uma constelação de palavras-chave que reflete as lutas nas florestas. Os produtos gráficos gerados contribuem como instrumentos facilitadores da compreensão de relevantes fenômenos geográficos acionados por estes sujeitos: espacialidades, territorialidades, convergências etc.

ORGANIZACIÓN:

CARTOGRAFÍA DEL PAISAJE Y HERENCIAS CULTURALES EN MÉXICO. ATOTONILCO EL ALTO, JALISCO

Mariana Sainz Navarro

Maestra en Reutilización del Patrimonio Edificado
Doctorante en Geografía y Ordenación del Territorio
CUCSH - Universidad de Guadalajara
mariana.sainz3408@alumnos.udg.mx

Jorge Téllez

Doctor
Universidad de Guadalajara

Durante las últimas décadas, las actividades humanas ejercidas sobre los ecosistemas naturales (como el crecimiento urbano y la producción de la tierra), ha ido en aumento rápidamente. Se transforma el territorio sin dimensionar las consecuencias ambientales o culturales, perdiendo elementos que forman parte del sistema complejo del lugar. Este crecimiento suele ser generando sociedades repetitivas (similares tipologías de viviendas) y a su vez fragmentadas (Olivera, 2011, p.674). Así, se dan cambios en la organización del territorio con el objetivo de maximizar su valor extraíble, sin considerar los elementos identitarios, la complejidad del territorio y factores distintivos locales, produciendo desterritorialización o ruptura de la relación entre el territorio y el entorno antrópico (Alonso, 2014).

También ocurre que la población no reconoce a las herencias culturales (patrimonio³), que son parte del paisaje cultural de un lugar. Y, por otra parte, desde las mismas instituciones gubernamentales, en muchos municipios del país no existe conocimiento de lo que existe, no hay inventarios. Por lo tanto, hay desconocimiento de lo que se tiene desde las instituciones y la población local y por esto no hay ningún lineamiento o consideración de las herencias culturales respecto a las transformaciones territoriales. Sin embargo, el hecho de que exista este reconocimiento institucional o gubernamental del patrimonio, no siempre es a favor de la población local.

Todo esto pone genera algunas dudas (¿qué importancia tiene reconocer o inventariar las herencias culturales de una zona rural?, ¿qué ocurre cuando no se reconocen estas herencias desde las instituciones o la población?, ¿qué beneficios o amenazas pueden observarse ante este desconocimiento o reconocimiento institucional?) que no pretenden resolverse, más sí reflexionarlas, desde el caso del paisaje cultural de Atotonilco el Alto, Jalisco.

El estudio histórico de Atotonilco se ha realizado con la intención de identificar y cartografiar su paisaje cultural actual desde lo local, con una mirada vertical que considere también a la memoria colectiva, y a partir de este reconocimiento se pretende cartografiar, integrando unidades del paisaje específicas para los sitios con herencias culturales edificadas. Es decir, localizar y caracterizar estas herencias de manera general para integrar también esta información en la cartografía del paisaje cultural de Atotonilco. Cabe destacar que para este estudio se defiende el hecho de que la preservación de las herencias culturales, que forman parte del paisaje cultural de zonas rurales, debe ser en beneficio de la población local.

El paisaje cultural se entiende como un sistema espacial complejo que resulta de la combinación de diversos aspectos naturales y antrópicos (funcionales e históricos), que provocan la inclusión de elementos visuales o sensoriales de quienes lo perciben, y adquiere un valor simbólico cuando se considera reflejo de la herencia cultural de un pueblo, de su identidad, resultado de prácticas históricas ejercidas por un grupo social (Hernández, 2009, p.17).

³ Para la investigación no se usa la palabra "patrimonio" por su significado hegemónico, que tiene que ver con el reconocimiento de unos cuantos sobre lo que vale o no, lo que se legitima o no... En cambio, se utiliza el concepto de "herencias culturales", con la intención también de tener una mirada más horizontal e inclusiva para este reconocimiento.

ORGANIZACIÓN:

El paisaje es el fundamento de la formación de las identidades a través de elementos que los actores apropian y perciben con sentido de pertenencia y lealtad a su territorio; donde se integra el lenguaje científico con el emocional, permitiendo el reforzamiento mutuo entre el saber geográfico y la identidad cultural (Mateo, 1999; Giménez, 1998; Ruiz & Alba, 2018, pp.9-10; Álvarez M. 2011, p.75-76). Por esto, el paisaje cultural es parte de la herencia de una comunidad y viceversa (herencias culturales (fiestas, arquitectura, naturaleza) son parte del paisaje cultural), como dice Alonso (2014), algo común que debe ser preservado en su vertiente de identidad social. Así, el concepto de patrimonio, identidad y territorialidad, se integran en el concepto de paisaje cultural; y se reconoce al paisaje cultural como patrimonio, al ser contenedor de elementos artísticos, históricos, culturales, relevantes para un grupo social. Por otra parte, la territorialidad se refiere al afecto que un grupo social le tiene a cierto territorio; y la identidad es aquello que nos diferencia del otro, y así como nos diferenciamos del “otro” desde lo individual, también ocurre desde el territorio. Y, tanto la identidad, como el paisaje cultural, se transforman continuamente.

Durante la investigación histórica de Atotonilco el Alto, se localizaron tres ex haciendas que surgieron de los latifundios (se entregaban miles de hectáreas a unas cuantas personas para “proteger” las tierras del rey, de los indígenas “rebeldes”), y abarcaban prácticamente todo el territorio que actualmente pertenece al municipio de Atotonilco: La Ciénega del Pastor, Milpillas, y posteriormente Margaritas. Sin embargo, en la actualidad pareciera que lo que queda de estas haciendas no son tan conocidas por la población. Por otra parte, las tres ex haciendas cuentan con distintos niveles de deterioro, que a su vez podría ser consecuencia del uso y desuso de las mismas. Lo que interesa de estos sitios es, además que, con historias similares, permiten ejemplificar cartográficamente, distintas realidades de herencias culturales en un mismo municipio.

El primer paso en la preservación de las herencias culturales es identificar lo que se tiene a partir de un inventario realizado a la par de la investigación histórica del lugar, y posteriormente cartografiar el paisaje cultural incluyendo las características materiales o de uso de dichas herencias culturales. Después del inventario se pueden seguir distintos caminos, que no se profundizarán en la ponencia, y que dependerá del sitio en sí, de sus herencias culturales y del contexto geográfico y social donde se encuentre, pudiendo ser: estudio, restauración, reutilización, resignificación, difusión...

Como conclusión, la visión contemporánea de las herencias culturales, tiende a la integración y articulación de diferentes bienes y manifestaciones de la cultura y la naturaleza de un mismo territorio. Si bien las tendencias hacia esta visión holística cobran protagonismo, en la mayoría de las zonas rurales del país aún no se conoce siquiera qué hay, cómo se transformó el territorio, qué sitios son más valorados por la población, cuáles forman parte importante de su historia o de su vida cultural actual, entre otras... Por otra parte, la investigación histórica de Atotonilco el Alto, ha permitido encontrar edificios históricos que son relevantes históricamente, parte de la herencia cultural del municipio. Sin embargo, estos sitios tienen características muy distintas. Por esto, en la categorización del paisaje cultural se propone identificar en el municipio estas herencias, incluyendo unidades del paisaje que reconozcan estos sitios desde su realidad, estado de conservación, uso y desuso; y durante esta labor, reflexionar sobre esta categorización e identificación del paisaje cultural.

Referencias bibliográficas

Alonso, P. (2014). La transición al pos-productivismo: parques patrimoniales, parques culturales y ordenación territorial *EURE. Revista latinoamericana de estudios urbano regionales*. Vol.40 no.119. Santiago, Chile. ISSN 0250-7161 Recuperado en Junio del 2021 de: <http://dx.doi.org/10.4067/S0250-71612014000100010>

- Álvarez M. L. (2011). La categoría de paisaje cultural. *Revista de Antropología Iberoamericana* www.aibr.org volumen 6 número 1 enero-abril 2011 Pp. 57-80 Madrid: antropólogos iberoamericanos en red. Recuperado en Junio del 2021 de iSSn: 1578-9705
- García A. M. (2014). Los territorios de los otros: memorias y heterotopía. *Cuicuilco*, vol. 21, núm.61. Escuela Nacional de Antropología e Historia. México.
- García R. A. & Muñoz J. J. (2002). *El paisaje en el ámbito de la geografía*. UNAM, México.
- Giménez, G. (1998). *Territorio, cultura e identidades. La región sociocultural*. México, UNAM.
- Hernández H. M. (2009). El paisaje como seña de identidad territorial: valorización social y factor de desarrollo, ¿utopía o realidad? *Boletín de La A.G.E.*, 49, España: Departamento Análisis Geográfico Regional y Geografía Física. Universidad de Alicante.
- Mateo, J. (1999). La concepción sobre los paisajes vista desde la Geografía Facultad de Geografía. Cuba: Universidad de La Habana.
- Olivera, A. (2011). Patrimonio inmaterial, recurso turístico y espíritu de los territorios. *Cuadernos de Turismo*. núm. 27. (pp. 663-677) España: Universidad de Murcia.
- Pinassi, C. A. (2015). Centros históricos no consolidados: Un desafío para la gestión patrimonial. El caso de Bahía Blanca (Argentina). *Revista Geográfica e Interdisciplinaridade INTERESPAÇO*. Pp.8-30.
- Ruiz R. R. M. & Alba V. C. (2018). Interculturalidad en salud y desarrollo local. Kathia Núñez Patiño, Cecilia Alba Villalobos (coordinadoras) *Actores Sociales Cultura, poder y territorio en el desarrollo local*, 1ª Edición, Ciudad de México: Navarra / Universidad Autónoma de Chiapas.

ORGANIZACIÓN:

TERRITÓRIO USADO E DESIGUALDADES NA ILHA DE MARAJÓ, BRASIL

Taryk Robert de Araújo Maciel

Mestrando em Geografia

Instituto de Ciências Humanas – Departamento de Geografia – Universidade de Brasília, Brasil

taryk.tert@gmail.com

Ao se pensar acerca de todo o debate que envolve a Amazônia, a maior floresta tropical do mundo, deve-se levar em consideração as multifaces que esse território assume. Em uma perspectiva de ordenamento territorial, a Amazônia Legal Brasileira expande a perspectiva circunscrita a região norte do país, uma vez que engloba a fitofisionomia concernente a floresta tropical úmida e suas áreas de transição entre biomas.

O recorte territorial deste trabalho diz respeito à Ilha de Marajó, o maior arquipélago fluviomarinho do mundo, localizado ao norte do Estado do Pará – na foz do grande Rio Amazonas – e composto por diversas outras ilhas e ilhotas. Dentro deste arquipélago, visualizam-se rios, furos, igarapés e áreas de várzea, onde, dentro da mesorregião do Marajó, encontra-se a microrregião dos furos de Breves; que dá nome ao município que abrange as comunidades ribeirinhas estudadas.

O município de Breves - PA, considerado a capital do Marajó, possui uma rede urbana dendrítica, ligada aos rios, no qual, ao longo destes, encontram-se inúmeras comunidades ribeirinhas – interligadas entre si e à suas respectivas centralidades, ou seja, aos centros de aglomeração e de fervor econômico mais próximos de suas respectivas localizações. É nesse contexto em que se insere o recorte territorial deste estudo, em três comunidades ribeirinhas muito próximas, chamadas: Intel I, Intel II e Magebras, que, vale dizer, derivam do processo econômico extrativista de madeiras de várzea nos furos de Marajó.

A metodologia de análise que rege o tratamento científico-acadêmico proposto utiliza-se de teorizações do pensamento filosófico-geográfico sobre o território usado, proposto pela Geografia Renovada de Milton Santos, Maria Adélia de Souza e seus seguidores.

A empiria que direciona os estudos sobre as comunidades citadas foi realizada por meio de trabalho de campo decorrente do projeto de extensão “Vivência Amazônica 2019”, um projeto organizado pelo Núcleo de Estudos Amazônicos (NEAz) da UnB. Nesse projeto, por meio das saídas de campo, chamou a atenção que a instalação de grandes empresas madeireiras no território de várzea marajoara fez surgir as comunidades de moradores à hinterlândia que acompanha os rios; é daí que advém a força de trabalho das madeireiras e serrarias. No entanto, apesar da consideração de que as madeireiras são o motivo principal das transformações socioespaciais nos furos de Breves, existem processos econômicos, conflitos territoriais e apossamento de terras anteriores ao advento das madeireiras, que também impactaram profundamente no atual território marajoara.

Desta forma, será discutido o instigante processo de dominação histórica dos territórios marajoaras, a fim de compreender as formas geográficas herdadas ao longo do tempo, isto é, as “rugosidades” deste processo histórico – para recordar Milton Santos. Assim, a análise das comunidades ribeirinhas visitadas requer um aprofundado estudo do território, deste modo, poder-se-á respeitar o espaço geográfico como uma instância social, bem como compreender as forças hegemônicas e a atuação política que, ao longo da história, atuaram no território mencionado.

Há que ressaltar a convergência entre as citadas comunidades ribeirinhas e o advento de cidades-empresa, entendidas por Milton Santos como uma expressão da globalização no período histórico técnico-científico informacional. Processo que ocorreu no território estudado após o auge e declínio do ciclo da borracha, isto é, após os anos de 1950, em especial, entre 1970 e 1990, quando reinou o extrativismo na região.

ORGANIZACIÓN:

Todavía, no final do século XX, houve o declínio do extrativismo na região das várzeas de Breves, quando as madeireiras ficaram proibidas de agir. Este episódio deu início a desigualdades socioterritoriais sobre os ribeirinhos. Estes detinham total dependência financeira atinente às serrarias e, sem emprego, ficaram sem renda, restando-lhes poucas opções de sobrevivência, como, por exemplo, a pesca e o açaí.

Outro problema pelo qual essas comunidades passam se deve ao “Estado” da saúde e da educação escolar, bem como as dificuldades provenientes das deficiências no transporte fluvial. “Estado” entre aspas no título deste trabalho deseja chamar a atenção do leitor em dois sentidos: o “Estado” como superestrutura nacional que arregimenta as instituições e é responsável pela organização e/ou negligência para com a sociedade; e mesmo a condição presente do grupo social por meio da saúde, da educação e mobilidade. Assim, será evidenciada uma aparente inércia do Estado, pois este se exime do papel de reinserir os indivíduos destas comunidades no mercado, garantindo-lhes emprego e formação técnica adequada para agricultura ou demais formas de inserção na economia. De forma geral, é esta realidade desigual que rege a vida dos ribeirinhos destas comunidades.

Esclarece-se que o presente trabalho se propõe a diagnosticar os motivos que levaram esses povos a tamanha situação de vulnerabilidade, fazendo-se necessário compreender as especificidades do território analisado, isto é, entendendo seus modos de vida, suas relações com os rios e furos, suas dificuldades e suas possibilidades existenciais por meio do território.

É necessário olhar para a Amazônia e para os povos da floresta que lá habitam, dada à importância estratégica e a infinidade de possibilidades advindas de sua abundante biodiversidade. Neste viés, busca-se contribuir, por meio desta pesquisa – ainda que modestamente, visto a grandiosidade e complexidade dos temas relacionados à floresta – para este processo de apropriação sociocultural da Amazônia. Espera-se que o mesmo possa expandir a percepção do leitor acerca da grandeza amazônica, da Ilha de Marajó e de seus povos ribeirinho-marajoaras.

Referências

- ALVARADO-SIZZO, Ilia; COSTA, Everaldo Batista da. Situación geográfica turística en la era urbana y devenir campo-ciudad en América Latina. *Investigaciones Geográficas*, n. 99, 31 jul. 2019.
- CARMO, Eunapio D; FERNANDES, Maria Vitória C; MEDEIROS, Nilza S. Precarização, sofrimentos e memórias dos trabalhadores das madeireiras no Marajó: a quem interessa(va) o silêncio? *Revista Espirales* (n. 5, vol. 2, p.27-46, outubro de 2020) – Foz do Iguaçu, PR. Universidade Federal da Integração Latino-americana. 183 páginas. ISSN 2594-9721
- CORRÊA, Roberto Lobato. *Estudos sobre a rede urbana*. – 2ª ed. – Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2015. 332p.
- COSTA, Everaldo Batista da. Patrimonio-territorial y territorio de excepción en América Latina [conceptos y praxis decolonial en el continuum de crisis]. *Revista Geográfica Venezolana*, 62(1), aceptado para publicación, 2020.
- RODRIGUES, Edmilson Brito. *Território e Soberania na Globalização: Amazônia, Jardim de Águas Sedento* – (Tese de Doutorado USP), São Paulo, 2010. Disponível na biblioteca da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas do programa de pós-graduação em Geografia Humana da USP e publicado pela Revista Confins (Revista franco-brasileira de geografia).
- SANTOS, Milton. *Metamorfoses do Espaço Habitado: fundamentos Teórico e metodológico da geografia*. São Paulo: Hucitec, 1988.
- SANTOS, Milton. O papel ativo da Geografia: um manifesto. XII Encontro Nacional de Geógrafos. Florianópolis. Julho de 2000.

ORGANIZACIÓN:





III Coloquio Latinoamericano sobre Urbanización y Patrimonialización - CLUP

8 al 10 de septiembre de 2022
Depto. de Geografía y Ordenación Territorial
Universidad de Guadalajara - México

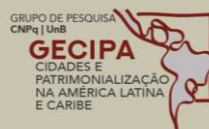
SANTOS, Milton. Por uma outra globalização: do pensamento único à consciência universal - 6ª ed. – Rio de Janeiro: Record, 2001.

SANTOS, Milton. Por uma geografia nova: Da crítica da Geografia a uma Geografia Crítica. – 6. ed., 2. Reimpr. – São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2012.

SOUZA, Maria Adélia Aparecida de. Território usado, rugosidades e patrimônio cultural: ensaio geográfico sobre o espaço banal. PatryTer – Revista Latinoamericana e Caribenha de Geografia e Humanidades, v. 2, n. 4, 1 out. 2019. 1-17.

TRINDADE JÚNIOR., Saint-Clair Cordeiro da. Cidades e Centralidades na Amazônia: dos diferentes ordenamentos territoriais ao processo de urbanização difusa. Revista Cidades, v. 12, n. 21, 2015. Dossiê: Urbanização Difusa e Cidade Dispersa.

ORGANIZACIÓN:



PATRIMÔNIO RURAL-URBANO EM SERRO, MINAS GERAIS, BRASIL

Ulysses Melo Carvalho

Doutorando em Geografia

Universidade Federal do Rio Grande do Sul - Brasil.

ulyssesgeo@gmail.com

Quando observamos uma cidade não vemos apenas o momento presente, já que dentro daquela paisagem há memórias, pensamentos, histórias, lutas e reverberações que permanecem intrincadas no agora. Assim, elas são uma forma de ajuda para a compreensão do presente (CAPEL, 2009). Por esta razão, a importância dos patrimônios — eles podem revelar mais do que apenas o tipo de edificação, mas as lutas e os seus sujeitos.

Os patrimônios não se restringem tão somente à ‘pedra e cal’, ou seja, prédios e construções que são elencados, selecionados e que contam uma determinada parte da história, como os tombados pela UNESCO. Numa visão mais aguçada e totalizante que possa compreender o território em todas as suas contradições, o patrimônio pode desvelar a história das lutas dos subalternizados e ser o próprio símbolo de resistência e luta dos sujeitos.

Num sentido amplo, o patrimônio tem a capacidade de ser uma ferramenta capaz de proporcionar a compreensão da totalidade do território, inclusive aquilo que está oculto por uma história oficial, ou seja, o patrimônio-territorial. Costa (2016) apresenta o conceito, que representa muito mais que estruturas arquitetônicas, ele a é singularidade da história formativa do território e aterrissa na “defesa da vida dos sujeitos periféricos subalternizados” (COSTA, 2016, p. 29), indo muito além da história oficial e da valoração de áreas tombadas. Desta forma, o patrimônio-territorial é resistência e desvela o passado, sendo o signo para a luta dos subalternizados, frente a uma patrimonialização global fragmentária e excludente que apenas é apropriada e consumida pelo capital (COSTA, 2015).

Estas resistências presentes no território, baseadas no trabalho, no cotidiano e, principalmente, nos sujeitos, são o movimento para a compreensão do conceito do *patrimônio-territorial* (COSTA, 2016). Logo, ele traz visibilidade às simulações da história oficial e se denunciam (ou questionam) o uso e a apropriação do território pelo poder dominante. O *patrimônio-territorial* é a resistência à colonialidade do poder e está intrinsecamente relacionado à *formação socioespacial*, isto é, *singularidade totalidade* não como oposição ou dicotomia que atrapalham ao entendimento do todo, mas como movimento conjunto para a interpretação do território brasileiro de forma total e particular, em busca do singular (COSTA, 2017).

Pelo *patrimônio-territorial* é possível trazer à luz a interação/duração campo cidade, expressão da formação socioespacial brasileira. Diante dele, compreendemos a relação rural-urbano no Brasil, mas sem o discurso hegemônico e dicotômico urbano. Afinal, a presença do rural e da ruralidade em nosso cotidiano é marcada pela resistência nos costumes, na gastronomia, nas festas ou na relação com o sagrado (BRANDÃO, 2017); vicissitudes que são o próprio patrimônio-territorial, símbolo da própria sobrevivência (COSTA, 2021).

Partimos então da premissa que o rural vai além do “somente agrícola” e da lógica dualista que de que tudo que não é urbano torna-se necessariamente rural (ou ao contrário). Essa visão dualista nada contribui para a compreensão do todo, apenas traz consigo ideias equivocadas do rural-urbano: que não totaliza, apenas fragmenta.

Assim, a partir de um olhar das relações sociais em escala local, é possível identificar que há muito do rural e das ruralidades no urbano, o que contribui para romper este devir urbanocêntrico (KAGEYAMA, 1998; CARNEIRO, 2008) ou metropocêntrico (COSTA e SCARLATO, 2019). Diante disso é preciso pensar o rural-urbano a partir de uma estimulação e redefinição de um imaginário individual e coletivo no que os autores (ALVARADO e COSTA, 2019) denominam de *fricção, tensão e simbiose do rural-urbano* se faz necessária até mesmo pela resistência e compreensão da *formação socioespacial brasileira*.

ORGANIZACIÓN:

Nesta perspectiva, há a escolha do município brasileiro do Serro como o empírico desta pesquisa, diante de seu relevante processo histórico de formação. Localizado no sul do estado de Minas Gerais, fundado há 320 anos pela descoberta do ouro. E com a decadência aurífera, perdeu o protagonismo regional e hoje tem seu patrimônio-territorial como própria resistência. Assim, o objetivo desta pesquisa é identificar e analisar o patrimônio-territorial do Serro (vinculado à simbiose rural-urbano) significativa da formação socioespacial brasileira, onde o urbano apresenta-se como prolongamento do mundo rural e das raízes coloniais brasileiras.

Os principais aportes e resultados preliminares da pesquisa partem da totalidade desta dimensão de raiz rural-urbana do Serro baseada na tríade: colonização, escravidão e agricultura. Fatores ainda presentes no território brasileiro com suas continuidades e (des)continuidades de formação e desenvolvimento das cidades. O município é um símbolo da formação socioespacial brasileira, um símbolo da própria fricção, tensão e simbiose do rural-urbano. É um patrimônio-territorial que, quando ativado, pode ser capaz de estimular a luta e denunciar a opressão através dos próprios sujeitos (ALVARADO e COSTA, 2019). Portanto, é preciso olhar para os sujeitos, para o seu devir; a essência do ser humano é o viver, logo, são patrimônio também.

Referências bibliográficas

- ALVARADO-SIZZO, I.; COSTA, E. B. (2019). Situación geográfica turística en la era urbana y devenir campo-ciudad en América Latina. *Investigaciones Geográficas*, Coyoacán, México, n. 99, p. 01-26, ago. Recuperado de: <http://www.investigacionesgeograficas.unam.mx/index.php/rig/article/view/59792>
- BRANDÃO, C. R. (2017). Tempos e espaços nos mundos rurais do Brasil. *Ruris*, Campinas, v. 1, n. 1, p. 37-63. Recuperado de: [https://edisciplin.as.usp.br/pluginfile.php/310076/mod_resource/content/0/Brand%C3%A3o Carlos. pdf](https://edisciplin.as.usp.br/pluginfile.php/310076/mod_resource/content/0/Brand%C3%A3o%20Carlos.pdf).
- CARNEIRO, M. J. Rural como Categoria de Pensamento. (2008). *Ruris*, Campinas, v. 02, n. 01, p. 09-37. Recuperado de: <https://www.ifch.unicamp.br/ojs/index.php/ruris/article/view/661/528>.
- CAPEL, H. (2009). La historia, la ciudad y el futuro. *Scripta Nova: Revista Electrónica De Geografía Y Ciencias Sociales*, Barcelona, v. 13, n. 287. Recuperado de: <http://www.ub.edu/geocrit/sn/sn-287.htm>. Acesso em: 05 jul. 2021.
- COSTA, E. B. (2015). Cidades da Patrimonialização Global: simultaneidade totalidade-urbana – totalidade-mundo. São Paulo, SP: Humanitas, FAPESP.
- COSTA, E. B. (2016). Utopismos patrimoniais pela América Latina, resistências à colonialidade do poder. *In: Coloquio Internacional de Geocrítica las Utopías y la Construcción de la Sociedad del Futuro*, 14., Barcelona. Anais [...]. Barcelona: Universitat de Barcelona, 2016. P. 01-32. Recuperado de: http://www.ub.edu/geocrit/xiv_everaldocosta.pdf.
- COSTA, E. B. (2017). Ativação popular do patrimônio-territorial na América Latina: teoria e metodologia. *Cuadernos de Geografía: Revista Colombiana de Geografía*, v. 26, n. 02, p. 53-75. Recuperado de: <https://revistas.unal.edu.co/index.php/rcg/article/view/59225>
- COSTA, E. B. (2021). Patrimonio-territorial y territorio de excepción en América Latina (conceptos y praxis decolonial em el continuum de crisis). *Revista Geográfica Venezolana*, v. 62, n. 01. Recuperado de: http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/47523/articulo7_c.pdf?sequence=8&isAllowed=y.
- COSTA, E. B.; SCARLATO, F. C. (2019). Geografía, método y singularidades revisadas en lo empírico. *Geosp: Espaço e Tempo*, São Paulo, v. 23, n. 03, p. 640-661. Recuperado de: <https://www.revistas.usp.br/geosp/article/view/161552>.
- KAGEYAMA, A. (1998). Pluriatividade e ruralidade: aspectos metodológicos. *Revista de Economia Aplicada*, Ribeirão Preto, v. 2, n. 3, p. 515-551. Recuperado de: <http://www.resr.periodikos.com.br/article/5d962c120e8825e1092bac33>.

ORGANIZACIÓN:

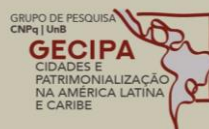


III Coloquio Latinoamericano sobre Urbanización y Patrimonialización - CLUP

8 al 10 de septiembre de 2022
Depto. de Geografía y Ordenación Territorial
Universidad de Guadalajara - México

SANTOS, M. (1977). Sociedade e Espaço: a formação social como teoria e como método. Boletim Paulista de Geografia, São Paulo, n. 54, p. 81-99. Recuperado de:
<https://www.agb.org.br/publicacoes/index.php/boletim-paulista/article/view/1092/949>.

ORGANIZACIÓN:



SEMINARIO
ESPACIO
CULTURA
Y TURISMO



DEPTO. DE GEOGRAFÍA Y ORDENACIÓN TERRITORIAL
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA - MÉXICO
AUDITORIO SALVADOR ALLENDE - CUCSH - CAMPUS LA NORMAL

09 septiembre
2022

18h40 – 19h10

CLAUSURA DEL COLÓQUIO Y CONVOCATORIA AL IV COLÓQUIO LATINOAMERICANO SOBRE URBANIZACIÓN Y PATRIMONIALIZACIÓN - 2024

Dr. Luis Felipe Cabrales
Universidad de Guadalajara, México

Dra. Katia Magdalena Lozano
Universidad de Guadalajara, México

Mtro. Javier Rentería Vargas
Universidad de Guadalajara, México

Dr. Everaldo Batista da Costa
Universidad de Brasilia, Brasil

Dra. Iliá Alvarado-Sizzo
Universidad Nacional Autónoma de México

Dcte. Renata Montenegro
Posgrado en Geografía, Universidad de Brasilia, Brasil



DEPTO. DE GEOGRAFÍA Y ORDENACIÓN TERRITORIAL
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA - MÉXICO

10 septiembre
2022

9h00

TRABAJO DE CAMPO - TLAQUEPAQUE

Dr. Luis Felipe Cabrales
Universidad de Guadalajara, México



ORGANIZACIÓN:



Fotos: Pedro Thomé Quintão Queiroz (2022).

